

La premiazione avrà luogo nell'ambito del Premio Pieve Saverio Tutino ad Arezzo a settembre

## **Il museo come luogo di incontro di persone e scoperte al centro della seconda edizione del concorso letterario "Premio Barnaba. Un museo, una storia"**

**Aperte le candidature per partecipare al concorso ideato dal Museo  
Galileo di Firenze per racconti inediti su esperienze nei musei.**

I lavori (inediti, in italiano, massimo 30.000 battute) dovranno pervenire entro il 31 marzo 2025.  
La premiazione avrà luogo nell'ambito del Premio Pieve Saverio Tutino ad Arezzo a settembre.

Qui tutte le info:

<https://www.museogalileo.it/it/attivita/news/premio-barnaba-2025.html>

Racconti inediti e sorprendenti, testimonianze inattese e originali di esperienze personali vissute in un museo, luogo di opere d'arte, strumenti di scienza o oggetti di varia natura, ma anche di incontro tra persone e idee, scoperte e passioni, tra ricordi, curiosità e fantasie, capaci di diventare patrimonio di tutti: questi sono stati i protagonisti della prima edizione del **Premio Barnaba**, il concorso letterario ideato dal Museo Galileo, che torna dopo il successo dell'anno scorso.

È da oggi possibile inviare la propria candidatura per partecipare alla seconda edizione: i lavori - opere inedite in lingua italiana, di massimo 30.000 battute spazi inclusi - dovranno pervenire entro il 31 marzo 2025, con le modalità indicate sul sito del Museo Galileo. La premiazione si terrà a Pieve Santo Stefano (Arezzo) nell'ambito del prestigioso Premio Pieve Saverio Tutino, che si svolgerà il prossimo settembre 2025.

Il Premio è rivolto a tutti coloro che desiderano, attraverso la scrittura, condividere un'esperienza personale vissuta all'interno di un museo, inteso non solo come luogo di incontro tra oggetti in mostra e visitatori ma anche tra persone, con le loro idee, i loro interessi e le loro passioni. Un luogo che può far scaturire scoperte inattese, e che può esso stesso diventare racconto, un racconto che qualcuno offre a qualcun altro.

Al vincitore/alla vincitrice, verranno consegnati un premio in denaro di 1.000 € e la targa del Premio Barnaba 2025. Inoltre, i racconti finalisti saranno pubblicati in un volume collettivo a cura della casa editrice del Museo Galileo.

Il nome del Premio prende le mosse da un racconto di Daniele Del Giudice pubblicato nel 1988, *Nel* museo di Reims. Barnaba, il protagonista del racconto, è un ragazzo che in seguito a una malattia sta perdendo la vista e decide di recarsi a Reims, con l'intento di ammirare il *Marat assassiné* di Jacques-Louis David. Una ragazza, Anne, si accorge della sua difficoltà e decide di aiutarlo, di raccontargli il quadro, ma nel farlo mente. Quali ricordi, curiosità, fantasie, percorsi mentali può accendere la visita a un museo? In quanti modi diversi si può raccontare un'opera d'arte, uno strumento tecnologico o una collezione scientifica? Da queste idee nasce il *Premio Barnaba. Un museo, una storia*.

Saranno due gli eventi conclusivi in programma: **la consegna del Premio, che si terrà il prossimo settembre 2025 nell'ambito della manifestazione Premio Pieve Saverio Tutino**, a Pieve Santo Stefano (AR), e la **presentazione del volume presso il Museo Galileo** nei mesi successivi.

Il Comitato Scientifico dell'edizione 2025 sarà formato da: **Monica Barni**, professoressa di Linguistica educativa e Didattica delle Lingue Moderne presso l'Università Sapienza di Roma; **Massimo Bucciantini**, storico, già docente all'Università di Siena, collaboratore del Museo Galileo e co-direttore della rivista "Galilaeana"; **Natalia Cangini**, Direttrice organizzativa della Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano e Presidente della Commissione di lettura del Premio Pieve Saverio Tutino; **Enzo Rammairone**, già editor di narrativa per la casa editrice "66thand2nd", autore di programmi di Rai Cultura dedicati ai libri e curatore per Einaudi della nuova edizione di *Atlante occidentale* di Daniele Del Giudice; **Domenico Scarpa**, scrittore e consulente letterario del Centro studi Primo Levi di Torino; infine una new entry, **Emanuela Rossi**, professoressa dell'Università di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo.

Per informazioni e chiarimenti contattare il Comitato Organizzatore del Premio Barnaba al seguente indirizzo: [premiobarnaba@museogalileo.it](mailto:premiobarnaba@museogalileo.it).

Il Premio Barnaba è un concorso letterario per racconti autobiografici inediti, promosso dal Museo Galileo di Firenze, in collaborazione con la Fondazione Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano.

**Ufficio Stampa Museo Galileo**

# 2025 Premio Barnaba

## UN MUSEO, UNA STORIA

Un premio letterario, ideato e promosso dal Museo Galileo di Firenze, dedicato a racconti autobiografici ambientati nei musei, luoghi di incontro e di scoperte inattese, che divengono essi stessi racconto da condividere.

Le candidature devono pervenire entro il **31 marzo 2025**, secondo le modalità indicate sul sito [www.museogalileo.it](http://www.museogalileo.it).

Inquadra il QR-code per tutte le informazioni



Un profumo di



**museo  
galileo**

Istituto  
P. 11110  
di Torre  
di S. S. S. S.



FONDAZIONE  
ARCHIVIO  
DIARISTICO  
NAZIONALE

Con il patrocinio di

ANMS ASSOCIAZIONE NAZIONALE SCIENTIFICI

ICOM ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DEI MUSEI