



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Anno Accademico 2021/2022
Corso di studi in Scienze della Formazione Primaria

Insegnamento	Letteratura italiana contemporanea		
CFU	12		
Settore Scientifico Disciplinare	L-FIL-LET/11		
Metodologia didattica	Lezioni frontali, prove in itinere non obbligatorie ed esercitazioni		
Nr. ore di aula	72		
Nr. ore di studio autonomo	228		
Nr. ore di laboratorio	Vedi prospetto laboratori		
Mutuazione	Nessuna		
Annualità	I anno		
Periodo di svolgimento	I e II semestre (insegnamento annuale)		
Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
Salvatore Ferlita	salvatore.ferlita@unikore.it	PA	L-FIL-LET/11
Propedeuticità	Nessuna		
Sede delle lezioni	Come da calendario		
Orario delle lezioni			

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea:
<https://unikore.it/index.php/it/attivita-didattiche-lettere/calendario-lezioni-lettere>

Obiettivi formativi

Il corso si propone di analizzare come nelle carte degli scrittori il senso della fine, il pericolo dell'estinzione siano stati e continuino a essere declinati, prendendo in considerazione in particolar modo lo sguardo dei bambini, le loro fobie, le speranze e le ansie collettive; si terrà altresì presente, tangenzialmente, una delle questioni più spinose oggi: in che stato verterà il pianeta che consegneremo alle nuove generazioni.

Contenuti del Programma

Il programma si articolerà in tre fasi: 1) una ricognizione generale sulla letteratura italiana contemporanea; 2) un focus su alcune distopie novecentesche; 3) la decodificazione di testi e di alcune serie televisive che mettono in scena un'umanità ridotta a pochi scampati, in fuga da terribili calamità definitive.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione (*knowledge and understanding*):
Gli studenti dovranno essere in grado di orientarsi nella storia degli studi comparatistici e saper collocare testi e tematiche nel loro contesto storico e sociale.
2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (*applying knowledge and understanding*):
Gli studenti dovranno essere in grado di applicare le conoscenze acquisite riguardo alle tradizioni e alle metodologie delle letterature comparate nell'ambito del proprio contesto culturale e sociale.
3. Autonomia di giudizio (*making judgements*):
Gli studenti dovranno saper analizzare autonomamente, seppure a livello base, il profilo di una cultura contemporanea e la sua capacità di interazione con le altre. Dovranno altresì sviluppare autonome curiosità per lo studio delle letterature in prospettiva comparatistica.
4. Abilità comunicative (*communication skills*):
Gli studenti dovranno essere in grado di esporre e problematizzare le principali tematiche degli studi comparatistici.
5. Capacità di apprendimento (*learning skills*):

Gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo l'orientamento comparatista.

Testi per lo studio della disciplina

- S. Ferlita, F. La Mantia, *La fine del tempo. Apocalisse e post-apocalisse nella narrativa novecentesca*, FrancoAngeli, Milano 2015: i capitoli dedicati a Leonardo Sciascia (pp. 58-76), Tommaso Landolfi (pp. 39-57), Guido Morselli (pp. 111-128), Giorgio Manganelli (pp. 128-141) e Cormac McCarthy (pp. 141-159).
 - Carla Benedetti, *La letteratura ci salverà dall'estinzione*, Einaudi 2021.
 - Alessandro Cutrona, *Questione di sguardi. Punto di vista e narrazione*, il Palindromo 2020.
 - Nicolò Ammaniti, *Anna*, Einaudi 2015 (un'edizione qualsiasi).
 - Antonio Scurati, *Il bambino che sognava la fine del mondo*, Bompiani (un'edizione qualsiasi)
- È prevista inoltre la visione della serie *Anna*, tratta dal romanzo di Ammaniti.

Chi integra 6 cfu dovrà attenersi al seguente programma:

- S. Ferlita, F. La Mantia, *La fine del tempo. Apocalisse e post-apocalisse nella narrativa novecentesca*, FrancoAngeli, Milano 2015: i capitoli dedicati a Leonardo Sciascia (pp. 58-76), Tommaso Landolfi (pp. 39-57), Guido Morselli (pp. 111-128), Giorgio Manganelli (pp. 128-141) e Cormac McCarthy (pp. 141-159).
- Carla Benedetti, *La letteratura ci salverà dall'estinzione*, Einaudi 2021.
- Nicolò Ammaniti, *Anna*, Einaudi 2015 (un'edizione qualsiasi).

Modalità di accertamento delle competenze

Esame orale

La prova d'esame prevede un colloquio individuale solitamente articolato in tre/quattro domande, volte ad accertare:

- 1) la conoscenza degli argomenti indicati nel programma;
- 2) l'abilità espositivo-argomentativa dell'esaminando;
- 3) la capacità analitico-interpretativa del candidato riguardo ai testi contemplati dal programma.

La valutazione della prova, espressa in trentesimi, a partire dal voto di 18/30, attribuito quando le conoscenze/competenze della materia lambiscono almeno la sufficienza, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, nel caso in cui le conoscenze siano eccellenti, si baserà, in riferimento ai risultati indicati nei descrittori di Dublino, su questi criteri:

- 1) pertinenza e accuratezza delle risposte;
- 2) capacità di ricapitolazione;
- 3) rigore e limpidezza espressiva.

Date di esame

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea:

<https://unikore.it/index.php/it/esami-lettere/calendario-esami>

Modalità e orario di ricevimento

Lunedì ore 11:00 presso lo studio del docente