



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

## **LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA A CICLO UNICO**

A.A. 2010/2011 I SEMESTRE

### **RESTAURO DELL'ARCHITETTURA**

III ANNO CFU 10 ICAR/19

**DOCENTE: ANTONELLA VERSACI**

#### **PROGRAMMA DEL CORSO**

*Il corso si propone di fornire agli studenti gli elementi fondamentali della materia del restauro nei suoi aspetti teorici, tecnici e normativi attraverso la presentazione degli orientamenti culturali e delle più rilevanti problematiche scientifiche e metodologiche, e quindi di esaminare il contributo che tale disciplina, può offrire alla tutela del patrimonio architettonico ed urbano, in un contesto multidisciplinare ed a scala territoriale. Il suo scopo principale è quello di instillare negli studenti la consapevolezza della necessità imprescindibile di "conoscere per restaurare e trasmettere" e di suscitare in loro, capacità di valutazione e di analisi critica dei fenomeni e delle cause degenerative che si manifestano sui manufatti antichi.*

Al fine di poter elaborare un *progetto di restauro* coscienzioso e consapevole, appare necessario conoscere il percorso teorico e metodologico della disciplina, anche in relazione ai mutamenti della cultura architettonica e alle inevitabili influenze determinate dalla storiografia e dalle normative che nel tempo si sono susseguite. Si ripercorrerà pertanto il processo di formazione della cultura del restauro e della conservazione, con particolare attenzione a quegli autori che si sono posti come riferimento essenziale (Viollet le Duc, Ruskin, Riegl, Boito, Beltrami, Giovannoni, Brandi, ecc.), fornendo un quadro complessivo delle vicende della tutela e dell'evolversi di quelle concezioni ed esperienze che governano gli interventi sui manufatti architettonici, dalla loro ideazione fino alla valutazione delle ricadute sociali, economiche e ambientali ad opera conclusa. Verrà quindi ritracciata l'evoluzione del quadro normativo nazionale dalle leggi pre-unitarie alla normativa vigente in materia e presentate le Carte del Restauro e le Convenzioni internazionali. Saranno quindi analizzate, le fasi metodologiche relative alla comprensione del patrimonio architettonico da tutelare, quali premessa sostanziale al progetto di restauro: conoscenza storica e datazione, rilievo (metodi "tradizionali" e quelli di recente applicazione, quali le tecnologie a scansione 3D), caratteri costruttivi, problemi di degrado, potenzialità d'uso. Per le scelte di intervento saranno dati cenni su: le questioni relative al cantiere storico e contemporaneo, le tecniche e tecnologie classiche e moderne, i problemi diagnostici, tecnologici e progettuali del consolidamento, gli aspetti innovativi del restauro, le possibilità di adattabilità degli edifici antichi a nuovi usi.

#### **STRUTTURA DIDATTICA**

Il corso si svilupperà attraverso lezioni frontali, seminari di approfondimento, illustrazione di casi di restauro e visite di studio a cantieri di restauro di edifici storici, interventi degli studenti. Ai fini dell'esame è richiesto un approfondimento progettuale obbligatorio da

parte degli studenti su un tema o un manufatto storico, concordato la docente, da svolgersi singolarmente o in piccoli gruppi. Ulteriori indicazioni di carattere più specifico saranno fornite durante lo svolgimento del corso.

### **MODALITA D'ESAME**

L'esame consisterà nell'accertamento dell'acquisizione degli argomenti trattati durante il corso e in una discussione sull'esercitazione svolta.

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **Testi adottati**

CARBONARA Giovanni, *Avvicinamento al Restauro, Teoria, storia, monumenti*, Liguori, Napoli, 1997.

CASIELLO, Stella, *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*, Marsilio, Venezia, 1996; terza ed. ampliata, 2005.

FIORANI, Donatella (a cura di), *Restauro e tecnologie in architettura*, Carocci, Roma, 2009.

MARCONI, Paolo, *Materia e Significato - La questione del restauro architettonico*, Editori Laterza, Bari 1999.

TORSELLO, B. Paolo (a cura di), *Che cos'è il restauro?*, Marsilio, Venezia 2006.

#### **Testi suggeriti per consultazione**

CARBONARA Giovanni (diretto da), *Trattato di restauro architettonico*, UTET, Torino 2003.

LA REGINA, Francesco, *Il restauro dell'architettura, l'architettura del restauro*, Liguori, Napoli, 2005.

MARINO, Luigi, *Il rilievo per il restauro*, Hoepli, Milano 1990.

ZEVI, Bruno (a cura di), *Manuale del restauro architettonico*, Mancosu editore, 2000.

Indicazioni bibliografiche specifiche verranno fornite nel corso delle lezioni; si suggerisce, inoltre, ai fini dell'approfondimento della materia, la consultazione di periodici specializzati (Casabella, Te.M.A., Ananke, Restauro e Conservazione, Arkos).