



Università degli Studi di Enna “Kore”  
Facoltà di Ingegneria e Architettura  
Anno accademico 2020-2021

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare		CFU	Insegnamento	Ore di aula		Mutuazione	
2020/21	ICAR/18 L-ART/02 Storia dell'arte moderna		10	<i>Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea</i>	80		No	
Classe	Corso di studi			Tipologia di insegnamento	Anno di corso e Periodo		Sede delle lezioni	
LM-4	Architettura			Caratterizzante	1 Anno Annuale		Enna_ Plesso di Ingegneria e Architettura	
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
1		Lezioni frontali	80	Calogero Marzullo E-mail <a href="mailto:calogero.marzullo@unikore.it">calogero.marzullo@unikore.it</a>	ICAR/14	PA	Si	Istituzionale

## Prerequisiti

Sono utili una conoscenza, anche solo generale, della storia politica e sociale dell'età contemporanea; e una sufficiente capacità di lettura, analisi e comprensione dei testi.

## Propedeuticità

Nessuna.

## Obiettivi formativi

Quali corrispondenze tra l'architettura e l'arte contemporanea? Il corso propone una introduzione allo studio della storia dell'architettura e dell'arte contemporanea, in un arco cronologico compreso fra i primi anni del '900 e i giorni nostri. Il Corso si propone di fornire le nozioni basilari e i metodi ritenuti adeguati alla comprensione di quei fenomeni complessi, multiformi e non di rado contraddittori che popolano l'orizzonte artistico preso in considerazione. Il racconto storico è svolto attraverso l'analisi e la discussione delle tematiche generali, delle esperienze di alcuni dei maggiori protagonisti delle vicende dell'architettura nel periodo in esame, approfondendo lo studio di specifiche realizzazioni e progetti. Costante attenzione è dedicata al contesto storico nel quale si collocano le vicende architettoniche e artistiche esaminate durante il corso. Conseguenti saranno le principali conoscenze acquisite dagli studenti, articolandosi negli argomenti precisati nei contenuti del corso.



Università degli Studi di Enna “Kore”  
Facoltà di Ingegneria e Architettura  
Anno accademico 2020-2021

Le abilità attese riguardano innanzitutto l'avvicinamento degli studenti a una metodologia e una visione storica; lo sviluppo di una capacità di lettura e comprensione dei caratteri propri di opere di architettura e di arte; la capacità di confrontare architetture e opere d'arte realizzate da diversi protagonisti nello stesso periodo e/o appartenenti a tempi storici diversi, riconoscendone genealogie, analogie e differenze.

### **Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino):**

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

#### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Raggiungere un'adeguata conoscenza della Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea in un arco cronologico compreso fra la metà del XIX secolo e i giorni nostri (temi, protagonisti, teorie e opere).

#### **Conoscenza e capacità di comprensione applicate:**

Attraverso l'illustrazione di casi di studio, la lettura di articoli e saggi, lo svolgimento di una ricerca individuale attinente un singolo edificio, si vuole sviluppare nel discente capacità di analisi e di ricerca, di studio autonomo e di sintesi critica.

#### **Autonomia di giudizio:**

Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di acquisire capacità di orientamento e di giudizio dei fenomeni studiati e avrà sviluppato capacità critiche nell'identificare gli aspetti linguistici e materico-costruttivi in relazione alle architetture e alle opere d'arte di età contemporanea. Attraverso una oculata scelta di temi generali e approfondimenti puntuali il discente sarà aiutato a sviluppare autonomia di giudizio critico nell'interpretazione dei diversi fenomeni architettonici.

#### **Abilità comunicative:**

Capacità espositive e utilizzo di un'appropriata metodologia analitica. Nel corso delle lezioni frontali lo studente sarà sollecitato a interagire con la docenza e gli altri studenti del corso, al fine di favorire lo sviluppo di abilità comunicative e di affinare le capacità di esplicitare argomentazioni, proposte, precisazioni.

#### **Capacità di apprendere:**

Durante il corso lo studente potrà sviluppare le sue capacità di apprendimento, accompagnando le lezioni frontali con riferimenti bibliografici e dispense fornite dalla docenza, che lo motiveranno all'importanza di uno studio delle tematiche trattate, al fine di poter ottenere buoni livelli di conoscenza e formazione. L'incentivazione da parte del docente all'approfondimento, attraverso lo studio individuale di altri testi a scelta dello studente, sarà rivolta nello specifico al potenziamento delle capacità critiche di apprendimento, per una maggiore e consapevole qualità della comprensione, oltre che per una esaustiva e completa acquisizione di nozioni e sedimentazione delle tematiche oggetto di studio.



## Contenuti e struttura del corso

Lo scopo di questo corso è approfondire alcune problematiche delle ricerche artistiche e architettoniche proprie dell'età contemporanea. In particolare, l'obiettivo è quello di fornire agli studenti, iscritti al primo anno del corso di laurea, le informazioni di base e gli strumenti essenziali per comprendere la Storia dell'Architettura e dell'Arte più recente. Il Corso indaga le principali questioni in un arco cronologico compreso fra i primi anni del '900 e i giorni nostri, attraverso uno sguardo d'insieme e alcuni scandagli monografici: temi, luoghi, architetture, dibattiti, teorie e protagonisti si intrecciano e costituiscono un affresco ricco di interrogativi sul significato e sul ruolo dell'architettura e dell'arte nella società contemporanea.

