

**AREA DELLE LETTERE,  
DELLE LINGUE  
E DELLA FORMAZIONE**

**Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione**



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Lettere
<b>Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto</b>	Docente referente del corso: - Daniela Patti, Prof.ssa Associata, L-ANT/08  Altri Docenti coinvolti: - Paolo Barresi, Prof. associato, SSD L/ANT-07 - Rossana De Simone, Ricercatore t. ind. SSD L/OR-06 - Anna Sereni, Ricercatore t. ind. SSD L/ANT-08 - Flavia Zisa, Prof.ssa associata, SSD L/ANT-07 - Angelo Castrorao Babra, docente a contratto
<b>Titolo del percorso</b>	<b>L'Archeologia. Dalla storia di un luogo alla grande Storia</b>
<b>Obiettivi</b>	Il percorso è pensato per avvicinare gli studenti alla comprensione dell'archeologia, disciplina caratterizzata dalla ricerca multidisciplinare e dalla metodologia di indagine rigorosa necessaria per ricostruire quadri storici sempre più completi attraverso i luoghi e gli oggetti. Il percorso permetterà agli studenti di comprendere anche l'importante ruolo sociale che l'archeologia ha assunto nelle comunità, chiamate alla partecipazione attiva, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio archeologico.
<b>Contenuti</b>	Lo scavo e la ricognizione archeologica, lo studio dei reperti necessari per la ricostruzione degli aspetti della religiosità, della cultura e società, ma anche di tutti gli aspetti della vita quotidiana delle comunità antiche. Gli studenti avranno modo di comprendere il "viaggio" che i reperti compiono dal momento della loro scoperta fino al dialogo con il pubblico contemporaneo: dal museo, alle mostre, ai cartoni animati, ai canali YouTube e alle piattaforme social.
<b>Metodologie</b>	Didattica partecipata e laboratoriale
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Lettere
<b>Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto</b>	Docente referente del corso: <ul style="list-style-type: none"><li>- Salvatore Ferlita, Prof. Ordinario, L-Fil-Let/11</li></ul> Docenti coinvolti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Salvatore Ferlita, Prof. Ordinario, L-FIL-LET/11)</li><li>- Pietro Colletta, Prof. associato, L-FIL-LET/08</li><li>- Daniela Patti, Prof.ssa associata, L-ANT/08</li><li>- Rodney Lokaj, Prof. Ordinario, L-FIL-LET/13</li><li>- Alessandro Cutrona, Docente a contratto</li></ul>
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Raccontare la guerra</b>
<b>Obiettivi</b>	Il percorso mira a coinvolgere gli alunni in una riflessione sul tema del conflitto, attraverso un approccio interdisciplinare e diacronico, con l'obiettivo di far maturare, attraverso la consapevolezza della propria memoria culturale e l'acquisizione di un approccio critico e responsabile alla lettura del reale e del passato, una piena cittadinanza attiva.
<b>Contenuti</b>	Si analizzerà il modo in cui il fenomeno della guerra permea la memoria collettiva delle comunità che ne sono colpite, con particolare attenzione all'evoluzione della forma del conflitto. In una prospettiva diacronica che spazia dall'antichità classica e dal Medioevo fino al XX secolo, si prenderanno in esame sia i fenomeni reali sia la loro rappresentazione culturale (testimonianze letterarie, linguistiche, storico-archeologiche). Uno spazio sarà dato anche alle testimonianze del canale <i>youtube</i> e di alcuni siti specifici.
<b>Metodologie</b>	Didattica partecipata e laboratoriale. Analisi di materiali e manufatti archeologici; catalogazione di reperti; approccio interdisciplinare e diacronico.
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Lettere
<b>Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto</b>	Docente referente del corso: - Salvatore Ferlita, Prof. Ordinario, L-Fil-Let/11  altri Docenti coinvolti: - Pietro Colletta, Prof. Associato, L-Fil-Let/08 - Claudio Gambino, Prof. Associato, M-GGR/01 - Andrea Rabbito, Prof. Ordinario, L-Art/06 - Alessandro Cutrona, Docente a contratto, L-Fil-Let/11
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Costruire itinerari geografico-letterari</b>
<b>Obiettivi</b>	Il corso guida gli alunni ad acquisire una metodologia di base per la progettazione di percorsi culturali destinati a promuovere il proprio territorio di appartenenza, favorendo altresì l'acquisizione di competenze storico-letterarie e di scrittura insieme a una piena consapevolezza della propria memoria culturale.
