



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lingue per la Comunicazione Interculturale, classe di laurea
LM/38

Insegnamento	Letteratura Cinese 3
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	L-OR/21

Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
Alessandro Tosco	alessandro.tosco@unikore.it	RTD	L-OT/21

Propedeuticità	Letteratura Cinese 1 e 2
----------------	--------------------------

Obiettivi formativi

Obiettivo principale del corso è l'approfondimento dello sviluppo della letteratura cinese moderna e contemporanea, in rapporto al quadro storico di riferimento e anche in relazione a fenomeni letterari e culturali maturati in epoche analoghe in altre aree del mondo, ma significativi nel contesto dello sviluppo della cultura cinese. Verrà inoltre indagato il nesso della letteratura con altri fenomeni culturali di rilievo, quali arte, teatro e cinema, con l'obiettivo di condurre lo studente a riflettere sulle caratteristiche proprie e peculiari della letteratura, nel suo costante dialogo con altre espressioni culturali.

Contenuti del Programma

Il corso mira a presentare un quadro complessivo dello sviluppo della letteratura cinese moderna e contemporanea, a partire dalla fine del XIX secolo, fino ai giorni nostri. Particolare attenzione sarà dedicata agli autori contemporanei, dalla fase di "aperture e riforme" negli anni Ottanta del secolo scorso, fino al primo ventennio del XXI secolo. L'analisi verrà condotta affrontando correnti, autori e testi sullo sfondo del loro rapporto con le diverse culture e letterature straniere e nel quadro dei complessi mutamenti storici e sociali della Cina nel Novecento, in particolare degli ultimi quarant'anni.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

1. Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente dovrà dimostrare di avere compreso e acquisito capacità di lettura, di traduzione e di analisi di tutti i testi originali affrontati a lezione.

2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere in grado di applicare le conoscenze apprese collocandole nell'ambito più complesso dello studio della civiltà cinese e collegandole laddove possibile con analoghi fenomeni culturali propri del suo universo culturale di provenienza.

3. Autonomia di giudizio

Sulla base dei saperi acquisiti, lo studente dovrà essere in grado di approfondire in maniera autonoma quanto appreso, di contestualizzare le proprie conoscenze collegandole con conoscenze precedentemente acquisite e consolidate, attraverso un percorso di riflessione personale che consenta di giungere a una rielaborazione critica consapevole.

4. Abilità comunicative

Lo studente dovrà essere in grado di esprimere in modo chiaro, pertinente e compiuto le

conoscenze acquisite, mostrando padronanza del linguaggio scientifico, facente parte delle competenze professionali del laureato in Lingue per la Comunicazione Interculturale, con particolare riferimento alla descrizione dei vari fenomeni e generi letterari.

5. Capacità di apprendimento

Lo studente dovrà essere in grado di perfezionare le proprie metodologie di studio e comprensione dei vari contenuti presentati durante il corso, interagendo attivamente col docente e coi compagni di studio, e rafforzando un'autonoma capacità critica finalizzata alla elaborazione di un modello di apprendimento personale, ma funzionale ed efficiente rispetto agli obiettivi del corso.

Testi per lo studio della disciplina

Manuale di riferimento

Ming Dong Mu, edited by, *Routledge Handbook of Modern Chinese Literature*, Routledge, London and New York, 2019.

Lecture obbligatorie

Pieranni, Simone, *La Cina nuova*, Editori Laterza, Bari-Roma, 2021.

più due volumi a scelta fra:

- Feng Tang, *Una ragazza per i miei 18 anni*, Editrice Orientalia, Roma, 2020.
- Han Song, *I mattoni della rinascita*, Future Fiction, Roma, 2020.
- Hao Jingfang, *Pechino Pieghevole*, Add editore, Torino, 2020.
- Jin Yong, *La leggenda del cacciatore di aquile*, Mondadori, Milano 2021.
- Lao She, *I due Ma, padre e figlio*, Mondadori, Milano, 2021.
- Lu Nei, *Giovane Babilonia*, Asiasphere, Roma, 2021.
- Shuang Xuetao, *Mosè sulla pianura*, Asiasphere, Roma, 2021.
- Zhang Yueran, *Dieci amori*, Asiasphere, Roma, 2021.

Per approfondire

Denton, Kirk A., *The Columbia Companion to Modern Chinese Literature*, Columbia University Press, New York, 2016.

Der-wei Wang, David, *A New Literary History of Modern China*, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge-London, 2017.

Huang, Yibing, *Contemporary Chinese Literature: From the Cultural Revolution to the Future*, Palgrave Macmillan, London, 2016.

Hong, Zicheng, *A History of Modern Chinese Literature*, Brill, Leiden-Boston, 2009.

Yuan Xingpei, *An Outline of Chinese Literature 1*, translated by Paul White, Routledge, London and New York, 2020.

Yuan Xingpei, *An Outline of Chinese Literature 2*, translated by Paul White, Routledge, London and New York, 2020.

Modalità di accertamento delle competenze

L'esame prevede un colloquio orale, dove il candidato presenterà una relazione su un determinato argomento precedentemente concordato con il docente. La relazione, nella sua forma scritta (corredata di bibliografia di riferimento), dovrà essere inviata tramite e-mail al docente almeno due giorni prima della data in cui si vuole sostenere l'esame.

A seguito della presentazione, verranno posti quesiti finalizzati a verificare la corretta acquisizione dei contenuti dei testi di studio o di lettura facenti parte della bibliografia obbligatoria.

Date di esame

Le date degli esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea:

<https://unikore.it/index.php/it/esami-studi-interculturali/calendario-esami-studi-interculturali>

Modalità e orario di ricevimento

Mercoledì ore 12.00-13.00 ricevimento non laureandi,

Mercoledì ore 13.00-14.00 ricevimento laureandi,

Gli studenti sono invitati a inviare una mail al docente almeno un paio di giorni prima per concordare il ricevimento.