



Facoltà di Ingegneria e Architettura
Anno Accademico 2021/2022
Corso di studi in Architettura, classe di laurea LM-4

Insegnamento	STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA E MEDIEVALE
CFU	08
Settore Scientifico Disciplinare	ICAR/18
Metodologia didattica	Lezioni frontali e Esercitazioni
Nr. ore di aula	64
Nr. ore di studio autonomo	
Nr. ore di laboratorio	
Mutuazione	No
Annualità	II
Periodo di svolgimento	II semestre

Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
Maurizio Oddo	oddomaurizio@gmail.com	PA	ICAR/14

Propedeuticità	Nessuna
Sede delle lezioni	Facoltà di Ingegneria e Architettura

Moduli

N	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
.	-		

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

Obiettivi formativi

Ponendosi quale parte introduttiva alla Storia dell'architettura, il Corso affronta temi, contesti culturali e figure di architetti che hanno segnato la storia dell'architettura dalle origini all'architettura medievale, fino alle soglie del XV secolo. Il corso intende inoltre introdurre gli studenti alla conoscenza degli strumenti e dei metodi di analisi e di ricerca storica dell'architettura, in rapporto alla necessità di studiare la storia per il progetto di Architettura.

Contenuti del Programma

Il corso è organizzato mediante lezioni frontali e una esercitazione destinata alla interpretazione dell'opera di architettura, secondo quanto previsto dalla declaratoria della disciplina. Le lezioni, a seconda degli argomenti trattati, potranno essere arricchite da interventi seminariali, con il contributo di relatori esterni, atti a approfondire temi monografici scelti all'interno del programma. In particolare: Storiografia architettonica, temi e periodizzazione. Architettura delle origini. Architettura minoica e architettura micenea. Mediterraneo in età greca. Architettura templare dall'età arcaica all'Ellenismo. I santuari di Olimpia e Delfi. I templi della Magna Grecia (Siracusa, Selinunte, Agrigento e Paestum). Atene e l'architettura classica. Ellenismo. Architettura Romana. Architettura romana. Materiali e tipologie. Architettura Repubblicana a Roma e Pompei. I grandi santuari laziali. Architettura imperiale. Il Tardo Antico. L'architettura di Diocleziano, Massenzio e Costantino. Architettura bizantina. Ravenna e Costantinopoli. Architettura altomedievale. Architettura longobarda, carolingia e ottoniana. Architettura romanica Frontale. Il Romanico in Europa. Architettura cistercense in Francia e in Italia. Architettura gotica. Primi sepi della Francia settentrionale. Il Gotico maturo in Francia. Il Gotico in Europa. Architettura del 200 e 300 in Italia e gli Ordini mendicanti. Architettura dell'Umanesimo

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. **Conoscenza e capacità di comprensione:** anche gli approfondimenti legati all'Architettura in Sicilia contribuiranno a stimolare la capacità dello studente dall'apprendimento teorico.
2. **Autonomia di giudizio:** lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto imparato durante le lezioni teoriche. In questo modo, le conoscenze di base, legate alla Storia dell'Architettura, potranno essere utilizzate per il miglioramento qualitativo del progetto di Architettura.
3. **Abilità comunicative:** frequentando il corso, lo studente acquisirà la capacità di veicolare, in modo appropriato, le conoscenze acquisite. E così, la comunicazione risulterà pienamente comprensibile anche a chi, non avendo studiato quella determinata materia, non possiede alcuna preparazione specifica.
4. **Capacità di apprendere:** al di là la frequenza delle lezioni, che rimane il principale sussidio didattico, lo studente si renderà progressivamente autonomo dal docente, acquisendo la capacità di affinare e approfondire le proprie conoscenze di Storia dell'Architettura attraverso un percorso di formazione, sempre in itinere.

Testi per lo studio della disciplina

Testi principali

M. Oddo, La storia per il progetto. Il progetto per la Storia, Euno Edizioni, Enna 2019

C. Tosco, L'architettura medievale in Italia 600-1200, Bologna, Il Mulino 2016

R. Bonelli, C. Bonelli, V. Franchetti Pardo, Storia dell'architettura medievale, Roma-Bari, Laterza 1997

R. De Fusco, Mille anni di architettura in Europa, Laterza, Bari 1997

Una ulteriore bibliografia di riferimento è fornita di volta in volta durante le lezioni in relazione ai singoli temi e casi illustrati.

Testi di riferimento

Enciclopedia Universale dell'Arte (alle rispettive voci)

Testi di approfondimento

Manuali di Storia generale

Manuali di Storia dell'Arte

Modalità di accertamento delle competenze

Prova orale. L'esame consiste in un colloquio su tutti gli argomenti oggetto delle lezioni e nella discussione della ricerca dell'allievo dedicata agli stessi temi e all'architettura in Sicilia.

Date di esame

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

Modalità e orario di ricevimento

L'orario di ricevimento, previsto per il mercoledì pomeriggio, sarà pubblicato sulla pagina personale del docente:

<https://www.unikore.it/index.php/docenti>