

## LA LINEA

(si consiglia di svolgere gli esercizi per sviluppare la pratica sul tema oggetto dell'esercitazione)

### Esercizi

- Inventare e provare vari tipi di texture, e la loro associazione, su una base composta da linee casuali intrecciate. Materiale: foglio liscio, pennarelli colorati



### Elaborato finale

A partire da un disegno creato liberamente (preferibilmente lo stesso dell'esercitazione sul punto), identificare le linee principali del disegno (contorni) e colorare secondo la tecnica del *doodling*. Materiale: foglio liscio, pennarello nero, pennarelli colorati (a scelta).