<b>Contenuti</b>	Gli incontri saranno finalizzati alla realizzazione di una mappatura del patrimonio letterario legato al territorio siciliano e ad acquisire familiarità con la redazione di testi di varia natura (di taglio giornalistico, editoria tradizionale, editoria multimediale etc.). Si matureranno, inoltre, competenze trasversali quali abilità di ricerca delle informazioni, capacità di lavorare in gruppo e di impegnarsi in processi creativi, capacità di pensiero critico.
<b>Metodologie</b>	Didattica partecipata e laboratoriale
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Lettere
<b>Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto</b>	Docente referente del corso: - Daniela Patti, Prof.ssa Associata, SSD L/ANT-08  Altri Docenti coinvolti: - Paolo Barresi, Prof. Associato, SSD L/ANT-07 - Pietro Colletta, Prof. Associato, SSD L-FIL-LET/08 - Rossana De Simone, Ricercatore t. ind., SSD L/OR-06 - Anna Sereni, Ricercatore t. indet., SSD L/ANT-08 - Flavia Zisa, Prof.ssa Associata, SSD L/ANT-07
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Raccontare l'Antichità: dalle fonti del passato al web</b>
<b>Obiettivi</b>	Il percorso è finalizzato all'acquisizione di competenze di base relative alla comunicazione dell'antico secondo modalità contemporanee ed è mirato a far maturare consapevolezza in merito alla memoria culturale del territorio ed alla importanza della sua conoscenza e valorizzazione per le comunità.
<b>Contenuti</b>	I giovani acquisiranno familiarità con le tecnologie digitali e con molteplici strategie di comunicazione dell'antico: Storytelling, tour virtuali, ricostruzioni digitali. Si matureranno, inoltre, le seguenti competenze trasversali: competenze tecnologiche e digitali; capacità di lavorare in team in maniera costruttiva; capacità comunicative; abilità di ricerca delle informazioni, sapendo distinguere tra fonti attendibili e non attendibili; capacità di pensiero critico.
<b>Metodologie</b>	Didattica partecipata e laboratoriale
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Lingue e culture moderne in collaborazione con l'Istituto Confucio della Kore
<b>Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto</b>	Docente referente del corso: - Alessandro Tosco, Professore Associato, L-OR/21 altri Docenti coinvolti: - Arianna Magnani, Ricercatrice t.d., L-OR/21
<b>Titolo del percorso</b>	<b>La Cina e il mondo, la Cina nel mondo</b>
<b>Obiettivi</b>	Sulla base della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, indicata dal Consiglio Europeo quale competenza chiave per l'apprendimento permanente, il percorso mira ad indagare il ruolo della Cina nel contesto storico e culturale globale, analizzando in ottica interdisciplinare i punti di vicinanza e di lontananza con la società occidentale e il relativo sistema culturale di riferimento. La finalità del percorso è rendere gli studenti consapevoli di essere cittadini del mondo e avvicinarli al concetto di alterità.
<b>Contenuti</b>	Il percorso è organizzato nei seguenti temi:  - Introduzione alla cultura cinese nella società globale, fra esterofilia e ripresa della tradizione; - La Cina e la storia, la Cina nella storia; - La Cina e la letteratura, la Cina nella letteratura. Oriente e Orientalismo nel contesto letterario; - La Cina e il mondo: la Cina nelle relazioni internazionali fra passato e presente; - La Cina e l'arte, la Cina nell'arte. Oriente e Orientalismo nel contesto artistico; - Introduzione ai costumi culturali cinesi: calligrafia, pittura tradizionale, carta intagliata e workshop connessi; Workshop organizzato, in sede, in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università di Enna "Kore".
