

Università degli Studi di Enna “Kore”
Facoltà di Ingegneria e Architettura

| A.A. | Settore Scientifico Disciplinare | | CFU | Insegnamento | Ore di aula | Mutuazione | | |
|--------------|---|-------------------|-----|--|-------------------------|------------|---|---------------|
| 2017/18 | ICAR/14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA | | 10 | Laboratorio Sintesi | 100 | No | | |
| Classe | Corso di studi | | | Tipologia di insegnamento | Anno di corso e Periodo | | Sede delle lezioni | |
| LM-4 | Architettura | | | Caratterizzante | V annuale | | Facoltà di Ingegneria e Architettura | |
| N° Modulo | Nome Modulo | Tipologia lezioni | Ore | Docente | SSD | Ruolo | Interno | Affidamento |
| 1 | - | Laboratorio | 100 | Calogero Marzullo, calogero.marzullo@unikore.it | ICAR/14 | RU | Si | Istituzionale |

Prerequisiti

Si valuta che i requisiti fondamentali debbano essere la capacità di lettura del tessuto urbano; la capacità di comprendere quali siano le caratteristiche di un edificio semplice a carattere residenziale; la capacità di comprendere quali siano le caratteristiche di un edificio complesso a carattere specialistico; la capacità di inserire entrambi in un contesto semplice.

Risulta imprescindibile l'abilità nel rappresentare le proprie idee progettuali attraverso il disegno e l'elaborazione di un plastico, utilizzando le scale adeguate per ogni livello di approfondimento.

Propedeuticità

È propedeutico al superamento dell'esame il Laboratorio di Progettazione Architettonica 4°ann.

Obiettivi formativi

Radicare negli studenti la convinzione che il progetto non vada considerato mai come astrazione dalla fisicità della costruzione, ma che esso debba continuamente ricondursi alle ragioni materiali che lo determinano. Ragionare sulle diverse scale della composizione e rapportare ogni elemento alle

Università degli Studi di Enna “Kore”
Facoltà di Ingegneria e Architettura

differenti tecniche operative ed alle conseguenti modalità di rappresentazione. Approfondire le questioni di metodo e approccio al progetto di architettura, rimarcando un particolare interesse per gli aspetti procedurali e processuali.

Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino):

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

Conoscenza e capacità di comprensione:

Comprendere i principi e i problemi della progettazione architettonica e urbana, in tutti i suoi aspetti estetici, distributivi, funzionali, strutturali, tecnico-costruttivi, normativi, economici, estimativi, paesaggistici e ambientali; dimostrando attenzione critica ai mutamenti culturali e ai bisogni della società.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate:

Capacità di applicare le competenze progettuali alle varie scale di insieme e di dettaglio, conseguendo padronanza della fattibilità delle opere di trasformazione dell'ambiente naturale e artificiale.

Autonomia di giudizio:

Autonomia di giudizio nella gestione della complessità del progetto, in merito all'analisi, alla rappresentazione, alla trasformazione dei contesti fisici in cui intervenire con competenza e responsabilità.

Abilità comunicative:

Abilità comunicativa nel presentare, in modo corretto ed efficace, le scelte progettuali dimostrandone l'impianto teorico, il procedimento scientifico, e la realizzabilità costruttiva.

Capacità di apprendere:

Capacità di apprendimento critico, nel confronto tra lo stato dell'arte e l'aggiornamento disciplinare nel campo della progettazione architettonica, realizzando un processo autonomo di sintesi tra le conoscenze.

Contenuti e struttura del corso

Il Laboratorio di Sintesi Finale quest'anno si occuperà di studiare le potenzialità offerte dal tessuto urbano di Gibellina Nuova. In particolare, l'area di progetto sarà individuata nell'alveo di viale Indipendenza Siciliana, compreso fra la casa del Farmacista di Franco Purini e Laura Thermes e l'Orto botanico. Qui, gli studenti potranno elaborare delle soluzioni urbane che avranno lo scopo di migliorarne la fruibilità, l'integrazione sociale e la sicurezza dei luoghi.

