



## Università degli Studi di Enna “Kore” Facoltà di Ingegneria e Architettura

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare		CFU	Insegnamento	Ore di aula		Mutuazione	
2017/18	ICAR/19 Restauro			<b>Restauro dell'Architettura</b>	72		No	
Classe	Corso di studi			Tipologia di insegnamento	Anno di corso e Periodo		Sede delle lezioni	
(Classe LM-4 ciclo unico)	<b>Corso di laurea magistrale in architettura</b>			Caratterizzante	III Anno Semestrale		Facoltà di Ingegneria ed Architettura	
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
1		Lezioni frontali / esercitazioni applicative/ ecc.	72	teresa.campisi@unikore.it <a href="mailto:teresa.campisi@gmail.com">teresa.campisi@gmail.com</a>	ICAR/19	RU	Si	Istituzionale

### Prerequisiti

I prerequisiti utili riguardano una conoscenza basilare della storia antica, moderna e contemporanea (almeno Storia I, II e possibilmente Storia III) e la conseguente capacità di collocare cronologicamente le correnti di pensiero ed i caratteri delle opere realizzate.

### Propedeuticità

L'insegnamento è propedeutico al Laboratorio di Restauro del IV anno..

### Obiettivi formativi

L'insegnamento del corso si propone di fornire le necessarie conoscenze storico-critiche alla base di ogni intervento sul costruito storico, propedeutico e necessario presupposto all'elaborazione del progetto di Restauro, da svolgere nel successivo Laboratorio, in cui verranno sperimentate le pratiche operative, discendenti dai presupposti critici a base dell'intervento. Lo scopo è di strutturare, attraverso la riflessione sul pensiero, sulle prassi operative del passato, la necessaria formazione di una coscienza critica a guida della prassi operativa, finalizzata alla primaria istanza della conservazione.



## Università degli Studi di Enna “Kore” Facoltà di Ingegneria e Architettura

In tal senso il corso affronterà le modalità in cui ogni epoca ha concepito il proprio rapporto con i significati del proprio passato storico, in relazione ai sistemi concettuali di riferimento ed alle modalità e casi di intervento realizzati (illustrati quali esemplificazioni), nonché in relazione alla concezione dell'architettura del tempo, al fine di comprendere il senso e le motivazioni a guida del progetto di conservazione, estese all'epoca contemporanea nell'illustrazione delle dialettiche della compatibilità fra conservazione/uso; conservazione/sicurezza; conservazione/innovazione. Una sezione sarà dedicata all'illustrazione delle tematiche normative, sia in riferimento alla legislazione attuale sui beni culturali che in relazione agli interventi sul patrimonio storico dei centri urbani e sul contesto paesaggistico. Analogo approfondimento sarà rivolto alle carte ed ai documenti internazionali riguardanti i temi della conservazione.

L'insegnamento prevederà durante lo svolgimento del corso, l'espletazione di esercitazioni: la prima é finalizzata alla formazione della capacità di redazione della ricerca storica, del riconoscimento delle fasi di stratificazione, degli eventuali interventi di restauro avvenuti, su casi di studio scelti quali oggetti dell'applicazione, preventivamente concordati con la docenza (tale fase prevederà una parte di testo ed una di elaborati grafici). Relativamente alle tematiche degli oggetti scelti, in una seconda esercitazione, si chiederà altresì di selezionare alcuni interventi contemporanei effettuati sullo stesso tipo di architetture, presenti nella letteratura architettonica, illustrandone criticamente, attraverso un sintetico elaborato scritto corredato da immagini e fornito di bibliografia, il rapporto fra conservazione e trasformazione, al fine di verificare la capacità di analisi critica raggiunta.