<b>Metodologie</b>	Didattica partecipata e laboratoriale
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Lingue e culture moderne in collaborazione con l'Istituto Confucio della Kore
<b>Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto</b>	Docente referente del corso: - Arianna Magnani, Ricercatrice t.d., L-OR/21 altri Docenti coinvolti: - Alessandro Tosco, Professore Associato, L-OR/21
<b>Titolo del percorso</b>	<b>La lingua cinese e il mondo del lavoro</b>
<b>Obiettivi</b>	Fra le competenze chiave per l'apprendimento per-manente le competenze linguistiche, digitali ed imprenditoriali vengono indicate come sempre più necessarie per sviluppare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti del mondo circostante. Facendo leva su competenze trasversali tra le scienze e le arti, il percorso mira a sviluppare alcune conoscenze di base sulla lingua cinese e sulle relazioni attuali tra Italia e Cina, fornendo workshop pratici su competenze utili nel contesto lavorativo quali sottotitolaggio, montaggio video e traduzione. La finalità del percorso è di rendere gli studenti consapevoli dei possibili strumenti utili a dialogare globalmente e avviare una carriera nel segno della creatività e dell'innovazione.
<b>Contenuti</b>	Il percorso è organizzato nei seguenti temi: - Introduzione alla lingua cinese; - La lingua cinese nel contesto lavorativo 1: work-shop di traduzione letteraria; - La lingua cinese nel contesto lavorativo 2: workshop di sottotitolaggio film e anime; - La Cina nelle relazioni internazionali: passato e presente delle connessioni con l'Italia; - Introduzione ai costumi cinesi tradizionali: gli studenti saranno accompagnati in un percorso per conoscere il vasto panorama culturale cinese e metterlo a confronto con le proprie tradizioni culturali; Workshop organizzato, in sede, in collaborazione con l'Istituto Confucio dell'Università di Enna "Kore".
<b>Metodologie</b>	Didattica partecipata e laboratoriale
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Lingue e Culture Moderne
<b>Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto</b>	Docente referente del corso: Giuseppe Petrantoni  Altri Docenti coinvolti: Chantal Caponetto Rossana De Simone Mohamed Mahmoud
<b>Titolo del percorso</b>	<b>La lingua e la cultura araba in una sfida millenaria</b>
<b>Obiettivi</b>	La finalità del corso è quella di far conoscere ai partecipanti la storia e l'evoluzione della lingua e della cultura araba, nel loro percorso millenario, all'interno del vasto panorama delle lingue semitiche, nonché il retaggio culturale, monumentale e linguistico evidente ancora oggi in Sicilia a seguito della dominazione arabo-islamica. Altro obiettivo principale del corso è quello di impartire agli studenti le nozioni fondamentali della scrittura araba, attraverso esercizi mirati di calligrafia, e alcune espressioni base per saper salutare e presentarsi.
<b>Contenuti</b>	Il percorso è organizzato nei seguenti temi:  - Introduzione alla lingua e alla cultura araba; - L'alfabeto arabo 1: workshop di scrittura; - L'alfabeto arabo 2: workshop di scrittura; - Vestigia culturali, monumentali e linguistiche della Sicilia arabo-islamica: passato e presente; - Ciao! Come ti chiami?: gli studenti impareranno le parole e le espressioni necessarie per poter salutare e presentarsi in lingua araba moderna standard; Workshop organizzato nella sede dell'Università di Enna "Kore".
