

IL CUBISMO

Elaborato finale

Immaginare una “natura morta” composta da un insieme di oggetti relativi al mondo dell’arte (pennelli, matite, bicchieri, ...), e rappresentarla su un foglio da disegno, con la matita, da tre punti di vista, sovrapposti l’uno all’altro.

Tracciare sul foglio delle linee, rette e/o oblique, in maniera casuale.

Colorare ogni campo formatosi, con colori neutri (colori “terrosi”), secondo lo stile del cubismo “analitico”, con un tono di colore a scelta (ad es. blu o rosa, secondo i “periodi” di Picasso), oppure con toni di colore complementari. Scegliere pastelli o acquerelli raccomandando, per il secondo caso, di utilizzare un foglio di carta ruvido.

Alcuni campi possono essere decorati anche con ritagli di giornali, carta riciclata, secondo lo stile del cubismo “sintetico”.

Di seguito, alcuni esempi.