### Contenuti e struttura del corso

#### Lezioni frontali ed esercitazioni:

#### N. ARGOMENTO

		TIPOLOGIA	DURATA
<b>SEZIONE I – Il Rapporto con le preesistenze in epoca pre-moderna'</b>			
1	Prolusione al corso. Articolazione dell'insegnamento. Terminologia e questioni etimologiche. Restauro, Conservazione, Recupero, Valorizzazione, Monumento, Documento, Autenticità.	Frontale	3h
2	Concezioni e modalità di intervento su preesistenze dall'età antica all'epoca medievale.	Frontale	5h
3	Concezioni e modalità di intervento su preesistenze in epoca rinascimentale e barocca.	Frontale	5h
4	Il secondo Settecento ed il Neoclassicismo (seconda metà XVIII – inizi XIX sec.). Nascita della filologia. La tutela negli Stati preunitari in Italia (XVIII-prima metà XIX sec.)	Frontale	5h
<b>SEZIONE II – La formazione della 'disciplina del restauro'</b>			



**Università degli Studi di Enna “Kore”  
Facoltà di Ingegneria e Architettura**

5	La nascita dello storicismo e formazione della disciplina del Restauro. Il restauro secondo l'unità di stile (seconda metà –fine XIX sec.). Viollet Le Duc La	Frontale	6h
6	Principi, strumenti e metodi della ricerca storica. Ricerca bibliografica, iconografica ed archivistica. piante delle stratificazioni e stratigrafia. Indicazioni per l'esercitazione. Visita all'Archivio di Stato.	Esercitazione	6h
7	Il restauro stilistico in Italia e la “variante” del restauro storico (seconda metà –fine XIX sec.) La riscoperta del Medioevo e i completamenti in stile, fra reintegrazione e nuova architettura.	Frontale	3h
8	La formazione delle posizioni conservative ed il richiamo all'etica: il mondo inglese (seconda metà –fine XIX sec.). J. Ruskin, W. Morris e la SPAB.	Frontale	3h
9	Le posizioni del filologismo e la ‘teoria intermedia’ in Italia (fine XIX sec. – prima metà XX sec.) La strutturazione della tutela in Italia. Il pensiero di Camillo Boito ed i protagonisti in Italia (A. D'Andrade, A. Rubbiani, L. Beltrami, ...).	Frontale	6h
10	La catalogazione dei Beni culturali. Principi, tipologie e redazione delle schede di catalogo.	Frontale	3h
11	La cultura mittel-europea della conservazione: lo sviluppo delle istanze conservative (inizi XX sec.). Alois Riegl, Max Dvorak.	Frontale	6h
12	Le posizioni del restauro scientifico. L'introduzione e l'uso di materiali e tecniche moderne. Nuovi approcci alla conservazione degli ambienti urbani. Gustavo Giovannoni.	Frontale	3h
13	Norme Bibliografiche e norme redazione testi. Modalità della ricerca da fonti internet sulla conservazione e valutazione dell'affidabilità delle informazioni.	Esercitazione	3h
14	Revisione e consegna prima esercitazione	Esercitazione	3h
15	La frattura del Movimento moderno e le problematiche della ricostruzione post-bellica (seconda metà XIX sec.) La formazione del 'Restauro critico'. C. Brandi, R. Pane, R. Bonelli, L. Grassi, G. De Angelis d'Ossat.	Frontale	6h
<b>SEZIONE II – Aspetti contemporanei della disciplina. Posizioni teoriche, normative, documenti internazionali e conflitti fra diverse istanze</b>			
16	Le articolazioni del dibattito moderno e contemporaneo. Ripristino-Manutenzione, Restauro Critico, critico-conservativo, pura-conservazione. Le tematiche della compatibilità, reversibilità, invasività, minimo intervento. L'archeologia per l'architettura.	Frontale	6h
17	Legislazione sui Beni culturali. Le tematiche dei centri storici, del Paesaggio, degli edifici monumentali. I conflitti fra sicurezza e conservazione, uso e conservazione. L'accessibilità nei Beni culturali.	Frontale	6h
18	Strutture internazionali di tutela e documenti culturali (UNESCO, ICCROM, ICOMOS, Consiglio d'Europa).	Frontale	6h
19	Revisione e consegna seconda esercitazione	Frontale	6h



