



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2022/2023

Corso di studi in Lingue per la Comunicazione Interculturale,

Classe di laurea LM-38

Insegnamento	Letteratura Inglese III
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	L-LIN/10
Metodologia didattica	Studio individuale
Nr. ore di aula	//
Nr. ore di studio autonomo	//
Nr. ore di laboratorio	//
Mutuazione	//
Annualità	II anno
Periodo di svolgimento	Secondo semestre

Docente	E-mail	Ruolo ⁱ	SSD docente
Vivian M. De La Cruz	vivian.delacruz@unikore.it	RTD	L-LIN/12

Propedeuticità	Esami di letteratura inglese 1 e 2
Prerequisiti	Capacità di comprendere, tradurre e sintetizzare testi in lingua inglese e di elaborare analisi critiche su testi letterari
Sede delle lezioni	//

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
----	-----------------	---------	---------------

Orario delle lezioni
//

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi dell'insegnamento di Letteratura inglese 3 prevedono il potenziamento delle capacità di comprensione, analisi e traduzione verso l'italiano di un testo letterario in lingua inglese e lo sviluppo di riflessioni critiche sulle tematiche del corso. Tutti gli argomenti presenti nel programma hanno lo scopo di stimolare lo studente a sviluppare un atteggiamento critico e di riflessione relativamente alle tematiche letterarie affrontate e all'analisi linguistico-traduttiva dei testi letterari presi in esame.

In particolare, il programma mira a ricostruire gli aspetti più significativi della storia e della cultura inglese nell'età contemporanea. L'indagine parte da una introduzione ai momenti storici e culturali che hanno segnato il ventesimo e il ventunesimo secolo nel Regno Unito, per poi muovere ad una disamina dei modelli rappresentativi e delle correnti letterarie ed artistiche principali dalla produzione letteraria dal primo dopoguerra al Postmodernismo. Le letture stabilite nel programma fanno tutte riferimento alla dialettica interculturale che segna la formazione e l'evoluzione del romanzo ad oggi, soprattutto in rapporto alla rappresentazione delle identità, con particolare riferimento alla costruzione socioculturale di etnie e classi sociali. Oggetto monografico del corso è

il romanzo dell'emergente scrittrice britannica contemporanea, Jyoti Patel, *The Things That We Lost* (2023), di cui è prevista la lettura integrale in lingua inglese.

Contenuti del Programma

Contesto storico, culturale e letterario del Regno Unito del ventesimo e ventunesimo secolo. Storia ed evoluzione del genere narrativo del romanzo; rappresentazione narrativa delle problematiche economiche e politiche e loro influenza sull'evoluzione del romanzo; dialettica interculturale e processi comunicativi nel Regno Unito; colonialismo e postcolonialismo; questioni di identità etniche; studio linguistico-traduttivo e critico dei testi letterari indicati nel programma. Metodologia di analisi critico-letteraria.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza del contesto storico e dei testi letterari in programma. Capacità di leggere, tradurre e analizzare criticamente i testi.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate

Capacità di comprendere, tradurre e sintetizzare testi in lingua inglese e di elaborare analisi critiche su testi letterari.

Autonomia di giudizio

Capacità di dialogo in lingua inglese su tematiche letterarie presenti nei testi e nei saggi critici. Capacità di elaborare criticamente i contenuti attraverso una presentazione orale che sviluppi in modo critico autonomo le tematiche del programma.

Abilità comunicative

Capacità di comunicare efficacemente in forma orale sulle tematiche presenti nei testi e nei saggi critici. Saper tradurre i testi letterari esaminati durante il corso delle lezioni frontali e tradotti durante le esercitazioni. Saper esporre criticamente i contenuti del corso attraverso un focus critico-metodologico innovativo.

Capacità di apprendere

Capacità di catalogare, schematizzare, riassumere e rielaborare i contenuti acquisiti.

Testi per lo studio della disciplina

CONTESTO STORICO-LETTERARIO:

- 1) From The Norton Anthology of English Literature, vol. 2, Eighth Edition: "The Twentieth Century and After (1901-)", pp. 1827-50.

oppure

- 2) From Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Clarendon Press, Oxford, 1994:
"Post-War and Post-Modern Literature", pp. 577-640.

CORSO MONOGRAFICO:

- 3) Jyoti Patel, *The Things That We Lost*, Merky Books (Stormzy and Penguin Random House, UK), 2023
- 4) Florence Labaune-Demeule, "The Novel in Post-Colonial Literatures: Re-Mapping the Genre", *Commonwealth Essays and Studies* [Online], 38.2 | 2016, Online since 06 April 2021, connection on 04 April 2023. URL: <http://journals.openedition.org/ces/4914>; DOI: <https://doi.org/10.4000/ces.4914>
- 5) Ignasi Ribo', *Prose Fiction: An introduction to the Semiotics of Narrative*, Open Book Publishers (available at <https://www.openbookpublishers.com/books/10.11647/obp.0187>), 2019.

Metodi e strumenti per la didattica

Studio individuale

Modalità di accertamento delle competenze

L'esame consisterà in un colloquio orale in lingua inglese sugli argomenti illustrati nel corso e presenti nel programma. La prova orale si dipanerà in 3-4 domande che sono volte a valutare se lo studente è in grado di dimostrare, attraverso una corretta esposizione in lingua inglese, la conoscenza del contesto storico dei periodi illustrati e la vita, l'opera e lo stile degli autori/autrici presi in esame; la capacità di leggere, tradurre in lingua italiana e analizzare criticamente i testi letterari presenti sul programma. La valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, sarà ritenuta sufficiente se lo studente sarà in grado di esprimere una conoscenza di base degli argomenti richiesti, mentre sarà fornita una valutazione massima se lo studente saprà dimostrare di conoscere gli argomenti e di elaborare criticamente i contenuti del programma attraverso una presentazione orale che sviluppi in modo critico autonomo le tematiche del programma.

Gli studenti sono invitati a portare in sede d'esame le copie stampate dei testi sui quali verterà la prova.

Date di esame

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea:

https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easytest&_lang=it

Modalità e orario di ricevimento

Mercoledì ore 14:00 al CLIK. Si consiglia un preavviso tramite e-mail di almeno due giorni inviato al seguente indirizzo: vivian.delacruz@unikore.it.

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).