



| <b>Progetto formativo<br/>Scheda corso</b>                                       |  |
|--|--|
| Istituzione  | Università di Enna "Kore"  |
| Struttura di afferenza   | Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione  |
| Corso di laurea di riferimento   | Scienze della Formazione Primaria  |
| Referente per l'attuazione del corso ed elenco personale universitario coinvolto | Referente: Andrea Miccichè, Professore di II fascia SDD M-STO/04<br><br>Docenti: <ul style="list-style-type: none"><li>– Dott. Alessandro Romano, Ricercatore t.d.a. SDD M-PED/03</li><li>– Prof. Claudio Gambino, Professore II fascia, SSD M-GGR/01</li><li>– Andrea Miccichè, Professore di II fascia SDD M-STO/04</li></ul>  |
| Anno scolastico di riferimento   | 2022-2023  |
| Titolo del percorso  | <b>INSEGNARE E APPRENDERE AL MUSEO. IL PATRIMONIO CULTURALE E LA DIDATTICA MUSEALE PER LA PROMOZIONE DI COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>   |
| Obiettivi  | Il corso mira a sviluppare negli studenti una maggiore consapevolezza dell'importanza delle istituzioni museali e del patrimonio culturale come luoghi di sviluppo sociale e come spazi di opportunità per la crescita individuale e collettiva, anche in relazione alla scelta dei possibili percorsi formativi superiori e delle possibili ricadute in termini economici ed occupazionali. Crea le condizioni per la riflessione metacognitiva e per la valutazione dei percorsi da intraprendere in termini di formazione successiva. Favorisce pratiche di didattica attiva e di educazione alla cittadinanza. |
| Contenuti  | Il corso si articolerà in tre blocchi di attività distribuiti nei 5 incontri. Una prima fase sarà dedicata agli aspetti storico-metodologici e alla relazione tra cittadinanza attiva e patrimonio culturale; la seconda fase e la terza fase, con un approccio  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>interdisciplinare, tra didattica museale e geografia del territorio, esplorerà le funzioni del patrimonio culturale e degli oggetti patrimoniali in quanto tracce del passato che contribuiscono in maniera performativa alla costruzione del senso di appartenenza, promuovendo il rispetto per i segni dello spazio-paesaggio culturale. Altresì, si rifletterà sulla necessità di ricorrere a una didattica multimodale per favorire la partecipazione attiva e proattiva di tutti gli studenti. Al riguardo, la didattica museale sarà osservata come speciale pratica d'insegnamento che, servendosi del contesto non formale, favorisce la realizzazione di esperienze di apprendimento significativo e sostiene lo sviluppo di competenze di cittadinanza</p> <p>Gli studenti potranno successivamente approfondire queste tematiche nel corso di laurea nel corso di laurea magistrale In Scienze della Formazione Primaria (LM 85-bis) dell'Università degli Studi di Enna Kore.</p> |
| Metodologie  | Didattica partecipata, lavori di gruppo, approfondimenti tematici  |
| Durata complessiva   | 15 ore   |
| Numero di ore minime di frequenza per il rilascio dell'attestato | 70% pari a 10,5 ore  |
| Periodo di svolgimento   | Ultima settimana di marzo – maggio/giugno 2023   |
| Destinatari  | III, IV, V anno Licei  |
| Numero massimo di partecipanti                                   | 20 studenti  |
| Tipologia di formazione erogata                                  | Mista: almeno 2/3 in presenza presso le scuole e l'università  |
| Articolazione del percorso                                       | 4 incontri di 2,5 ore (di cui uno online in piattaforma <a href="http://www.unikorefad.it">www.unikorefad.it</a> ) e 1 incontro di 5 ore presso la sede dell'ateneo  |
| Luogo di svolgimento   | Sedi dell'Istituto scolastico, dell'Università di Enna "Kore" e piattaforma <a href="http://www.unikorefad.it">www.unikorefad.it</a>   |
| Comuni   | Da definire  |