Università degli Studi di Enna “Kore”
Facoltà di Ingegneria e Architettura

Il laboratorio prevede la realizzazione di lezioni frontali (30 ore/anno in aula), di esercitazioni (70 ore/anno in aula) e di tre Workshop (a ottobre, gennaio e maggio). Infatti, in virtù del partenariato con la ETSAV-UPC, lo sviluppo del corso sarà segnato da tre seminari intensivi, della durata di una settimana, durante i quali gli studenti saranno occupati tutto il giorno in lezioni frontali e approfondimenti progettuali. Il peso di tali workshop sarà di 4 cfu. L'attività conseguita durante queste giornate, con docenti di diverse discipline, non soltanto avrà lo scopo di avviare le fasi nodali del Corso, ma anche quella di esplicitare il carattere *interdisciplinare* del progetto di architettura.

Attività esercitative / Lavoro di gruppo:

Le attività esercitative saranno svolte individualmente o in gruppo. In questo caso gli studenti dovranno evidenziare, secondo le indicazioni del docente, la parte individuale sviluppata all'interno delle esercitazioni.

Testi adottati

Testi principali:

Carlos Martì Aris, *La cèntina e l'arco, Pensiero, teoria, progetto in architettura*, Christian Marinotti Edizioni, Milano, 2007;
Rem Koolhaas, *Junkspace. Per un ripensamento radicale dello spazio urbano*, Quodlibet, Macerata, 2006;
Gero Marzullo, *Ripensare la distanza. Misurare il tempo e lo spazio*, Torri del Vento edizioni, Palermo, 2016;
Mary-Ann Ray, Roger Sherman, Mirko Zardini, *The Dense-city. Dopo la dispersione- After the Sprawl*, «Lotus Quaderni» n.22, 1999;
Peter Zumthor, *Atmosfere, Ambienti architettonici. Le cose che ci circondano*, Electa Mondadori, 2007

Materiale didattico a disposizione degli studenti:

Saranno messi a disposizione degli studenti gli elaborati necessari per realizzare le esercitazioni previste.

Modalità di accertamento delle competenze

In osservanza dell'art. 9 del vigente *Regolamento-quadro per la didattica delle Facoltà e dei Corsi di Studi e per le procedure di valutazione degli apprendimenti*, pubblicato sul sito web dell'Ateneo, al fine di valutare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attesi, l'esame consisterà in un colloquio orale che sarà valutato in trentesimi. Tale colloquio avrà come oggetto: la presentazione del Progetto finale eseguito dallo studente in forma individuale, le tematiche affrontate attraverso le lezioni, le esercitazioni e la lettura dei libri sopraindicati come Testi Principali, l'attività svolta durante i tre workshop.

**Università degli Studi di Enna “Kore”
Facoltà di Ingegneria e Architettura**

In particolare, la parte di colloquio riferita al “Progetto finale” approfondirà l’attenzione sugli elaborati di progetto richiesti: un plastico di presentazione in scala 1:100; tavole nei formati A/1 verso orizzontale. Entrambi gli elaborati dovranno essere realizzati secondo le indicazioni fornite dalla docenza.

La seconda parte del colloquio sarà riferita alla discussione sulle tematiche affrontate attraverso le lezioni, alla lettura dei libri sopraindicati e alle attività svolte durante i tre workshop.

La frequenza al Laboratorio, la maturazione degli argomenti trattati durante le lezioni e le revisioni, la consegna delle esercitazioni conseguite secondo le modalità suggerite dalla docenza, saranno elementi determinanti per il conseguimento dell’esame.

Orari di lezione e date di esame

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell’inizio delle lezioni:

<http://www.unikore.it/index.php/architettura-programmi/anno-accademico-2017-2018/v-anno>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell’inizio della sessione d’esami:

<http://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

Modalità e orari di ricevimento

Gli orari di ricevimento saranno pubblicati sulla pagina personale del docente

<http://www.unikore.it/index.php/architettura-persone/architettura-docenti/itemlist/category/1638-prof-calogero-marzullo>

Note

Nessuna.