<b>Metodologie</b>	Didattica partecipata e laboratoriale
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Lingue e Culture Moderne L-11
<b>Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto</b>	Docente referente del corso: Ilaria Frana (professore di II fascia, SSD L-LIN01, Glottologia e Linguistica) Altri Docenti coinvolti: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Antonietta Bivona – Ricercatrice di Lingua e Traduzione Francese (L-LIN/04,).</li><li><input type="checkbox"/> Vivian De La Cruz – Ricercatrice di Lingua e Traduzione Inglese (L-LIN/12,).</li><li><input type="checkbox"/> Carlos I. Frühbeck Moreno – Professore associato di Lingua e Traduzione Spagnola (L-LIN07)</li><li><input type="checkbox"/> Gabriella Polizzi – Professoressa Associata di, Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08)</li><li><input type="checkbox"/> Andrea Rabbito – Professore Ordinario di Cinema, fotografia e televisione (L-ART06)</li><li><input type="checkbox"/> Fernanda Varcosa – Docente a contratto di Letteratura inglese (L-LIN10)</li></ul>
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Linguaggio e Linguaggi</b>
<b>Obiettivi</b>	Il percorso è progettato per preparare gli studenti ad effettuare scelte formative consapevoli e a sviluppare competenze trasversali, come la capacità di pensiero critico, la comunicazione efficace, la collaborazione e la gestione del tempo, fondamentali per il loro futuro accademico e professionale. Altro obiettivo sarà quello di fornire agli studenti gli strumenti per ridurre il divario tra ciò che sanno e ciò che è richiesto per il successo all'interno di un corso di studi in Lingue.
<b>Contenuti</b>	Questo percorso incoraggia l'analisi critica e la riflessione sui linguaggi che influenzano la nostra vita quotidiana. Il percorso fornirà un'ampia comprensione dei processi cerebrali legati al linguaggio umano, delle sfide e dei vantaggi dell'apprendimento di più lingue, nonché una conoscenza approfondita delle specificità linguistiche in contesti audio-visivi, teatrali, pubblicitari, e della comunicazione politica.
<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali con l'ausilio di materiale multimediale; didattica laboratoriale attiva e partecipata.
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Lingue e culture moderne (L-11)
<b>Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto</b>	Docente referente del corso: (Trinis A. Messina Fajardo – Associato di Letteratura spagnola (L-LIN/05)) Altri docenti coinvolti: <ul style="list-style-type: none"><li>– Annalisa Bonomo – Associato di Lingua inglese (L-LIN12)</li><li>– Laura Diamanti – Ricercatrice di Lingua inglese (L-LIN12)</li><li>– Giulia Abbadessa – Docente di Lingua e Letteratura francese (L-LIN03/ L-LIN04)</li><li>– Alessandro Cutrona – Docente a contratto (L-FIL-LETT/11)</li><li>– Rossana De Simone – Ricercatrice di Archeologia fenicio-punica (L-OR/06)</li></ul>
<b>Titolo del percorso</b>	<b>I flussi migratori: sfide attuali e rappresentazione letteraria</b>
<b>Obiettivi</b>	Questo percorso mira a riflettere sui flussi migratori da punti di vista diversi ma complementari. Da una parte, discuterà delle sfide più attuali legate alle dinamiche di accoglienza e alla comunicazione interculturale. Dall'altra, analizzerà le conseguenze delle migrazioni e dell'incontro tra culture diverse nel campo storico, linguistico e letterario.
<b>Contenuti</b>	Il progetto si articolerà in diverse fasi: La prima rifletterà sulla migrazione, l'esilio e lo sradicamento (anche forzato) in termini interdisciplinari. La seconda presenterà alcune tra le più interessanti conseguenze linguistico-letterarie della migrazione (identità transnazionali, scrittura della memoria, plurilinguismo, ecc.). La terza racconterà le migrazioni in Italia e in Sicilia, tradizionale terra di passaggio.
<b>Metodologie</b>	Didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale. Ogni incontro è svolto da un docente del corso di laurea o da uno specialista, seguito da ampi spazi di dibattito relativo alle conoscenze e competenze apprese.
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Scienze della Formazione Primaria
<b>Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto</b>	Docente referente del corso: Andrea Miccichè, PA, M-STO/04  altri Docenti coinvolti: Claudio Gambino, PA, M-GGR/01 Alessandro Romano, RTD, M-PED/03
<b>Titolo del percorso</b>	<b>I territori e il museo per la promozione dell'educazione alla cittadinanza</b>
<b>Obiettivi</b>	Il corso mira a sviluppare negli studenti, attraverso un approccio interdisciplinare, una maggiore consapevolezza dell'importanza del patrimonio ambientale, culturale e delle istituzioni museali come luoghi di sviluppo sociale e come spazi di opportunità per la crescita individuale e collettiva, anche in relazione alla scelta dei possibili percorsi formativi superiori e delle possibili ricadute in termini economici ed occupazionali.
