



Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione Anno Accademico
2021/2022

Corso di studi in Scienze della formazione primaria, classe di laurea (LM-85 bis)

Insegnamento	ARTE E IMMAGINE PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA
CFU	8
Settore Scientifico Disciplinare	ICAR 17
Metodologia didattica	Le lezioni frontali si svolgeranno in presenza con l'ausilio di proiezioni di immagini e audiovisivi.
Nr. ore di aula	48
Nr. ore di studio autonomo	152
Nr. ore di laboratorio	Vedi prospetto laboratori
Mutuazione	
Annualità	IV anno
Periodo di svolgimento	II semestre

Docente	E-mail	Ruolo ⁱ	SSD docente
Andrea Rabbito	andrea.rabbito@unikore.it	PA	L-ART/06

Propedeuticità	
Sede delle lezioni	Vedi calendario on line

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

Orario delle lezioni

Vedi calendario on line

Obiettivi formativi

L'insegnamento si pone l'obiettivo di far acquisire competenze teoriche e pratiche inerenti al mondo dell'arte e dell'immagine, con particolare attenzione ai linguaggi audiovisivi, al fine di poter trasmettere un'adeguata visual literacy ai discenti delle scuole primarie e dell'infanzia.

Contenuti del Programma

Il programma verte sullo studio, attraverso il recupero dei visual culture studies, delle dinamiche e dei fenomeni che vengono messi in moto dalle immagini classiche e nuove, focalizzando in particolare l'attenzione sulla specificità dell'immagine all'interno della dimensione del discente appartenente alla scuola dell'infanzia e primaria.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

Al termine del percorso di studio gli studenti svilupperanno i seguenti risultati:

1. Acquisiranno conoscenze di carattere teorico sul concetto di immagine e rappresentazione visto attraverso la prospettiva dei visual culture studies, con particolare attenzione verso le nuove immagini e verso la questione della cultura del falso (knowledge and understanding).
2. Matureranno la capacità di interpretare correttamente contenuti artistici in cui si fa

particolarmente uso delle immagini e impareranno a riflettere sull'interazione uomo-rappresentazione (applying knowledge and understanding).

3. Sapranno discernere con autonomia i contenuti mediali sviluppando una personale capacità di giudizio e valutazione riguardo a materiale artistico e appartenente alla sfera della comunicazione (making judgements).

4. Svilupperanno un linguaggio specialistico e abilità di comunicazione dei contenuti afferenti al campo delle arti e delle immagini (communication skills).

5. Acquisiranno un bagaglio culturale specifico e in linea con gli indirizzi metodologici più recenti, adeguato all'insegnamento e alle attività che hanno come oggetto principale l'arte e l'immagine nella scuola primaria e dell'infanzia (learning skills).

Testi per lo studio della disciplina

Rabbito A., *L'onda mediale. Le nuove immagini nell'epoca della società visuale*, Mimesis, Milano-Udine 2015; da studiare: cap. I, cap. II (no paragrafi: Addio al linguaggio o il risveglio del cattivo sogno, Gone Girl e la denuncia del paradigma di semplificazione), cap V (solo i primi due paragrafi).

Maso A., Piva M. *Percorsi artistici per bambini*. Dino Audino, Roma 2020.

Dispense.

Per gli studenti con debito di 4 cfu il programma è il seguente:

Rabbito A., *L'onda mediale. Le nuove immagini nell'epoca della società visuale*, Mimesis, Milano-Udine 2015 (escluso capp. II e V)

Maso A., Piva M. *Percorsi artistici per bambini*. Dino Audino, Roma 2020.

Per eventuali riduzioni del programma in base ai cfu riconosciuti si è pregati di scrivere direttamente al docente.

Modalità di accertamento delle competenze

La prova d'esame sarà orale e che consisterà in un colloquio volto a sondare l'effettivo conseguimento delle competenze e abilità che seguono:

1. l'apprendimento degli elementi sviluppati a lezione e contenuti nel volume adottato, attraverso domande incentrate sulle tematiche oggetto del corso;
2. l'acquisizione di un metodo autonomo di lettura delle immagini, attraverso la visione e il commento di quelle esaminate a lezione o oggetto di indagine da parte dei saggi in programma;
3. la capacità di utilizzare le immagini come strumento di apprendimento capace di veicolare contenuti culturali e, oltre a ciò, di formulare itinerari didattici a partire dall'utilizzo di immagini;
4. l'abilità nel comunicare i contenuti attraverso un linguaggio appropriato che denoti l'acquisizione di un vocabolario specialistico afferente al campo delle immagini;
5. la conoscenza approfondita del testo in programma d'esame e la capacità di esemplificare i contenuti teorici dei saggi e le riflessioni di natura filosofica e sociologico-ermeneutica attraverso esempi concreti, che facciano emergere il conseguimento della capacità di leggere le immagini ma anche l'abilità di comunicare contenuti didattici attraverso di esse.

Date di esame

Vedi calendario on line

Modalità e orario di ricevimento

Il ricevimento del prof. Andrea Rabbito si svolgerà al termine della lezione, previo accordo.

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).