



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM-85 bis)
A.A.	2020/2021
Nominativo docente e ruolo	Salvatore Ferlita
e-mail	salvatore.ferlita@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea per la scuola primaria e dell'infanzia
Annualità	1° anno
Periodo di svolgimento	Annuale
C.F.U.	12+ 1 lab
Nr. ore in aula	72+10 ore lab
Nr. ore di studio autonomo	228
Nr. ore laboratorio con frequenza obbligatoria	Consultare il prospetto dei laboratori per area PROSPETTO LABORATORI
Giorno/i ed orario delle lezioni	Consultare il calendario delle lezioni online
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Prerequisiti	Agli studenti è richiesta una conoscenza di base, propedeutica al fine di collocare gli autori e le opere nella storia, nelle correnti e nei movimenti e nella tradizione.
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	L'insegnamento offre una conoscenza adeguata delle problematiche principali legate alla storia, all'esegesi e alla ricezione della letteratura italiana contemporanea, con una particolare attenzione alla rappresentazione dei bambini e alla declinazione romanzesca dell'infanzia.
Contenuti del Programma	Il programma propone una panoramica delle questioni principali che concernono la teoria letteraria (il canone, la funzione delle storie e l'atto creativo della lettura in special modo) e i temi e i luoghi letterari più pervasivi, prediligendo l'ultima parte dell'Ottocento e il Novecento italiani (senza però trascurare gli incroci e le convergenze con le letterature straniere). Si approfondirà l'analisi della figura del bambino e la rappresentazione dell'infanzia, tenendo conto del punto di vista adottato, delle tecniche di rappresentazione utilizzate, per poi esaminare in che modo la diversità, legata alla fenomenologia del bambino, possa diventare imperiosa metafora.
Metodologia didattica	Lezioni frontali, prove in itinere non obbligatorie
Risultati attesi	I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere capaci di mettere a fuoco gli snodi cruciali della storia letteraria novecentesca posizionando i testi nel loro ambito di appartenenza. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di mettere a frutto le conoscenze acquisite in merito alla lettura critica di un testo e alla sua contestualizzazione nell'ambito del contesto letterario, culturale e sociale. 3. Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di valutare autonomamente i prodotti letterari presi in considerazione, di formulare un giudizio sulla loro esemplarità, di gerarchizzarli anche a livello di base per poi proiettarli in una visione più generale e problematica. 4. Abilità comunicative (<i>communication skills</i>): Gli studenti dovranno essere capaci di relazionare le principali tematiche degli studi letterari del Novecento italiano acquisendo una terminologia adeguata. 5. Capacità di apprendimento (<i>learning skills</i>): Gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di mettere a sistema quanto appreso e proseguire lo studio letterario in modo auto-diretto o autonomo.
Modalità di valutazione	<p>L'esame prevede un colloquio individuale che si articolerà in quattro domane. Tre saranno di carattere generale sulla storia letteraria, i movimenti e le correnti, i generi e i temi, al fine di verificare la padronanza degli argomenti e dei testi indicati nel programma; la capacità espositiva e argomentativa dei candidati, nel mettere a sistema autori e fenomeni letterari; la competenza in merito ai caposaldi metodologici della materia.</p> <p>La quarta domanda, di carattere specifico, riguarderà le opere dettagliatamente esaminate e agli autori approfonditi.</p> <p>La valutazione della prova, espressa in trentesimi, poggerà sui seguenti criteri: pertinenza e accuratezza della risposta; capacità di sintesi; chiarezza ed espressiva.</p>
Testi adottati	<p>Salvatore Ferlita, <i>Il libro è una strana trottola. Genesi e trasformazione della parola letteraria</i>, il Palindromo 2018.</p> <p>Alessandro Cutrona, <i>Questione di sguardi. Punto di vista e narrazione</i>, il Palindromo 2020.</p> <p>Narrativa:</p> <p>Silvio D'Arzo, Eraldo Affinati, <i>Gec dell'avventura</i>, a cura di Alberto Sebastiani, Einaudi 2020</p> <p>Michele Mari, <i>Tu, sanguinosa infanzia</i>, Einaudi 2009.</p> <p>Diego De Silva, <i>Certi bambini</i>, Einaudi 2014.</p> <p>Manuale di storia della letteratura</p> <p>Per approfondire il Novecento letterario, si consiglia Massimo Onofri, <i>Il secolo plurale. Profilo di storia letteraria novecentesca</i>, Avagliano editore 2010.</p>
Ricevimento studenti	<p>Martedì. Si ricorda ad ogni modo di consultare di volta in volta la pagina personale del docente per eventuali modifiche.</p>