

LA LINEA

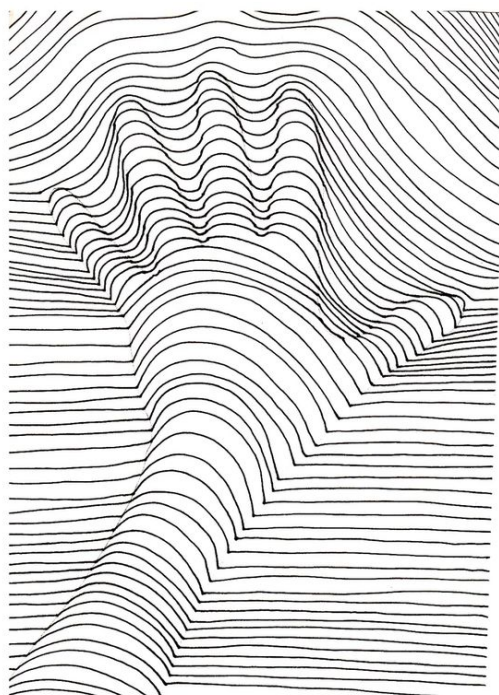
(si consiglia di svolgere gli esercizi per sviluppare la pratica sul tema oggetto dell'esercitazione)

Esercizi

- Inventare e provare vari tipi di texture, e la loro associazione, su una base composta da linee casuali intrecciate. Materiale: foglio liscio, pennarelli colorati



- Disegnare la propria mano "in 3D", secondo la tecnica delle linee parallele. Materiale: foglio liscio, pennarello nero.



Elaborato finale

A partire da un disegno creato liberamente (preferibilmente lo stesso dell'esercitazione sul punto), identificare le linee principali del disegno (contorni) e colorare secondo la tecnica del *doodling*. Materiale: foglio liscio, pennarello nero, pennarelli colorati (a scelta).

