



**Università degli Studi di Enna "Kore"**  
**Facoltà di Ingegneria e Architettura**

A.A.	Settore Scientifico Disciplinare		CFU	Insegnamento	Ore di aula		Mutuazione	
2020/21	ICAR/14 ARCHITETTONICA E URBANA	COMPOSIZIONE	10	<b>LABORATORIO DI SINTESI</b>	100		No	
Classe	Corso di studi		Tipologia di insegnamento		Anno di corso e Periodo		Sede delle lezioni	
LM-4	Architettura		Caratterizzante		V Anno Annuale (Primo e Secondo semestre)		Facoltà di Ingegneria e Architettura	
N° Modulo	Nome Modulo	Tipologia lezioni	Ore	Docente	SSD	Ruolo	Interno	Affidamento
		Laboratorio e Lezioni frontali	100	Maurizio ODDO <a href="mailto:maurizio.oddo@unikore.it">maurizio.oddo@unikore.it</a>	ICAR/14	PA	Si	Istituzionale

## Prerequisiti

Trattandosi del Laboratorio conclusivo, è certamente necessaria una buona conoscenza e una corretta capacità di lettura, acquisita durante gli anni precedenti, di opere tratte dall'Architettura Contemporanea, senza trascurare una approfondita modellazione dell'idea di architettura, destinata a una corretta comprensione dei temi più complessi posti dalla città.

## Propedeuticità

Come formalmente deliberato dal Consiglio di Corso di Studi, è possibile sostenere l'esame di Laboratorio di Sintesi, solo se sono stati precedentemente sostenuti gli esami propedeutici previsti dal Manifesto e il Laboratorio di Progettazione Architettonica IV.

## Obiettivi formativi

Nel rispetto della declaratoria ministeriale, il corso contribuisce a affinare gli strumenti della progettazione alla scala architettonica ma anche alla scala



## Università degli Studi di Enna "Kore" Facoltà di Ingegneria e Architettura

urbana, senza trascurare l'attenzione al dettaglio. Secondo un aggiornamento utile, legato alle tendenze ultime della disciplina architettonica, il corso mira anche alle tematiche legate alla ri\_progettazione dell'esistente nelle sue relazioni fra patrimonio esistente, nuove necessità funzionali e rinnovate aspirazioni formali. Queste ultime analizzate in un corretto rapporto con le tecniche costruttive, in vista della consistenza materiale dell'idea di partenza. Nella convinzione che il progetto non possa essere staccato dalla fisicità della costruzione - proprio a partire dalla fase ideativa a quella propedeutica per la realizzazione dell'idea - il corso unifica le diverse componenti puntando su un metodo chiaro.

### **Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino):**

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e competenze:

**Conoscenza e capacità di comprensione:** in relazione alle ricerche legate al Progetto di Architettura, lo studente acquisisce la capacità di comprensione di tutte le componenti della progettazione architettonica e urbana, senza escludere caratteri di originalità.

**Conoscenza e capacità di comprensione applicate:** applicazione delle competenze progettuali alle differenti scale che, dall'ambito urbano arrivano a comprendere i temi del dettaglio, sempre destinati alla trasformazione dell'ambiente di partenza.

**Autonomia di giudizio:** lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato e messo a punto attraverso le lezioni teoriche. In questo modo, le conoscenze di base potranno essere considerate come una "piattaforma" di partenza utile allo studente al fine di raggiungere risultati ulteriori, segnati da una competenza sempre maggiore.

**Abilità comunicative:** acquisizione della capacità di veicolare, in modo appropriato, le conoscenze acquisite. In tal modo, lo studente potrà dimostrare di avere acquisito abilità comunicativa nella esposizione, anche attraverso gli elaborati prodotti durante il corso.

**Capacità di apprendere:** al di là la frequenza delle lezioni, che rimane il principale sussidio didattico, lo studente si renderà progressivamente autonomo dal docente, acquisendo la capacità di affinare e approfondire le proprie conoscenze attraverso un percorso di formazione, non privo di originalità e senza dubbio condivisibile con gli altri discenti, maturando la necessità di una formazione continua.



## Università degli Studi di Enna "Kore" Facoltà di Ingegneria e Architettura

**Contenuti e struttura del corso** Il corso si articolerà attraverso gli ambiti del Progetto di Architettura alla scala architettonica ma sperimentata a partire dalla scala urbana, definendone rapporti e peculiarità. In particolare, il corso prende in esame il recupero delle coste siciliane, a partire da alcuni noti casi studio. Alla consueta attività di lezioni frontali, sono previste attività di workshop e viaggi di istruzione atte a definire un confronto diretto con le tematiche generali. Dopo un attento studio accompagnato da rilievi propedeutici al progetto, lo studente elaborerà la propria proposta progettuale, individuale, nell'ottica di una corretta soluzione sia alla scala urbana, sia alla scala del paesaggio. Il corso è organizzato mediante laboratorio e lezioni frontali che, a seconda degli argomenti trattati, potranno essere arricchite da interventi seminari, con il contributo di relatori esterni, atti a approfondire temi monografici scelti all'interno del programma, di seguito indicato, secondo il format fornito dal Presidio di Qualità. In particolare:

