



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

<b>Corso di Laurea</b>	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM-85 bis)
<b>A.A.</b>	2019/2020
<b>Nominativo docente e ruolo</b>	Andrea Rabbito (PA)
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:andrea.rabbito@unikore.it">andrea.rabbito@unikore.it</a>
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	ARTE E IMMAGINE PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA
<b>Annualità</b>	IV anno
<b>Periodo di svolgimento</b>	II semestre
<b>C.F.U.</b>	8
<b>Nr. ore in aula</b>	48
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	152
<b>Nr. ore laboratorio con frequenza obbligatoria</b>	Non è prevista alcuna attività laboratoriale
<b>Giorni ed orario delle lezioni</b>	Consultare il calendario pubblicato sul sito
<b>Sede delle lezioni</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Prerequisiti</b>	/
<b>Propedeuticità</b>	/
<b>Obiettivi formativi</b>	L'insegnamento si pone l'obiettivo di far acquisire competenze teoriche e pratiche inerenti al mondo dell'arte e dell'immagine, con particolare attenzione ai linguaggi audiovisivi, al fine di poter trasmettere un'adeguata <i>visual literacy</i> ai discenti delle scuole primarie e dell'infanzia.
<b>Contenuti del Programma</b>	Il programma verte sullo studio, attraverso il recupero dei visual culture studies, delle dinamiche e dei fenomeni che vengono messi in moto dalle immagini classiche e nuove, focalizzando in particolare l'attenzione sul concetto di cultura del falso che contraddistingue il mondo variegato delle rappresentazioni e caratterizza la condizione attuale postmediale.
<b>Metodologia didattica</b>	Le lezioni si svolgeranno per via telematica con l'ausilio anche di audiovisivi e siti internet e saranno affiancate da confronti di carattere interdisciplinare incentrati sulle tematiche oggetto del programma.
<b>Risultati attesi</b>	Al termine del percorso di studio gli studenti svilupperanno i seguenti risultati:

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisiranno conoscenze di carattere teorico sul concetto di immagine e rappresentazione visto attraverso la prospettiva dei visual culture studies, con particolare attenzione verso le nuove immagini e verso la questione della cultura del falso (knowledge and understanding).</li> <li>2. Matureranno la capacità di interpretare correttamente contenuti artistici in cui si fa particolarmente uso delle immagini e impareranno a riflettere sull'interazione uomo-rappresentazione (applying knowledge and understanding).</li> <li>3. Sapranno discernere con autonomia i contenuti mediali sviluppando una personale capacità di giudizio e valutazione riguardo a materiale artistico e appartenente alla sfera della comunicazione (making judgements).</li> <li>4. Svilupperanno un linguaggio specialistico e abilità di comunicazione dei contenuti afferenti al campo delle arti e delle immagini (communication skills).</li> <li>5. Acquisiranno un bagaglio culturale specifico e in linea con gli indirizzi metodologici più recenti, adeguato all'insegnamento e alle attività che hanno come oggetto principale l'arte e l'immagine nella scuola primaria e dell'infanzia (learning skills).</li> </ol>
<b>Modalità di valutazione</b>	<p>La prova d'esame sarà orale e che consisterà in un colloquio volto a sondare l'effettivo conseguimento delle competenze e abilità che seguono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'apprendimento degli elementi sviluppati a lezione e contenuti nel volume adottato, attraverso domande incentrate sulle tematiche oggetto del corso;</li> <li>2. l'acquisizione di un metodo autonomo di lettura delle immagini, attraverso la visione e il commento di quelle esaminate a lezione o oggetto di indagine da parte dei saggi in programma;</li> <li>3. la capacità di utilizzare le immagini come strumento di apprendimento capace di veicolare contenuti culturali e, oltre a ciò, di formulare itinerari didattici a partire dall'utilizzo di immagini;</li> <li>4. l'abilità nel comunicare i contenuti attraverso un linguaggio appropriato che denoti l'acquisizione di un vocabolario specialistico afferente al campo delle immagini;</li> <li>5. la conoscenza approfondita del testo in programma d'esame e la capacità di esemplificare i contenuti teorici dei saggi e le riflessioni di natura filosofica e sociologico-ermeneutica attraverso esempi concreti, che facciano emergere il conseguimento della capacità di leggere le immagini ma anche l'abilità di comunicare contenuti didattici attraverso di esse.</li> </ol>
<b>Testi adottati</b>	<p>Andrea Rabbito (a cura di), <i>La cultura del falso. Illusioni, inganni e fake news</i>, Meltemi, Milano 2020 (esclusi i saggi di: Antonino Pennisi e Gessica Fruciano; Katia Trifirò; Filippa Ilardo; Fabio La Mantia; Mattia Cinquegrani; Pietro Colletta; Pierre Dalla Vigna).</p> <p>Materiale didattico pubblicato su UnikoreFad (nella cartella "Materiale" del corso Arte e immagine per la scuola primaria e d'infanzia).</p>
<b>Ricevimento studenti</b>	<p>Il ricevimento del prof. Andrea Rabbito si svolgerà in via telematica ogni giovedì tramite accordo.</p>