



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM-85 bis)
A.A.	2020-2021
Nominativo docente e ruolo	Andrea Rabbito (PA)
e-mail	andrea.rabbito@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	ARTE E IMMAGINE PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA SSD: ICAR 17
Annualità	IV anno
Periodo di svolgimento	II semestre
C.F.U.	8 + 1 lab (tot. 9)
Nr. ore in aula	48
Nr. ore di studio autonomo	152
Nr. ore laboratorio con frequenza obbligatoria	Consultare il prospetto dei laboratori per Area Prospetto laboratori
Giorni ed orario delle lezioni	Consultare il calendario pubblicato sul sito
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Prerequisiti	/
Propedeuticità	/
Obiettivi formativi	L'insegnamento si pone l'obiettivo di far acquisire competenze teoriche e pratiche inerenti al mondo dell'arte e dell'immagine, con particolare attenzione ai linguaggi audiovisivi, al fine di poter trasmettere un'adeguata <i>visual literacy</i> ai discenti delle scuole primarie e dell'infanzia.
Contenuti del Programma	Il programma verte sullo studio, attraverso il recupero dei visual culture studies, delle dinamiche e dei fenomeni che vengono messi in moto dalle immagini classiche e nuove, focalizzando in particolare l'attenzione sulla specificità dell'immagine e del suo ruolo nella conoscenza.
Metodologia didattica	Le lezioni si svolgeranno per via telematica con l'ausilio anche di audiovisivi e siti internet e saranno affiancate da confronti di carattere interdisciplinare incentrati sulle tematiche oggetto del programma.
Risultati attesi	Al termine del percorso di studio gli studenti svilupperanno i seguenti risultati: 1. Acquisiranno conoscenze di carattere teorico sul concetto di immagine e

	<p>rappresentazione visto attraverso la prospettiva dei visual culture studies, con particolare attenzione verso le nuove immagini e verso la questione della cultura del falso (knowledge and understanding).</p> <p>2. Matureranno la capacità di interpretare correttamente contenuti artistici in cui si fa particolarmente uso delle immagini e impareranno a riflettere sull'interazione uomo-rappresentazione (applying knowledge and understanding).</p> <p>3. Sapranno discernere con autonomia i contenuti mediali sviluppando una personale capacità di giudizio e valutazione riguardo a materiale artistico e appartenente alla sfera della comunicazione (making judgements).</p> <p>4. Svilupperanno un linguaggio specialistico e abilità di comunicazione dei contenuti afferenti al campo delle arti e delle immagini (communication skills).</p> <p>5. Acquisiranno un bagaglio culturale specifico e in linea con gli indirizzi metodologici più recenti, adeguato all'insegnamento e alle attività che hanno come oggetto principale l'arte e l'immagine nella scuola primaria e dell'infanzia (learning skills).</p>
Modalità di valutazione	<p>La prova d'esame sarà orale e che consisterà in un colloquio volto a sondare l'effettivo conseguimento delle competenze e abilità che seguono:</p> <p>1. l'apprendimento degli elementi sviluppati a lezione e contenuti nel volume adottato, attraverso domande incentrate sulle tematiche oggetto del corso;</p> <p>2. l'acquisizione di un metodo autonomo di lettura delle immagini, attraverso la visione e il commento di quelle esaminate a lezione o oggetto di indagine da parte dei saggi in programma;</p> <p>3. la capacità di utilizzare le immagini come strumento di apprendimento capace di veicolare contenuti culturali e, oltre a ciò, di formulare itinerari didattici a partire dall'utilizzo di immagini;</p> <p>4. l'abilità nel comunicare i contenuti attraverso un linguaggio appropriato che denoti l'acquisizione di un vocabolario specialistico afferente al campo delle immagini;</p> <p>5. la conoscenza approfondita del testo in programma d'esame e la capacità di esemplificare i contenuti teorici dei saggi e le riflessioni di natura filosofica e sociologico-ermeneutica attraverso esempi concreti, che facciano emergere il conseguimento della capacità di leggere le immagini ma anche l'abilità di comunicare contenuti didattici attraverso di esse.</p>
Testi adottati	<p>Rabbito A., <i>L'onda mediale. Le nuove immagini nell'epoca della società visuale</i>, Mimesis, Milano-Udine 2015.</p> <p>Maso A., Piva M. <i>Percorsi artistici per bambini</i>. Dino Audino, Roma 2020. Dispense.</p> <p>Per gli studenti con debito da 7 a 6 cfu il programma è il seguente: Rabbito A., <i>L'onda mediale. Le nuove immagini nell'epoca della società visuale</i>, Mimesis, Milano-Udine 2015 (escluso cap. III) Maso A., Piva M. <i>Percorsi artistici per bambini</i>. Dino Audino, Roma 2020.</p> <p>Per gli studenti con debito da 5 a 3 cfu il programma è il seguente: Rabbito A., <i>L'onda mediale. Le nuove immagini nell'epoca della società visuale</i>, Mimesis, Milano-Udine 2015 (escluso capp. III-IV- V) Maso A., Piva M. <i>Percorsi artistici per bambini</i>. Dino Audino, Roma 2020</p>
Ricevimento studenti	<p>Il ricevimento del prof. Andrea Rabbito si svolgerà in via telematica ogni lunedì tramite accordo.</p>