



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Programma del corso di Architettura del Paesaggio 2011-2012 (CFU 6)

Prof. Carmela Canzonieri

Il corso presenta gli strumenti propri della composizione del progetto paesaggistico. L'approccio al paesaggio e' passato da una visione esteticizzante di parchi e giardini, di luoghi "scelti" e separati dai luoghi del vivere quotidiano, a piuttosto una visione sistemica, che ingloba l'intero territorio come struttura fondante dei processi antropici. Il progetto del paesaggio diventa dunque l'infrastruttura portante di tutti gli altri livelli di progettazione che nel paesaggio, territoriale e urbano, avranno luogo. Lo studio del paesaggio e' basato su:

1. metodi (il corso usera' il metodo di Carl Steinitz, sviluppato alla Harvard University),
2. basi scientifiche, e quindi sulla Landscape Ecology (nel suo sviluppo contemporaneo basato sugli studi di Richard Forman)
3. conoscenza degli strumenti vigenti: la Convenzione Europea del Paesaggio
4. tecniche progettuali alla scala territoriale, urbana e del sito
5. osservazione ed elaborazione critica di esempi nazionali e internazionali

Struttura del corso

Il corso si struttura in lezioni bisettimanali (leggere la descrizione dettagliata nel prossimo paragrafo). Si richiede agli studenti di leggere il materiale assegnato settimanalmente, cosi' da partecipare alla discussione in classe, successiva all'esposizione teorica. Dato che questo e' un corso nuovo (e poiche' siamo in una Universita' "giovane"), purtroppo la nostra biblioteca non possiede ancora il materiale necessario per il corso. Verranno preparate delle dispense direttamente dal materiale del docente, in attesa che la biblioteca acquisti nuovo materiale. Parte del materiale da leggere sara' in inglese, ritenendo importante coltivare una conoscenza della letteratura internazionale in questo campo. All'incirca a meta' del corso, quando gli studenti avranno gia' delle basi conoscitive di architettura del paesaggio, verra' introdotto il tema progettuale per l'esercitazione finale. E' intenzione del docente coinvolgere gli studenti in un concorso di progettazione come itinerario didattico allo sviluppo del progetto. La partecipazione reale al concorso dipendera' dall'effettiva disponibilita' durante il

semestre di un concorso adatto ai fini didattici del corso, e dalla coincidenza o meno della data di consegna del concorso con il periodo in cui l'esercitazione deve essere completata e cioè la data degli esami finali.

Oltre alle lezioni in classe, ci sarà del tempo riservato per il ricevimento degli studenti in ore da stabilire.

Lezioni Architettura del Paesaggio 2011/2012

Ottobre

- 1 Martedì 18
Introduzione. Il paesaggio come struttura fondante dei processi antropici
- 2 Giovedì 20
Temi di architettura del paesaggio, l'evoluzione di concetti nel '900.
- 3 Martedì 25
Le basi scientifiche della progettazione del paesaggio. Concetti di Landscape ecology, Patches, Corridors, Matrix, Aree, Corridoi, Territorio connettivo
- 4 Giovedì 27
Landscape ecology 2. Connettività e frammentazione dei sistemi paesistici
- 5 Giovedì 3
Landscape ecology 3 Recupero dei sistemi ecologici Esempi internazionali

Novembre

- 6 Martedì 8
La convenzione Europea del Paesaggio. Il paesaggio a larga scala
- 7 Giovedì 10
Il paesaggio dei fiumi. Parchi fluviali
- 8 Martedì 15
Ecological corridors, networks territoriali
- 9 Giovedì 17
I sistemi ecologici urbani. Biodiversità Urbana
- 10 Martedì
Microclimi urbani. Greenroofs e greenwalls
- 11 Giovedì 17
Greenways urbane
- 12 Martedì 22
Corsi d'acqua urbani, recupero e valorizzazione

- 13 Giovedì 24
Presentazione del sito dell'esercitazione per l'esame finale e per eventuale partecipazione a un concorso d'idee
- 12 Martedì 29
Ecological masterplan, progettazione urbana su basi ecologiche e paesaggistiche

Dicembre

- 13 Giovedì 1
Il paesaggio dello spazio urbano. Esempi italiani e internazionali
- 14 Martedì 6
Applicazione dei temi di architettura del paesaggio al sito dell'esercitazione
- 15 Giovedì 8
Il paesaggio delle infrastrutture. Road ecology. Il contributo dell'ecologia alla progettazione stradale
- 16 Martedì 13
Strade nel paesaggio
- 17 Giovedì 15
I paesaggi rifiutati. Brownfields. Da discarica a parco
- 18 Martedì 20
I paesaggi rifiutati 2. Aree industriali, Cave. Dall'abbandono al progetto di spazio pubblico
- 19 Giovedì 22
Temi emergenti nella progettazione paesaggistica del sito. Organizzazione della eventuale partecipazione al concorso d'idee.

Bibliografia

In corso di preparazione