## Università degli Studi di Enna “Kore” Facoltà di Ingegneria e Architettura

### Risultati di apprendimento

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

#### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Obiettivo primario è quello di far acquisire allo studente le principali posizioni teorico-critiche della disciplina del restauro a guida del progetto di restauro, le attuali specifiche regolamentazioni normative ed i condivisi documenti culturali (nazionali ed internazionali), nonché quelle potenzialmente confliggenti con gli aspetti conservativi (Conservazione/Uso, Conservazione/Sicurezza), di sapere individuare criticamente, da casi esemplari della storia del restauro, i principi di indirizzo delle tipologie di intervento effettuate. Il corso prevederà, oltre le lezioni frontali, eventuali contributi di specialisti ed esperti, nonché visite alle strutture degli archivi per l'esplicazione delle modalità della ricerca archivistica.

#### **Conoscenza e capacità di comprensione applicate:**

Il corso prevede la formazione della capacità di redazione della ricerca storica su oggetti di studio concordati con la docenza, esplicita attraverso la corretta sintesi delle informazioni bibliografiche, archivistiche, iconografiche, catastali con la stesura di un elaborato scritto e grafico (ricerca storica e schema delle fasi di stratificazione storica della fabbrica architettonica). Per la redazione degli elaborati scritti sarà illustrata e successivamente richiesta l'applicazione per il testo delle norme redazionali di testi, bibliografia e note, secondo norme nazionali ed internazionali, illustrate durante il corso e messe a disposizione come materiale.

Una successiva esercitazione applicativa prevede la selezione, nella letteratura architettonica esistente, di interventi su fabbriche della stessa tipologia con una breve relazione (corredata di bibliografia ed immagini) che metta in evidenza la personale valutazione critica del rapporto conservazione/trasformazione.

**Autonomia di giudizio:** Lo studente acquisirà le capacità di strutturare un corretto approccio metodologico al progetto di restauro, attraverso la coscienza/conoscenza della consistenza fisica delle fasi storiche presenti negli edifici analizzati, delle tematiche di compatibilità, reversibilità, invasività e minimo intervento interessanti il progetto di conservazione.

**Abilità comunicative:** Obiettivo atteso è quello di conseguire la padronanza del linguaggio specifico del campo disciplinare, negli aspetti della legislazione di riferimento, delle strutture nazionali ed internazionali coinvolte nella tutela, degli aspetti della ricerca archivistica, in modo da potere agevolmente interagire sia con funzionari delle strutture di tutela e delle pubbliche amministrazioni, che con gli istituti ed i professionisti della catalogazione, delle strutture internazionali o corrispondenti locali di queste, che con gli specialisti addetti alla conservazione documentaria e studiosi



## Università degli Studi di Enna “Kore” Facoltà di Ingegneria e Architettura

di archivio.

**Capacità di apprendere:** lo studente sarà orientato all’acquisizione delle conoscenze non solo da fonti bibliografiche, archivistiche, ma anche attraverso fonti internet, e da fonti orali, ma con l’acquisita capacità di potere vagliare, attraverso gli strumenti critici appresi, la validità ed affidabilità delle fonti disponibili.

### Modalità di accertamento delle competenze

La verifica di apprendimento sarà costituita da un esame orale individuale su argomenti del programma, comprendenti gli orientamenti teorici della conservazione, l’illustrazione critica di casi significativi, quali esempi applicativi delle teorie, la conoscenza, criticamente esposta e sintetizzata nei principali punti significativi, della normativa di settore e dei documenti culturali nazionali ed internazionali. (Cfr. Contenuti e struttura del Corso - Lezioni frontali, nel presente documento). A questa si aggiungerà la valutazione delle esercitazioni applicative richieste (Cfr. Conoscenza e capacità di comprensione applicate, nel presente documento), svolte e revisionate durante il corso, utili a dimostrare non solo il possesso delle conoscenze teoriche, ma anche la capacità della loro applicazione in elaborati pratici e di sintesi critica.

