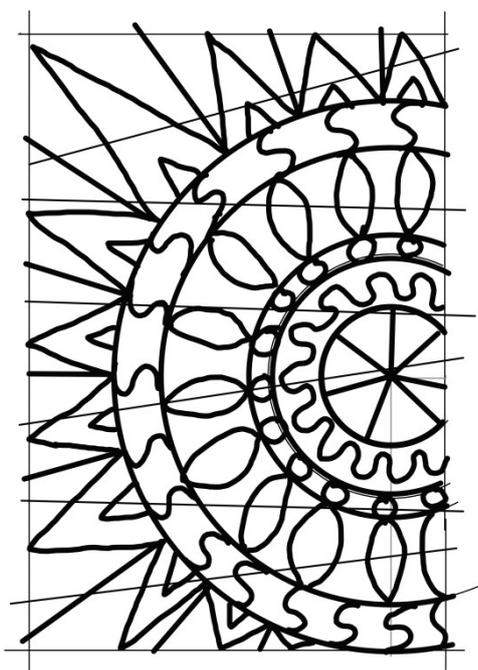
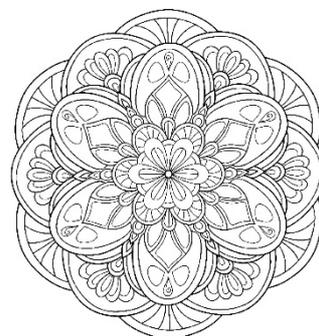
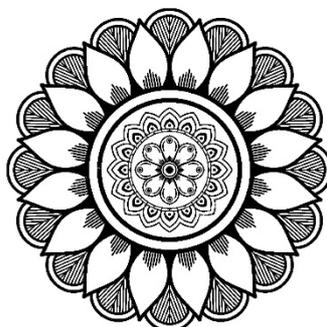
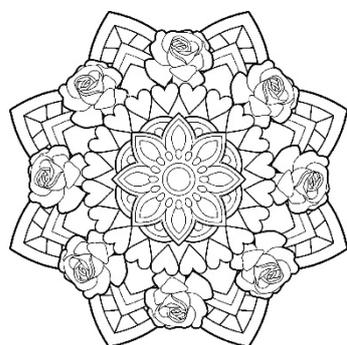


## IL COLORE

(tutti gli elaborati della presente esercitazione vanno consegnati)

### Esercizi

- Disegnare e colorare i Mandala, a partire dalle schede allegate o creati liberamente, dividendo il foglio in sei settori mediante delle linee non parallele (v. esempio allegato) e, per ciascuno di questi, usare coppie (o terne) di:
  - Colori primari;
  - Colori complementari;
  - Colori neutri;
  - Variazioni tonali;
  - Colori caldi;
  - Colori freddi.



- Disegnando un panorama a piacere definito da almeno 6 piani, colorarlo mediante un'unica tonalità di colore, di cui far variare la luminosità, con l'aggiunta di bianco o nero al colore puro. Materiale: foglio ruvido, acquerelli o tempere.



### Elaborato finale

Colorare un disegno rappresentante una scena realistica, preferibilmente lo stesso soggetto usato durante le esercitazioni precedenti, mediante colori “non realistici”. Materiale: foglio ruvido, acquerelli o tempere.

