



Facoltà di Ingegneria e Architettura
Anno Accademico 2021/2022
Corso di studi in Architettura, classe di laurea LM-4

Insegnamento	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 4
CFU	10
Settore Scientifico Disciplinare	ICAR/14
Metodologia didattica	Lezioni frontali e Esercitazioni
Nr. ore di aula	65
Nr. ore di studio autonomo	
Nr. ore di laboratorio	35
Mutuazione	No
Annualità	IV
Periodo di svolgimento	I e II semestre

Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
Maurizio Oddo	oddomaurizio@gmail.com	PA	ICAR/14

Propedeuticità	Laboratorio di Progettazione Architettonica 3
Sede delle lezioni	Facoltà di Ingegneria e Architettura

Moduli

N	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
.	-		

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

Obiettivi formativi

Nel rispetto della declaratoria ministeriale, il corso contribuisce a affinare gli strumenti della progettazione alla scala architettonica ma anche alla scala urbana, senza trascurare l'attenzione al dettaglio. L'obiettivo è quello di fornire, tramite il progetto, l'interpretazione di un tema complesso – sia per programma funzionale, sia per le condizioni al contorno – che si innesti nel dibattito architettonico contemporaneo. Secondo un aggiornamento utile, legato alle tendenze ultime della disciplina architettonica, il corso mira anche alle tematiche legate alla ri_progettazione dell'esistente nelle sue relazioni fra patrimonio storico, nuove necessità funzionali e rinnovate aspirazioni formali. Queste ultime analizzate in un corretto rapporto con le

tecniche costruttive, in vista della consistenza materiale dell'idea di partenza. Nella convinzione che il progetto non possa essere staccato dalla fisicità della costruzione - proprio a partire dalla fase ideativa a quella propedeutica per la realizzazione dell'idea - il corso unifica le diverse componenti puntando su un metodo chiaro. Il laboratorio al quarto anno, nella progressione degli anni precedenti, si occupa di progetti complessi in contesti complessi. Complessità espressa con piccoli o grandi interventi. Piccole o grandi architetture, spazi pubblici capaci di importanti modificazioni urbane, senza imporre modelli ma suggerendo metodi e una sensibilità critica.

Contenuti del Programma

Il corso si articolerà attraverso gli ambiti del Progetto di Architettura alla scala architettonica ma sperimentata a partire dalla scala urbana, definendone rapporti e peculiarità. In particolare, il corso prende in esame il recupero delle coste siciliane, a partire da alcuni noti casi studio. Alla consueta attività di lezioni frontali, sono previste attività di workshop e viaggi di istruzione atte a definire un confronto diretto con le tematiche generali. Dopo un attento studio accompagnato da rilievi propedeutici al progetto, lo studente elaborerà la propria proposta progettuale, individuale, nell'ottica di una corretta soluzione sia alla scala urbana, sia alla scala del paesaggio. Durante il laboratorio si indagheranno gli inediti legami tra le comunità, gli elementi fisici e gli spazi delle aree di progetto, con la finalità di ipotizzare strategie di rigenerazione urbana all'interno delle complesse istanze della contemporaneità. In particolare: conoscenza dell'architettura e dei tessuti urbani. Analisi architettonica e paesaggistica. Forme strutturali. Trasparenza e leggerezza. Natura e paesaggio urbano. Astrazione e Realtà. Rigenerazione urbana attraverso i luoghi dello scambio. Il rapporto architettura e albero. Il progetto del giardino. Queste sono le tematiche principali affrontate nel corso, a partire dalle quali sarà impostato il progetto finale. Il corso è organizzato mediante laboratorio e lezioni frontali che, a seconda degli argomenti trattati, potranno essere arricchite da interventi seminari, con il contributo di relatori esterni, atti a approfondire temi monografici scelti all'interno del programma. Alle lezioni frontali e alla prevista attività di workshop seguiranno esercitazioni ex-tempore sugli argomenti e i casi studio presentati durante le lezioni.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. **Conoscenza e capacità di comprensione:** in relazione alle ricerche legate al Progetto di Architettura, lo studente acquisisce la capacità di comprensione di tutte le componenti della progettazione architettonica e urbana, senza escludere caratteri di originalità. La capacità di gestire una progettazione complessa con strumenti e scale diverse.
2. **Conoscenza e capacità di comprensione applicate:** applicazione delle competenze progettuali alle differenti scale che, dall'ambito urbano arrivano a comprendere i temi del dettaglio, sempre destinati alla trasformazione dell'ambiente di partenza.
3. **Autonomia di giudizio:** lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato e messo a punto attraverso le lezioni teoriche. In questo modo, le conoscenze di base potranno essere considerate come una "piattaforma" di partenza utile allo studente al fine di raggiungere risultati ulteriori, segnati da una competenza sempre maggiore.
4. **Abilità comunicative:** acquisizione della capacità di veicolare, in modo appropriato, le conoscenze acquisite. In tal modo, lo studente potrà dimostrare di avere acquisito abilità comunicativa nella esposizione, anche attraverso gli elaborati prodotti durante il corso.
5. **Capacità di apprendere:** al di là la frequenza delle lezioni, che rimane il principale sussidio didattico, lo studente si renderà progressivamente percorso di formazione, non privo di originalità e senza dubbio condivisibile con gli altri discendenti, maturando la necessità di una formazione continua.

Testi per lo studio della disciplina

Testi principali

- M. Oddo, Dalla parte dell'architettura. Presentazione di Franco Purini, Maggioli Editore, Milano 2019
- G. Clement, Manifesto del terzo paesaggio, Quodlibet, 2005
- M. Oddo, Riflettere e fare. Appunti di Architettura, Euno Edizioni, Enna 2019
- B. Secchi, La città del ventesimo secolo, Laterza, 2005
- M. Oddo, Il valore dell'assenza. Leonardo Ricci e il Villaggio Monte degli Ulivi, Euno Edizioni, Enna 2019
- M. Oddo, Architettura e decorazione, Maggioli Editore, Milano 2018
- R. Koolhaas, Junkspace, Quodlibet, Macerata 2006
- F. Purini, Comporre l'architettura, Laterza, Roma Bari 2000
- G. Ponti, Amate l'architettura, Milano 1957 (ed. orig.), ristampa, Milano 2000
- P. Zumthor, Pensare architettura, Electa, Milano 2012

Testi di riferimento

- M. Oddo, Architettura contemporanea in Sicilia, Corrao Editore, Trapani 2008
- Durante le lezioni saranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche.

Testi di approfondimento

- Dizionario di Architettura
- Manuale di Storia dell'Architettura Contemporanea
- Manuale di Architettura del Paesaggio*

Modalità di accertamento delle competenze

Prova orale. In relazione a quanto previsto dal Regolamento quadro e le procedure di valutazione degli apprendimenti, integrato da quanto stabilito al Presidio AQ del 6 Luglio 2017, l'esame verterà, coerentemente con la declaratoria del settore disciplinare di riferimento, nella discussione degli elaborati progettuali prodotti durante il corso insieme all'approfondimento dei temi principali legati al Progetto di Architettura e delle tematiche affrontate durante le lezioni e le attività seminariali.

Date di esame

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea
<https://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

Modalità e orario di ricevimento

L'orario di ricevimento, previsto per il mercoledì pomeriggio, sarà pubblicato sulla pagina personale del docente:

<https://www.unikore.it/index.php/docenti>