<b>Contenuti</b>	Il corso si articolerà in 3 blocchi di attività: (3 ore) una fase di orientamento generale 1) (6 ore) una fase dedicata agli aspetti storico-metodologici e alla relazione tra cittadinanza attiva e patrimonio culturale; 2) (6 ore) una fase che esplorerà le funzioni del patrimonio culturale e degli oggetti patrimoniali in quanto tracce del passato che contribuiscono in maniera performativa alla costruzione del senso di appartenenza, promuovendo il rispetto per i segni dello spazio-paesaggio culturale. Altresì, si rifletterà sulla necessità di ricorrere a una didattica multimodale per favorire la partecipazione attiva e proattiva di tutti gli studenti. Al riguardo, la didattica museale sarà osservata come speciale pratica d'insegnamento che, servendosi del contesto non formale, favorisce la realizzazione di esperienze di apprendimento significativo e sostiene lo sviluppo di competenze di cittadinanza
<b>Metodologie</b>	Didattica partecipata
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Referente per l'attuazione del corso e personale universitario coinvolto</b>	Referente: Viviana La Rosa, Prof.ssa ordinaria, M-PED/01 Pedagogia generale e sociale Docenti coinvolti: I docenti del CdL in Scienze della formazione primaria
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Preparazione al test di accesso al corso di laurea magistrale abilitante in Scienze della formazione primaria (LM-85 bis)</b>
<b>Obiettivi</b>	Il corso guida le studentesse e gli studenti a maturare una scelta formativa consapevole e a sviluppare competenze di base per poter sostenere il test di accesso al Corso di laurea magistrale abilitante in Scienze della formazione primaria.
<b>Contenuti</b>	Gli incontri sono destinati a promuovere una riflessione sul senso e sulle responsabilità connesse all'esercizio della professione di docente di scuola primaria e dell'infanzia. Serviranno, inoltre, a fornire indicazioni relative alle modalità di svolgimento del test di accesso al Corso di laurea in Scienze della formazione primaria e alle tipologie di quesiti che lo sostanziano.
<b>Metodologie</b>	Didattica partecipata
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università



<b>SCHEDA CORSO</b>	
<b>Struttura di afferenza</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguisti e della Formazione
<b>Anno scolastico di riferimento</b>	2023-2024
<b>Corso di laurea di riferimento</b>	Scienze della Formazione Primaria
<b>Referente per l'attuazione del corso ed elenco personale universitario coinvolto</b>	Referente: Giuseppe Diana – docente a contratto SSD M-EDF/01  Altri docenti coinvolti: Donatella Di Corrado, Professore ordinario, SSD M-EDF/01
<b>Titolo del percorso</b>	<b>I giochi cooperativi e la fabulazione motoria nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria</b>
<b>Obiettivi</b>	a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, al fine di collegare l'istituzione scolastica con il territorio; b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, aumentando la motivazione ed il successo scolastico degli studenti, e conseguentemente potenziando la funzione formativa della scuola; c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.
<b>Contenuti</b>	Partendo dall'analisi dei giochi cooperativi e della fabulazione motoria, seguiranno momenti di giochi cooperativi motori nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria, e la realizzazione di fiabe motorie in un contesto ludico: la palestra. Infine, ci si focalizzerà sulla conoscenza degli sbocchi occupazionali.
<b>Metodologie</b>	Cooperative learning, didattica per scenari, didattica laboratoriale, circle time.
<b>Durata complessiva</b>	15 ore
<b>Articolazione del percorso</b>	Da concordare con la scuola
<b>Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato</b>	70% pari a 10,5 ore
<b>Periodo di svolgimento</b>	novembre 2023 – maggio 2024
<b>Destinatari</b>	Tutte le classi di III, IV, V anno delle scuole secondarie di secondo grado.
<b>Numero massimo di partecipanti</b>	25/30
<b>Tipologia di formazione erogata</b>	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università