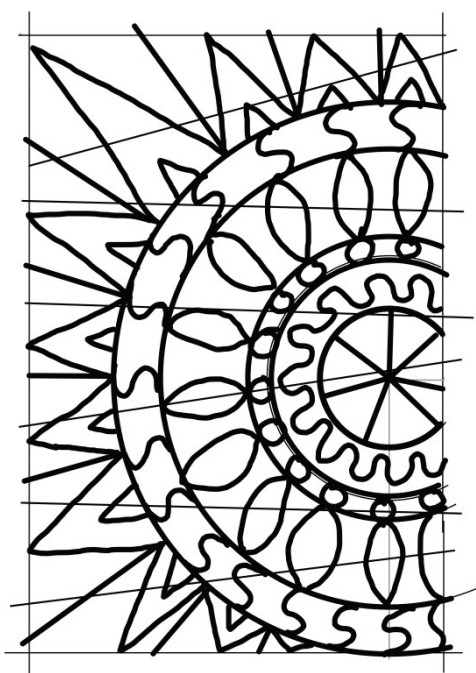
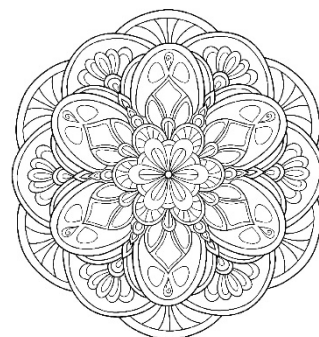
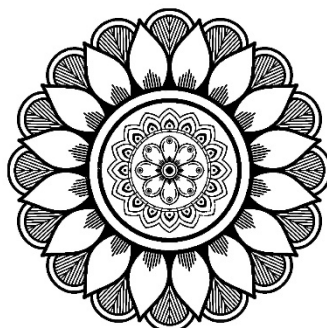
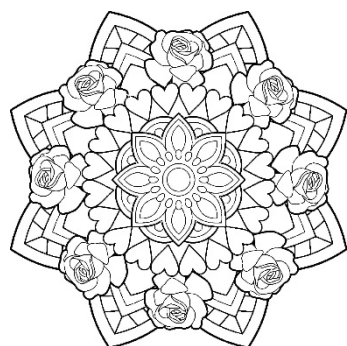


IL COLORE

(tutti gli elaborati della presente esercitazione vanno consegnati)

Esercizi

- Disegnare e colorare i Mandala, a partire dalle schede allegate o creati liberamente, dividendo il foglio in sei settori mediante delle linee non parallele (v. esempio allegato) e, per ciascuno di questi, usare coppie (o terne) di:
 - Colori primari;
 - Colori complementari;
 - Colori neutri;
 - Variazioni tonali;
 - Colori caldi;
 - Colori freddi.



- Disegnando un panorama a piacere definito da almeno 6 piani, colorarlo mediante un'unica tonalità di colore, di cui far variare la luminosità, con l'aggiunta di bianco o nero al colore puro. Materiale: foglio ruvido, acquerelli o tempere.



Elaborato finale

Colorare un disegno rappresentante una scena realistica, preferibilmente lo stesso soggetto usato durante le esercitazioni precedenti, mediante colori “non realistici”, ma legati alle proprie emozioni. Materiale: foglio ruvido, acquerelli o tempere.