### Lezioni frontali:

N.	ARGOMENTO	TIPOLOGIA	DURATA
1	<i>Architettura e Arte contemporanea. Presentazione dei temi e dei metodi didattici</i>	Frontale	3 h
2	<i>In Europa al termine dell'Ottocento.</i>	Frontale	3 h
3	<i>Il contesto Americano: la scuola di Chicago e F.L.Wright.</i>	Frontale	3 h
4	<i>Avanguardie.</i>	Frontale	6 h
5	<i>Griglia/telaio.</i>	Frontale	6 h
6	<i>Equilibrio/ costruzione.</i>	Frontale	3 h
7	<i>La generazione dei Maestri nel secondo dopoguerra. Le Corbusier , Mies van der Rohe e Walter Gropius.</i>	Frontale	6 h
8	<i>La concezione del luogo. Il punto di vista scandinavo e quello mediterraneo.</i>	Frontale	3 h
9	<i>Il contesto italiano, artistico e architettonico, tra le due guerre e negli anni della ricostruzione.</i>	Frontale	9 h
10	<i>Luce/ colore.</i>	Frontale	3 h
11	<i>New Brutalism.</i>	Frontale	3 h
12	<i>Neo Avanguardie.</i>	Frontale	3 h
13	<i>Lo spazio, il limite e l'ambiente.</i>	Frontale	3 h
14	<i>Architettura del secondo dopoguerra in Spagna e in Portogallo.</i>	Frontale	3 h
15	<i>Barragan. Tra Architettura, arte e paesaggio.</i>	Frontale	3 h
16	<i>Strategie della realtà.</i>	Frontale	18 h
17	<i>Architettura e arte contemporanea in Sicilia.</i>	Frontale	5

### Attività esercitative / Lavoro di gruppo:



Università degli Studi di Enna "Kore"  
Facoltà di Ingegneria e Architettura  
Anno accademico 2020-2021

Si prevede un'esercitazione individuale che avrà lo scopo di approfondire quanto discusso durante le lezioni.

### Testi adottati

Prestinenzza Puglisi L. (2019), *La storia dell'architettura 1905-2018*, Luca Sossella Editore, Bologna  
Frampton K. (1982 e succ.), *Storia dell'Architettura moderna*, Zanichelli, Bologna,  
Dorfles G., Vattese G. (2012), *Storia dell'arte, Novecento e oltre, vol. 4*, Atlas edizioni, Bergamo.

### Testi di approfondimento

Saggio A. (2010), *Architettura e modernità. Dal Bauhaus alla rivoluzione informatica*, Carrocci, Roma.  
Lahuerta J.J. (2011), *Le Corbusier*, Electa Mondadori, Milano.  
Weston R. (2004), *Planimetrie, sezioni, prospetti delle pietre miliari del XX secolo*, Logos

Rossi A. (2009), *Autobiografia scientifica*, Il Saggiatore, Milano.

Moneo R. (2005), *Inquietudine teorica e strategia progettuale nell'opera di otto architetti contemporanei*, Electa, Milano.

Basilico G. (2007), *Architetture, città, visioni*, Bruno Mondadori, Milano.

Benjamin W. (1955), *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi, Torino.

Ghirri L. (2010), *Lezioni di fotografia*, Quodlibet, Macerata.

De Micheli M. (1986), *Le avanguardie artistiche del Novecento*, Feltrinelli, Milano.

Krauss R. (1981), *Passaggi. Storia della scultura da Rodin alla Land Art*, Bruno Mondadori, Milano.

Poli F. (a cura di), (2003), *Arte, le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 a oggi*, Electa Mondadori, Milano.

Vattese A. (2011), *Si fa con tutto. Il linguaggio dell'arte contemporanea*, Editori Laterza, Roma 2011.

Venturi R. (1993), *Complessità e contraddizione in architettura*, Dedalo, Roma

**Materiale didattico a disposizione degli studenti:**



Università degli Studi di Enna "Kore"  
Facoltà di Ingegneria e Architettura  
Anno accademico 2020-2021

Slides delle lezioni caricate sulla pagina personale del docente

Eventuale altro materiale informativo testuale sarà indicato successivamente laddove ritenuto necessario.

### **Modalità di accertamento delle competenze**

In osservanza dell'art. 9 del vigente *Regolamento-quadro per la didattica delle Facoltà e dei Corsi di Studi e per le procedure di valutazione degli apprendimenti*, pubblicato sul sito web dell'Ateneo, al fine di valutare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi, l'esame consisterà in un colloquio orale che sarà valutato in trentesimi. Tale colloquio avrà come oggetto le tematiche affrontate attraverso la lettura dei libri adottati, le lezioni e l'esercitazione svolta.

### **Orari di lezione e date di esame**

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio delle lezioni:  
<https://www.unikore.it/index.php/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami:  
<https://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

### **Modalità e orari di ricevimento**

Gli orari di ricevimento saranno pubblicati sulla pagina personale del docente:  
<https://www.unikore.it/index.php/architettura-persone/architettura-docenti/itemlist/category/1638-prof-calogero-marzullo>

### **Note**

Nessuna.