

Corso di Studio in Archeologia del Mediterraneo
Facoltà delle Arti e della Comunicazione dell'Università degli studi di Enna Kore

A.A. 2010-2011

Docente	Disciplina	Anno	Sem.	CFU
Salvatore Ferlita	Letteratura italiana	III	I	6

PROGRAMMA DEL CORSO

Obiettivo e contenuti:

I classici e la lotta per il canone

Il corso si propone di offrire agli studenti un quadro generale della storia della letteratura italiana, nello sviluppo dei suoi movimenti e delle correnti più rilevanti, con particolare riferimento ai seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Bembo, Ariosto, Tasso, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Collodi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Tozzi, Saba, Montale (lo studio dei quali prevede anche letture antologiche delle opere). Ci si soffermerà poi sulla natura e sul significato del "classico" e sul dibattito intorno al "canone letterario".

Testi di riferimento per l'esame:

Indispensabile lo studio su uno di questi manuali:

G. Ferroni, *Storia e testi della letteratura italiana*, Mondadori Università;

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Dal testo alla storia. Dalla storia al testo*, Paravia, Torino; (Qualora si volesse utilizzare un manuale diverso, si prega di concordarlo col docente).

Corso di approfondimento:

P. Bembo, *Prose della volgar lingua*, Utet 1966: il secondo libro, pp. 46-95;

M. Onofri, *Il canone letterario*, Laterza 2001: pp. 7-40;

G. Ragone, *I classici dietro le quinte*, Laterza 2009: i capitoli I, II, IX, X;

G. Pontiggia, *I contemporanei del futuro*, Mondadori 2001.

Modalità di svolgimento dell'esame:

prova orale

Orario di ricevimento:

alla fine delle lezioni

Contatti:

salvatore.ferlita@unikore.it