



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI ENNA 'KORE'



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

<b>Progetto formativo Scheda corso</b>	
Istituzione	Università di Enna "Kore"
Struttura di afferenza	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
Corso di laurea di riferimento	Laurea triennale in Lettere (L-10) / Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico in Giurisprudenza (LMG-1)
Referente per l'attuazione del corso ed elenco personale universitario coinvolto	Referente: Sonia Macrì, Professore di II fascia, SSD L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca  Docenti coinvolti: <ul style="list-style-type: none"><li>– Sonia Macrì, Professore di II fascia, SSD L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</li><li>– Salvatore Antonio Cristaldi, Professore di II fascia, SSD IUS/18 Diritto romano</li><li>– Flavia Zisa, Professore di II fascia, SSD L-ANT/07 Archeologia classica</li></ul>
Anno scolastico di riferimento	2022-2023
Titolo	<b>MATRIMONIO E UNIONI DI FATTO TRA MITO, ARTE, DIRITTO E SOCIETÀ</b>
Obiettivi	Il corso si propone di avvicinare le alunne e gli alunni allo studio dell'antichità e di sensibilizzarli sul ruolo giocato da Greci e Romani nell' "ossatura" della cultura italiana. Si mirerà a una riflessione sul tema del matrimonio e delle unioni di fatto, in una prospettiva interdisciplinare (di incrocio tra mitologia, antropologia del mondo antico, archeologia, storia dell'arte, diritto romano) e diacronica. L'obiettivo, infatti, è quello di partire dalle civiltà classiche per promuovere una riflessione sull'attualità.
Contenuti	Dopo un incontro introduttivo destinato a illustrare le peculiarità dei Corsi di laurea in Lettere e in Giurisprudenza, oltre che le professioni di riferimento degli stessi, il percorso verterà sulla messa a fuoco dei seguenti temi: <ul style="list-style-type: none"><li>– espressioni linguistiche greche e latine della sfera del matrimonio, interessanti perché marcano una differenziazione di genere</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– le unioni mitiche e i modelli di comportamento sociale tra Grecia e Roma, anche in riferimento alla sfera della sessualità</li> <li>– Le pratiche giuridiche che sostanziano le unioni matrimoniali e le unioni di fatto nel diritto romano, in una prospettiva comparativa volta a rilevare gli elementi di continuità o di rottura fra passato e presente.</li> <li>– Matrimoni divini e matrimoni tra mortali nell’arte greca, a partire dalla coppia Persefone e Ade come simbolo dell’incrocio tra mito e realtà</li> </ul> <p>Le diverse prospettive disciplinari convergono nell’intento di valorizzare l’importanza della memoria culturale e di promuovere nelle alunne e negli alunni una piena cittadinanza attiva; il percorso mira, inoltre, a far sviluppare abilità di ricerca, capacità di distinguere tra fonti attendibili e non attendibili, capacità di pensiero critico. Al fine di raggiungere tale obiettivo, le alunne e gli alunni saranno coinvolti in un’attività laboratoriale rivolta alla creazione di uno storytelling digitale.</p>
Metodologie	Lezioni frontali con l’ausilio di materiale multimediale; didattica laboratoriale attiva e partecipata.
Durata complessiva	15 ore
Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell’attestato	70% pari a 10,5 ore
Periodo di svolgimento	Ultima settimana di marzo – maggio/giugno 2023
Destinatari	III, IV, V anno Scuole secondarie di secondo grado, di preferenza licei classici e scientifici
Numero massimo di partecipanti	20 studenti
Tipologia di formazione erogata	Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l’università
Articolazione del percorso	4 incontri di 2,5 ore (di cui uno online in piattaforma <a href="http://www.unikorefad.it">www.unikorefad.it</a> ) e 1 incontro di 5 ore presso la sede dell’Ateneo
Luogo di svolgimento	Sedi dell’Istituto scolastico, dell’Università di Enna “Kore” e piattaforma <a href="http://www.unikorefad.it">www.unikorefad.it</a>
Comuni	Da definire

