



## Università degli Studi di Enna "Kore" Facoltà di Ingegneria e Architettura

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare		CFU	Insegnamento	Ore di aula	Mutuazione		
2019/20	ICAR/18 Storia dell'Architettura			<b>Storia dell'Architettura 3</b>	64	No		
Classe	Corso di studi		Tipologia di insegnamento		Anno di corso e Periodo	Sede delle lezioni		
LM-4	Architettura		Caratterizzante		III Anno Secondo Semestre	Facoltà di Ingegneria e Architettura		
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
		Lezioni frontali	64	Maurizio Oddo, <a href="mailto:maurizio.oddo@unikore.it">maurizio.oddo@unikore.it</a>	ICAR 18	PA	Si	Istituzionale

### Prerequisiti

Non sono previsti particolari prerequisiti; è auspicabile, però, come peraltro definito dalla propedeuticità necessaria, una buona conoscenza della Storia dell'Architettura riferita agli insegnamenti precedenti, dalla Storia dell'Architettura antica alla Storia dell'Architettura Moderna.

### Propedeuticità

Come formalmente deliberato dal Consiglio di Corso di Studi, Storia dell'Architettura 1 e Storia dell'Architettura 2.

### Obiettivi formativi

Ponendosi in continuità con i corsi di Storia precedenti e in particolare con il Corso di Storia dell'architettura 2, il Corso affronta temi, contesti culturali e figure di architetti che hanno segnato la storia dell'architettura dalla fine degli anni Quaranta a oggi. Il corso intende inoltre introdurre gli studenti alla conoscenza degli strumenti e dei metodi di analisi e di ricerca storica sull'architettura contemporanea in rapporto alla necessità di studiare la storia per il progetto di Architettura.



## Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino):

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

**Conoscenza e capacità di comprensione:** alla fine del corso, lo studente, in relazione alle ricerche legate alla Storia dell'Architettura e della contemporaneità, avrà acquisito la capacità di rielaborare quanto studiato in modo da trasformare le conoscenze apprese durante le lezioni attraverso una riflessione critica destinata a mostrare l'importanza dell'architettura all'interno del progetto.

**Conoscenza e capacità di comprensione applicate:** anche la ricerca legata all'Architettura contemporanea in Sicilia contribuirà a stimolare la capacità dello studente dall'apprendimento teorico.

**Autonomia di giudizio:** lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto imparato durante le lezioni teoriche. In questo modo, le conoscenze di base, legate alla Storia dell'Architettura, potranno essere utilizzate per il miglioramento qualitativo del progetto di Architettura.

**Abilità comunicative:** frequentando il corso, lo studente acquisirà la capacità di veicolare, in modo appropriato, le conoscenze acquisite. E così, la comunicazione risulterà pienamente comprensibile anche a chi, non avendo studiato quella determinata materia, non possiede alcuna preparazione specifica.

**Capacità di apprendere:** al di là della frequenza delle lezioni, che rimane il principale sussidio didattico, lo studente si renderà progressivamente autonomo dal docente, acquisendo la capacità di affinare e approfondire le proprie conoscenze di Storia dell'Architettura attraverso un percorso di formazione, sempre in itinere.

**Contenuti e struttura del corso** Il corso è organizzato mediante lezioni frontali e una esercitazione destinata alla interpretazione dell'opera di architettura, secondo quanto previsto dalla declaratoria della disciplina. Le lezioni, a seconda degli argomenti trattati, potranno essere arricchite da interventi seminariali, con il contributo di relatori esterni, atti a approfondire temi monografici scelti all'interno del programma, di seguito indicato, secondo il format fornito dal Presidio di Qualità. In particolare:

### Lezioni frontali:

N. ARGOMENTO	TIPOLOGIA	DURATA
1 Prolusione al corso. La storia per il progetto _il progetto della storia	Frontale	3h



## Università degli Studi di Enna "Kore" Facoltà di Ingegneria e Architettura

2	Avanguardie Figurative. Un bilancio per il terzo millennio	Frontale	3h
3	Pritzker Architecture Prize. 40 anni di Architettura	Frontale	3h
4	La Biennale di Architettura di Venezia. Una contro_storia	Frontale	3h
5	Le Corbusier	Frontale	3h
6	Frank Lloyd Wright	Frontale	3h
7	La diffusione dell' <i>Internazional Style</i> e la ricostruzione postbellica	Frontale	3h
8	L'architettura italiana del secondo dopoguerra	Frontale	3h
9	L'architettura degli Ingegneri	Frontale	3h
10	CIAM. Un bilancio critico	Frontale	3h
11	Mies van der Rohe	Frontale	3h
12	Alvar Aalto e l'architettura nei paesi scandinavi	Frontale	3h
13	Louis Kahn e Eero Saarinen	Frontale	3h
14	Oscar Niemeyer	Frontale	3h
15	1960_1970. Architettura tecnologica e Utopia	Frontale	3h
16	Aldo Rossi e l'Architettura italiana	Frontale	3h
17	Robert Venturi e il Post_modern	Frontale	3h
18	Il Decostruttivismo. Frank O. Gehry, Rem Koolhaas	Frontale	3h
19	La Scuola portoghese. Fernando Tavora, Alvaro Siza, Eduardo Souto de Moura	Frontale	3h
20	Zaha Hadid_Herzog e de Meuron_Peter Zumthor	Frontale	3h
21	Architettura oggi	Frontale	2h
22	Architettura Contemporanea in Sicilia	Frontale	2h

### Testi adottati

#### Testi principali:

M. Oddo, *La storia per il progetto. Il progetto per la Storia*, Euno Edizioni, Enna 2019

S. Giedion, *Spazio Tempo Architettura*, Hoepli, Milano 1984 (I Ed. it., 1954)

W. Curtis, *L'architettura moderna dal 1900*, Phaidon, Milano 2006

M. Biraghi, *Storia dell'architettura contemporanea*, Einaudi, Torino 2008, vol. II, 1945-2000



## Università degli Studi di Enna "Kore" Facoltà di Ingegneria e Architettura

M. Oddo, *Architettura contemporanea in Sicilia*, Corrao Edizioni, Trapani 2008

Una ulteriore bibliografia di riferimento è fornita di volta in volta durante le lezioni in relazione ai singoli temi e casi illustrati.

### **Materiale didattico a disposizione degli studenti:**

Dispense

### **Testi di riferimento:**

Riviste di Architettura

### **Testi di approfondimento:**

Manuali di Storia dell'Architettura contemporanea

Manuali di Storia dell'Arte

### **Modalità di accertamento delle competenze**

Prova orale. L'esame consiste in un colloquio su tutti gli argomenti oggetto delle lezioni e nella discussione della ricerca dell'allievo dedicata agli stessi temi e all'architettura contemporanea in Sicilia.

### **Orari di lezione e date di esame**

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio delle lezioni:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

### **Modalità e orari di ricevimento**

L'orario di ricevimento, previsto per il mercoledì pomeriggio, sarà pubblicato sulla pagina personale del docente:

<https://www.unikore.it/index.php/docenti>

### **Note**

Nessuna.