### Testi adottati

#### Testi principali

- G. CARBONARA, *Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti*, Liguori, Napoli 1997, pp. 49-324/521-560 (in Bibliokore).
- G. CARBONARA. (a cura di), *Trattato di restauro architettonico* Torino, 1996, vol. 1, pp. 3-66 (in Bibliokore).
- M. P. SETTE, *Il restauro architettonico. Quadro storico*, in G. CARBONARA (a cura di), *Trattato di restauro architettonico*, Torino 1996, vol. 1, pp. 111-291,( in Bibliokore)

*Antologia di testi.* Testi originali degli autori analizzati di cui è richiesta la lettura e la conoscenza diretta.

#### Materiale didattico a disposizione degli studenti: testi principali e materiale per l’esercitazione

*Antologia di testi.* Testi originali degli autori analizzati di cui è richiesta la lettura e la conoscenza diretta. (forniti in file dalla docenza su cloud storage)

Slide delle lezioni (sulla pagina personale del docente).

Scheda di ricognizione preliminare, per l’esercitazione (sulla pagina personale del docente).

Legislazione tematica ed afferente e documenti internazionali sulla tutela (forniti in file dalla docenza su cloud storage).

Norme redazionali per la redazione di testi, bibliografie e note (sulla pagina personale del docente).

**Nota:** alcuni file forniti dalla docenza saranno posti su apposito cloud storage data la pesantezza dei file



## Università degli Studi di Enna “Kore” Facoltà di Ingegneria e Architettura

### Testi di riferimento per le esercitazioni

- G. CARBONARA, *Architettura d'oggi e restauro. Un confronto antico-nuovo*, ed. Utet, Torino 2011, estratti (fotocopie da ex-copyKore).
  - G. URBANI, *Intorno al restauro*, Milano 2000 (pagine sulla catalogazione).
- Schede tipo di catalogazione CRICD (sulla pagina personale del docente).

### Testi di approfondimento

(Aspetti teorico-critici)

- A. BELLINI, B. PAOLO TORSELLO (a cura di), *Che cos'è il restauro? Nove studiosi a confronto*, Venezia, 2005.
- M. ERMENTINI, *Architettura timida. Piccola enciclopedia del dubbio*, Firenze 2010.
- B. PEDRETTI (a cura di), *Il progetto del passato*, Milano 1997.

(Archeologia per l'architettura)

- A. BOATO, *L'archeologia in architettura. Misurazioni, stratigrafie, datazioni, restauro*, Marsilio, Venezia, 2008
- F. TODESCO, *Analisi stratigrafica per il costruito*, in S. VALTIERI (a cura di), *Vademecum per un progetto di restauro architettonico*, Roma 2007, pp. 57-71/174.
- ID., *Stratigrafia e progetto*, in S. VALTIERI (a cura di), *Vademecum ...cit.*, Roma 2007, pp. 122-130/174.

### Riviste consigliate per la seconda esercitazione:

Casabella  
Domus  
The Plan  
Area  
ΑΝΑΓΚΗ

### Riviste di settore ed atti di convegno consigliati per approfondimenti della disciplina:

- ΑΝΑΓΚΗ
  - Materiali e strutture
  - Scienza e Beni culturali, atti dei convegni di Bressanone
  - Recupero e conservazione
  - Atti convegni ARCo
  - Il progetto sostenibile
  - Archeologia per l'architettura
-



## Università degli Studi di Enna “Kore” Facoltà di Ingegneria e Architettura

### Orari di lezione e date di esame

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea.

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami.

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

### Modalità e orari di ricevimento

Gli orari di ricevimento saranno pubblicati sulla pagina personale del docente:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-persone/architettura-docenti/itemlist/category/1865-prof-maria-teresa-campisi>

