



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO (L-1)
A.A.	2013-2014
Docente	Anna Lucia Valvo – Alessandro Tomaselli
e-mail	annavalvo@virgilio.it – alessandro.tomaselli@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	IUS/14 - Diritto dell'Unione europea dei beni culturali
Annualità	I semestre
Periodo di svolgimento	dal 29 novembre 2013 al 15 gennaio 2014
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Giorno/i ed orario delle lezioni	Principalmente martedì, mercoledì e venerdì. Per eventuali modifiche si prega di prendere visione del calendario indicato sul sito.
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Prerequisiti	
Propedeuticità	
Obiettivi formativi	<p>Il corso di Diritto dell'Unione europea dei beni culturali è diretto all'approfondimento della vigente normativa europea ed internazionale in materia di circolazione dei beni culturali. Ai fini dell'acquisizione di alcuni elementi di base sul funzionamento dell'Unione europea e dei rapporti interordinamentali (cioè dei rapporti fra l'ordinamento italiano e l'ordinamento europeo), il corso comprende alcuni necessari brevi cenni sulle Istituzioni dell'Unione europea e sulle relative competenze normative oltre che un approfondimento delle norme dei Trattati UE in materia di beni culturali. Esso prevede, inoltre, un approfondito studio del diritto europeo derivato (Regolamenti e Direttive) in materia di esportazione dei beni culturali e di restituzione dei beni culturali illecitamente esportati dal territorio di uno Stato, oltre che un approfondito studio del diritto interno di adattamento alla relativa normativa europea ed internazionale.</p>

Contenuti del Programma	<p>In particolare, si prevede un approfondito studio del codice dei beni culturali e del paesaggio del 22 gennaio 2004; della Convenzione UNIDROIT del 24 giugno 1995 sui beni culturali rubati o illecitamente esportati; della Direttiva 93/7/CEE e del Regolamento 116/2009/CE.</p>
Metodologia didattica	<p>Lezioni frontali</p>
Risultati attesi	<p>Il Corso è diretto all'apprendimento degli elementi fondamentali della normativa UE, ai fini dell'acquisizione delle necessarie capacità di orientamento in materia di <i>legislazione</i> europea dei beni culturali.</p>
Modalità di valutazione	<p>Esame orale finale. Prova intermedia scritta o orale.</p>
Testi adottati	<p>Manlio Frigo, "La circolazione internazionale dei beni culturali. Diritto internazionale, diritto comunitario e diritto interno", Giuffrè, Milano, 2007.</p>
Ricevimento studenti	