



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

<b>Corso di Laurea</b>	<b>SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM-85 bis)</b>
<b>A.A.</b>	2019/2020
<b>Nominativo docente e ruolo</b>	La Rosa Viviana Professoressa Associata
<b>e-mail</b>	viviana.larosa@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	M-PED/02 – LETTERATURA PER L'INFANZIA
<b>Annualità</b>	1
<b>Periodo di svolgimento</b>	I semestre
<b>C.F.U.</b>	8+1 Lab =9
<b>Nr. ore in aula</b>	48+10Lab=58
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	152
<b>Nr. ore laboratorio con frequenza obbligatoria</b>	Consultare il prospetto dei laboratori per area <a href="https://www.unikore.it/phocadownload/ScienzeFormazionePrimaria/PianodiStudi/Prospetto_Laboratori_Area_.pdf">https://www.unikore.it/phocadownload/ScienzeFormazionePrimaria/PianodiStudi/Prospetto_Laboratori_Area_.pdf</a>
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Consultare il calendario delle lezioni online
<b>Sede delle lezioni</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Prerequisiti</b>	Competenze di base nell'ambito delle scienze umane – capacità di orientarsi tra le problematiche principali legate alla letteratura italiana dalle origini al Novecento
<b>Propedeuticità</b>	Nessuna
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso intende fornire le coordinate teoriche e gli strumenti utili ad orientarsi nel terreno della letteratura dell'infanzia, promuovendo nel contempo competenze utili alla messa a punto di percorsi di lettura e narrazione rivolti all'infanzia in ambito scolastico. Obiettivo del corso è altresì quello di promuovere capacità di riflessione sul senso e sulle responsabilità connesse all'esercizio della professione docente, con riferimento particolare al terreno della letteratura per l'infanzia.
<b>Contenuti del Programma</b>	Linee evolutive della letteratura per l'infanzia: dall'Ottocento all'età contemporanea – Ambiti e generi della letteratura per l'infanzia - Autori e illustratori nella storia dell'editoria per l'infanzia – Natura e caratteri della fiaba come genere letterario – funzioni educativo-didattiche della letteratura per l'infanzia
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali, esercitazioni, lavoro di gruppo
<b>Risultati attesi</b>	I risultati di apprendimento attesi, definiti secondo i parametri europei definiti dai cinque descrittori di Dublino, sono:  1. Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di rielaborare quanto appreso in ordine al terreno della letteratura per l'infanzia, padroneggiandone i fondamenti epistemologici e le principali linee evolutive.  2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

	<p>Dovrà essere in grado di orientarsi nell'ambito del vasto e articolato mercato dell'editoria per l'infanzia, al fine di individuare testi e proposte editoriali da utilizzare proficuamente nel contesto delle attività didattiche. Lo studente dovrà altresì acquisire competenze utili alla messa a punto di percorsi di lettura e narrazione rivolti all'infanzia in ambito scolastico</p> <p>3. Autonomia di giudizio (making judgements) Lo studente dovrà essere in grado di valutare con consapevolezza e criticità il senso e le implicazioni pedagogiche ed educative connesse ai percorsi di lettura in ambito scolastico, approfondendo e rielaborando, laddove necessario, le proprie conoscenze.</p> <p>4. Abilità comunicative (communication skills) Lo studente dovrà essere in grado di restituire in modo chiaro, pertinente e compiuto le conoscenze acquisite, mostrando padronanza del linguaggio scientifico.</p> <p>5. Capacità di apprendimento (learning skills) Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di riflettere sul senso e sulle responsabilità connesse all'esercizio della professione docente e di saper modificare metodo di studio e percorsi conoscitivi in vista di nuovi percorsi di approfondimento teorico.</p>
<b>Modalità di valutazione</b>	<p>L'accertamento delle competenze avverrà attraverso <b>prova scritta</b>. Date e orari delle prove d'esami verranno opportunamente pubblicizzate sulla pagina web del corso di laurea. La prova scritta, della durata di due ore, è strutturata in 5 domande a risposta aperta. Più nello specifico, il candidato sarà chiamato a rispondere, nel foglio appositamente predisposto dal docente, a quesiti aventi per oggetto gli argomenti trattati dal corso, in diretto riferimento ai testi indicati in programma. A ciascuna risposta potrà essere attribuito un punteggio variabile da 0 (in caso di risposta assente o errata) a 6. In ogni caso, il voto sarà dato in trentesimi e varierà dal punteggio minimo di 18/30 a 30/30 con lode, in funzione del livello di raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità indicati.</p> <p>Sarà valutata eccellente una prova d'esame dalla quale emerga una conoscenza approfondita, organica e puntuale dei contenuti proposti, la padronanza del linguaggio scientifico, capacità critiche e di approfondimento.</p> <p>Sarà valutata discreta una prova dalla quale emerga una conoscenza complessivamente adeguata dei contenuti proposti o una conoscenza prevalentemente mnemonica, una relativa capacità critica e di approfondimento, l'uso appropriato del linguaggio scientifico.</p> <p>Sarà valutata sufficiente una prova dalla quale emerga una conoscenza contenuta e superficiale dei contenuti proposti, una ridotta capacità critica e di approfondimento, l'uso approssimativo del linguaggio scientifico.</p> <p>Sarà valutata insufficiente una prova dalla quale emerga la difficoltà ad orientarsi tra i contenuti del corso, la presenza di lacune nella formazione e l'uso inappropriato del linguaggio scientifico.</p> <p>Per la prova non è ammesso l'uso di testi, dispense, appunti, vocabolari e dispositivi digitali. È vietato l'accesso ad internet. I fogli per la prova verranno forniti dal docente.</p>
<b>Testi adottati</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boero, De Luca, <i>La letteratura per l'infanzia</i>, Laterza, 2009.</li> <li>2. A. Capetti, <i>A scuola con gli albi</i>, Topipittori, 2018</li> <li>3. G. Rodari, <i>La grammatica della fantasia</i>, Einaudi Ragazzi, 2010</li> <li>4. G. Rodari, <i>Il libro degli errori</i>, Einaudi ragazzi, 2008</li> <li>5. J. e W. Grimm, <i>Tutte le fiabe</i>, Donzelli, 2015</li> </ol>
<b>Ricevimento studenti</b>	<p style="text-align: center;">Verificare la pagina docente</p>