N.	ARGOMENTO	TIPOLOGIA	DURATA
1	Prolusione al corso	Frontale	1h
2	Luogo, progetto, paesaggio	Laboratorio	2h
3	Architettura e Spazi verdi	Frontale	3h
4	Ridisegno dell'opera	Laboratorio	3h
5	Architettura e invenzione. Rem Koolhaas	Laboratorio	3h
6	Lo Spazio aperto come invenzione del Paesaggio	Laboratorio	3h
7	Camillo Sitte. L'invenzione della città	Frontale	1h
8	Analisi dell'opera	Laboratorio	2h
9	Giardini e Parchi. Dallo spazio chiuso allo spazio aperto	Laboratorio	3h
10	Geografie architettoniche e costruzione del Paesaggio	Laboratorio	3h
11	Architettura contemporanea in Sicilia	Frontale	3h
12	Analisi del contesto	Laboratorio	3h
13	Spazi pubblici e spazio privato	Laboratorio	3h
14	L'architettura di paesaggio	Frontale	1h
15	Aldo Rossi. Monumentalità contemporanea	Laboratorio	2h
16	Progetto di un edificio pubblico	Laboratorio	3h
17	Progetto urbano e architettura	Frontale	3h



## Università degli Studi di Enna "Kore" Facoltà di Ingegneria e Architettura

18	Progetto finale. Introduzione	Laboratorio	3h
19	Progetto finale. Architettura e multidisciplinarietà	Laboratorio	3h
20	Architettura Contemporanea in Sicilia	Laboratorio	3h
21	Progetto finale. Principio insediativo e prime proposte progettuali	Laboratorio	3h
22	Attività seminariale	Frontale	3h
23	Progetto finale	Frontale	3h
24	Attività seminariale	Frontale	2h
25	Progetto finale	Laboratorio	1h
26	Progetto finale e verifica	Laboratorio	3h
27	Progetto finale	Laboratorio	3h
28	Progetto finale verifica	Laboratorio	3h
29	Progetto finale e videoproiezione	Laboratorio	3h
30	Attività seminariale	Frontale	2h
31	Conclusioni e Mostra dei lavori prodotti		

**Attività legate alle esercitazioni:** Alle lezioni frontali e alla prevista attività di workshop seguiranno esercitazioni ex-tempore sugli argomenti e i casi-studio presentati durante le lezioni.

### Testi adottati

#### Testi principali:

- M. Oddo, *Dalla parte dell'architettura*. Presentazione di Franco Purini, Maggioli Editore, Milano 2019
- M. Oddo, *Riflettere e fare. Appunti di Architettura*, Euno Edizioni, Enna 2019
- M. Oddo, *Il valore dell'assenza. Leonardo Ricci e il Villaggio Monte degli Ulivi*, Euno Edizioni, Enna 2019
- M. Oddo, *Architettura e decorazione*, Maggioli Editore, Milano 2018
- R. Koolhaas, *Junkspace*, Quodlibet, Macerata 2006
- F. Purini, *Comporre l'architettura*, Laterza, Roma Bari 2000
- G. Ponti, *Amate l'architettura*, Milano 1957 (ed. orig.), ristampa, Milano 2000
- P. Zumthor, *Pensare architettura*, Electa, Milano 2012



## Università degli Studi di Enna "Kore" Facoltà di Ingegneria e Architettura

### **Materiale didattico a disposizione degli studenti:**

Dispense

### **Testi di riferimento:**

M. Oddo, *Architettura contemporanea in Sicilia*, Corrao Editore, Trapani 2008

Durante le lezioni saranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche.

### **Testi di approfondimento:**

*Dizionario di Architettura*

*Manuale di Storia dell'Architettura Contemporanea*

*Manuale di Architettura del Paesaggio*

### **Modalità di accertamento delle competenze**

Prova orale. In relazione a quanto previsto dal Regolamento quadro e le procedure di valutazione degli apprendimenti, integrato da quanto stabilito al Presidio AQ del 6 Luglio 2017, l'esame verterà, coerentemente con la declaratoria del settore disciplinare di riferimento, nella discussione degli elaborati progettuali prodotti durante il corso insieme all'approfondimento dei temi principali legati al Progetto di Architettura e delle tematiche affrontate durante le lezioni e le attività seminariali.

### **Orari di lezione e date di esame**

Gli orari di lezione saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio delle lezioni:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

Le date di esami saranno pubblicati sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>



**Università degli Studi di Enna "Kore"**  
**Facoltà di Ingegneria e Architettura**

## **Modalità e orari di ricevimento**

L'orario di ricevimento, previsto per il mercoledì pomeriggio, sarà pubblicato sulla pagina personale del docente:

<https://www.unikore.it/index.php/docenti>

## **Note**

Il corso, come da Ordinamento degli Studi, prevede la frequenza obbligatoria.

