



**Università degli Studi di Enna "Kore"**  
**Facoltà di Ingegneria e Architettura**

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare		CFU	Insegnamento	Ore di aula		Mutuazione	
2020/21	ICAR/18		8	Storia dell'Architettura Antica e Medievale	64		No	
Classe	Corso di studi			Tipologia di insegnamento	Anno di corso e Periodo		Sede delle lezioni	
LM-4	Architettura			Caratterizzante	II Anno Secondo Semestre		Facoltà di Ingegneria e Architettura	
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
		Lezioni frontali	64	Maurizio Oddo, <a href="mailto:maurizio.oddo@unikore.it">maurizio.oddo@unikore.it</a>	ICAR 18	PA	Si	Istituzionale

## Prerequisiti

Buona conoscenza della Storia generale, politica, economica e sociale riferita agli accadimenti che ricadono all'interno dei periodi presi in esame.  
Conoscenze geografiche di base sul territorio europeo

## Propedeuticità

Come formalmente deliberato dal Consiglio di Corso di Studi, il corso è legato al superamento dell'esame riguardanti i corsi precedenti di Storia dell'Architettura.

## Obiettivi formativi

Ponendosi quale parte introduttiva alla Storia dell'architettura, il Corso affronta temi, contesti culturali e figure di architetti che hanno segnato la storia dell'architettura dalle origini all'architettura medievale, fino alle soglie del XV secolo. Il corso intende inoltre introdurre gli studenti alla conoscenza degli strumenti e dei metodi di analisi e di ricerca storica dell'architettura, in rapporto alla necessità di studiare la storia per il progetto di Architettura.

## Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino):

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:



## Università degli Studi di Enna “Kore” Facoltà di Ingegneria e Architettura

**Conoscenza e capacità di comprensione:** alla fine del corso, lo studente, in relazione alle ricerche legate alla Storia dell'Architettura dall'origine agli esordi del XV secolo, avrà acquisito la capacità di rielaborare quanto studiato in modo da trasformare le conoscenze apprese durante le lezioni attraverso una riflessione critica destinata a mostrare l'importanza dell'architettura all'interno del progetto.

**Conoscenza e capacità di comprensione applicate:** anche gli approfondimenti legati all'Architettura in Sicilia contribuiranno a stimolare la capacità dello studente dall'apprendimento teorico.

**Autonomia di giudizio:** lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto imparato durante le lezioni teoriche. In questo modo, le conoscenze di base, legate alla Storia dell'Architettura, potranno essere utilizzate per il miglioramento qualitativo del progetto di Architettura.

**Abilità comunicative:** frequentando il corso, lo studente acquisirà la capacità di veicolare, in modo appropriato, le conoscenze acquisite. E così, la comunicazione risulterà pienamente comprensibile anche a chi, non avendo studiato quella determinata materia, non possiede alcuna preparazione specifica.

**Capacità di apprendere:** al di là la frequenza delle lezioni, che rimane il principale sussidio didattico, lo studente si renderà progressivamente autonomo dal docente, acquisendo la capacità di affinare e approfondire le proprie conoscenze di Storia dell'Architettura attraverso un percorso di formazione, sempre in itinere.

**Contenuti e struttura del corso** Il corso è organizzato mediante lezioni frontali e una esercitazione destinata alla interpretazione dell'opera di architettura, secondo quanto previsto dalla declaratoria della disciplina. Le lezioni, a seconda degli argomenti trattati, potranno essere arricchite da interventi seminariali, con il contributo di relatori esterni, atti a approfondire temi monografici scelti all'interno del programma, di seguito indicato, secondo il format fornito dal Presidio di Qualità. Di seguito, i temi generali che saranno trattati durante il corso:



**Università degli Studi di Enna "Kore"**  
**Facoltà di Ingegneria e Architettura**

**Lezioni frontali:**

<b>N.</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DURATA</b>
1	Prolusione al corso. Storiografia architettonica, temi e periodizzazione. Architettura delle origini.	Frontale	2h
2	Architettura minoica e architettura micenea	Frontale	3h
3	Mediterraneo in età greca. Architettura templare dall'età arcaica all'Ellenismo	Frontale	2h
4	I santuari di Olimpia e Delfi. I templi della Magna Grecia (Siracusa, Selinunte, Agrigento e Paestum)	Frontale	2h
5	Atene e l'architettura classica	Frontale	2h
6	Ellenismo	Frontale	2h
7	Architettura Romana	Frontale	3h
8	Architettura romana. Materiali e tipologie	Frontale	2h
9	Architettura Repubblicana a Roma e Pompei. I grandi santuari laziali	Frontale	2h
10	Architettura imperiale	Frontale	2h
11	Il Tardo Antico	Frontale	2h
12	L'architettura di Diocleziano, Massenzio e Costantino	Frontale	2h
13	Architettura bizantina. Ravenna e Costantinopoli	Frontale	2h
14	Architettura altomedievale. Architettura longobarda, carolingia e ottoniana	Frontale	2h
15	Architettura romanica	Frontale	2h
16	Il Romanico in Europa	Frontale	2h
17	Architettura cistercense in Francia e in Italia	Frontale	2h
18	Architettura gotica. Primi sempi della Francia settentrionale	Frontale	3h
19	Il Gotico maturo in Francia	Frontale	2h
20	Il Gotico in Europa	Frontale	2h
21	Architettura del 200 e 300 in Italia e gli Ordini mendicanti	Frontale	2h
22	Architettura dell'Umanesimo	Frontale	3h



**Università degli Studi di Enna "Kore"**  
**Facoltà di Ingegneria e Architettura**

## **Testi adottati**

### **Testi principali:**

M. Oddo, *La storia per il progetto. Il progetto per la Storia*, Euno Edizioni, Enna 2019

C. Tosco, *L'architettura medievale in Italia 600-1200*, Bologna, Il Mulino 2016

R. Bonelli, C. Bonelli, V. Franchetti Pardo, *Storia dell'architettura medievale*, Roma-Bari, Laterza 1997

R. De Fusco, *Mille anni di architettura in Europa*, Laterza, Bari 1997

Una ulteriore bibliografia di riferimento è fornita di volta in volta durante le lezioni in relazione ai singoli temi e casi illustrati.

### **Materiale didattico a disposizione degli studenti:**

Dispense

### **Testi di riferimento:**

Enciclopedia Universale dell'Arte

### **Testi di approfondimento:**

Manuali di Storia

Manuali di Storia dell'Arte

## **Modalità di accertamento delle competenze**

Prova orale. L'esame consiste in un colloquio su tutti gli argomenti oggetto delle lezioni e nella discussione della ricerca dell'allievo dedicata agli stessi temi e all'architettura contemporanea in Sicilia.

## **Orari di lezione e date di esame**

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio delle lezioni:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

## **Modalità e orari di ricevimento**

L'orario di ricevimento, previsto per il mercoledì pomeriggio, sarà pubblicato sulla pagina personale del docente:

<https://www.unikore.it/index.php/docenti>

**Note.** Nessuna