

LA PROFONDITÀ E IL MOVIMENTO

(si consiglia di svolgere gli esercizi per sviluppare la pratica sul tema oggetto dell'esercitazione)

Esercizio

Scelto un paesaggio a piacere, rappresentarlo secondo la tecnica della prospettiva centrale posizionando: linea di orizzonte, punto di fuga, linee di fuga.



Elaborato finale

Realizzare un video in “stop motion” a partire da una serie di 40 disegni in sequenza.

Tagliare 10 fogli A4 in 4 parti. In ciascuno dei 40 ritagli ottenuti, disegnare con il pennarello nero a punta sottile una o più figure che, disegno dopo disegno, modificano la loro posizione, simulandone il movimento. Facendo scorrere in sequenza e velocemente tali “frame”, visualizzare il “video” ottenuto.

Si può provare a caricare l'elaborato, fotografando le 40 immagini, sull'app Stop Motion Studio e realizzare un video personalizzato. Le immagini devono avere sempre la stessa inquadratura, la velocità del video si può impostare su 4 frame/sec.

Un esempio si trova qui: <https://www.youtube.com/watch?v=yYUganlWC2A>