



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Ingegneria e Architettura Anno Accademico 2021/2022 Corso di studi in Architettura, classe di laurea LM-4

Insegnamento	STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA
CFU	08
Settore Scientifico Disciplinare	ICAR/18
Metodologia didattica	Lezioni frontali e Esercitazioni
Nr. ore di aula	64
Nr. ore di studio autonomo	
Nr. ore di laboratorio	
Mutuazione	No
Annualità	III
Periodo di svolgimento	II semestre

Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
Maurizio Oddo	oddomaurizio@gmail.com	PA	ICAR/14

Propedeuticità	Storia dell'Architettura Antica e Medievale
Sede delle lezioni	Facoltà di Ingegneria e Architettura

Moduli

N	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
.	-		

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

Obiettivi formativi

Ponendosi quale parte introduttiva alla Storia dell'architettura, il Corso affronta temi, contesti culturali e figure di architetti che hanno segnato la storia dell'architettura dalle soglie del XV secolo al Neoclassicismo. Il corso intende inoltre introdurre gli studenti alla conoscenza degli strumenti e dei metodi di analisi e di ricerca storica dell'architettura, in rapporto alla necessità di studiare la storia per il progetto di Architettura.

Contenuti del Programma

Il corso è organizzato mediante lezioni frontali e una esercitazione destinata alla interpretazione dell'opera di architettura, secondo quanto previsto dalla declaratoria della disciplina. Le lezioni, a seconda degli argomenti trattati, potranno essere arricchite da interventi seminariali, con il contributo di relatori esterni, atti a approfondire temi monografici scelti all'interno del programma, di seguito indicato: Storiografia architettonica, temi e periodizzazione. Il concetto di 'classico' in architettura. Ordini e tipologie principali. Lineamenti di storia dell'architettura in Italia dal XV al XVI secolo e riferimenti alla coeva architettura europea. Il Quattrocento. Brunelleschi e la nuova architettura fiorentina. Leon Battista Alberti e l'Antico. La trattatistica e la ripresa di Vitruvio. Roma e Firenze nella seconda metà del Quattrocento. Altri centri del Rinascimento. Pienza, Urbino, Venezia, Milano. Il caso Sicilia. Donato Bramante in Lombardia e a Roma. Il Cinquecento. La scuola di Bramante: Raffaello, Peruzzi, Antonio da Sangallo il Giovane. Giulio Romano a Mantova. Il Cinquecento veneto: Falconetto, Sanmicheli, Sansovino, Palladio. Michelangelo architetto e il secondo Cinquecento. Vignola. Ligorio, Ammannati, Vasari. Il Seicento: verso il Barocco: Domenico Fontana e il piano urbanistico di Sisto V, Carlo Maderno. Il Barocco. Caratteri generali. Il barocco romano: Gian Lorenzo Bernini, Pietro da Cortona, Francesco Borromini. Il Barocco a Venezia e a Torino. Il Settecento e il Tardobarocco a Roma. Vanvitelli e la Reggia di Caserta. Juvarra in Piemonte. Uno sguardo all'Europa tra XVII e XVIII secolo

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. **Conoscenza e capacità di comprensione:** alla fine del corso, lo studente, in relazione alle ricerche legate alla Storia dell'Architettura dall'origine agli esordi del XV secolo, avrà acquisito la capacità di rielaborare quanto studiato in modo da trasformare le conoscenze apprese durante le lezioni attraverso una riflessione critica destinata a mostrare l'importanza dell'architettura all'interno del progetto.
2. **Autonomia di giudizio:** lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto imparato durante le lezioni teoriche. In questo modo, le conoscenze di base, legate alla Storia dell'Architettura, potranno essere utilizzate per il miglioramento qualitativo del progetto di Architettura.
3. **Abilità comunicative:** frequentando il corso, lo studente acquisirà la capacità di veicolare, in modo appropriato, le conoscenze acquisite. E così, la comunicazione risulterà pienamente comprensibile anche a chi, non avendo studiato quella determinata materia, non possiede alcuna preparazione specifica.
4. **Capacità di apprendere:** al di là la frequenza delle lezioni, che rimane il principale sussidio didattico, lo studente si renderà progressivamente autonomo dal docente, acquisendo la capacità di affinare e approfondire le proprie conoscenze di Storia dell'Architettura attraverso un percorso di formazione, sempre in itinere.

Testi per lo studio della disciplina

Testi principali

M. Oddo, La storia per il progetto. Il progetto per la Storia, Euno Edizioni, Enna 2019

R. De Fusco, Mille anni di architettura in Europa, Laterza, Bari 1997

R. Wittkower, Arte e architettura in Italia 1660-1750, Torino, Einaudi, 1972

D. Watkin, Storia dell'architettura occidentale, Bologna, Zanichelli, 1990 e successive edizioni

Una ulteriore bibliografia di riferimento è fornita di volta in volta durante le lezioni in relazione ai singoli temi e casi illustrati.

Gli appunti dalle lezioni, pur consigliati, non sono sufficienti alla preparazione dell'esame e vanno necessariamente integrati con lo studio della bibliografia indicata.

Testi di riferimento

Enciclopedia Universale dell'Arte

Testi di approfondimento

Manuali di Storia generale

Manuali di Storia dell'Arte

Modalità di accertamento delle competenze

Prova orale. L'esame consiste in un colloquio su tutti gli argomenti oggetto delle lezioni e nella discussione della ricerca dell'allievo dedicata agli stessi temi e all'architettura in Sicilia.

Date di esame

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

Modalità e orario di ricevimento

L'orario di ricevimento, previsto per il mercoledì pomeriggio, sarà pubblicato sulla pagina personale del docente:

<https://www.unikore.it/index.php/docenti>