



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM-85 bis)
A.A.	2016-2017
Docente	Salvatore Ferlita
e-mail	salvatore.ferlita@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea per la scuola primaria e dell'infanzia
Annualità	1° anno
Periodo di svolgimento	1° semestre
C.F.U.	12 + 1 di LAB=13
Nr. ore in aula	72
Nr.ore di studio autonomo	228
Giorno/i ed orario delle lezioni	Consultare il calendario delle lezioni online
Sede delle lezioni	Sede del corso di laurea
Prerequisiti	Agli studenti è richiesta una conoscenza di base, propedeutica al fine di collocare gli autori e le opere nella storia, nelle correnti e nei movimenti e nella tradizione.
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	L'insegnamento offre una conoscenza adeguata delle problematiche principali legate alla storia, all'esegesi e alla ricezione della letteratura italiana contemporanea.
Contenuti del Programma	Il programma propone una panoramica delle questioni principali che concernono la teoria letteraria (il canone, la funzione delle storie e l'atto creativo della lettura in special modo) e i temi e i luoghi letterari più pervasivi, prediligendo l'ultima parte dell'Ottocento e il Novecento italiani (senza però trascurare gli incroci e le convergenze con le letterature straniere). Si approfondirà l'analisi della figura del bambino e di quella degli animali declinate nei romanzi e nei racconti degli autori più rappresentativi, tenendo conto del punto di vista adottato, delle tecniche di rappresentazione utilizzate, per poi esaminare in che modo la diversità, legata alla fenomenologia del bambino o dell'animale, possa diventare metafora.
Metodologia didattica	Specificare: Lezioni frontali
Risultati attesi	<p>I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere capaci di mettere a fuoco gli snodi cruciali della storia letteraria novecentesca posizionando i testi nel loro ambito di appartenenza.2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di mettere a frutto le conoscenze acquisite in merito alla lettura critica di un testo e alla sua contestualizzazione nell'ambito del contesto letterario, culturale e sociale.3. Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>): Gli studenti dovranno essere in grado di valutare autonomamente i prodotti letterari presi in considerazione, di formulare un giudizio sulla loro esemplarità, di gerarchizzarli anche a livello di base per poi proiettarli in una visione più generale e problematica.

	<p>4. Abilità comunicative (<i>communication skills</i>): Gli studenti dovranno essere capaci di relazionare le principali tematiche degli studi letterari del Novecento italiano acquisendo una terminologia adeguata.</p> <p>5. Capacità di apprendimento (<i>learning skills</i>): Gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di mettere a sistema quanto appreso e proseguire lo studio letterario in modo auto-diretto o autonomo.</p>
Modalità di valutazione	Specificare: esame orale. Domande di carattere generale sulla storia letteraria, i movimenti e le correnti, i generi e i temi; di carattere specifico in merito alle opere dettagliatamente esaminate e agli autori approfonditi.
Testi adottati	<p>Salvatore Ferlita, <i>Lecture ricreative</i>, Palindromo 2016, le sezioni: <i>Usi e riusi</i>, <i>Costellazioni tematiche</i>, <i>Ecolalie</i>.</p> <p>Giulio Ferroni, <i>Prima lezione di letteratura italiana</i>, Laterza 2009, i capitoli: I, II (pp. 22-25; 51-63), III (pp. 64-69), VI (pp. 144-166).</p> <p>Edmondo De Amicis, <i>Cuore</i>, Introduzione di Domenico Starnone, Feltrinelli 2011, i capitoli: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio.</p> <p>Carlo Collodi, <i>Pinocchio</i>, Introduzione di Fernando Tempesti, Feltrinelli 2014, i capitoli: I, III, V, IX, X, XII, XIV, XV, XXI, XXVII, XXX, XXXI, XXXIV.</p> <p>Due volumi a scelta tra: Stefano Benni, <i>Achille più veloce</i>, Feltrinelli 2013 oppure Andrea Bajani, <i>Un bene al mondo</i>, Einaudi 2016 oppure Fabio Stassi, <i>L'alfabeto di Zoe</i>, Bompiani 2016</p> <p>Italo Calvino, <i>La giornata di uno scrutatore</i>, Mondadori 2016 oppure Giuseppe Pontiggia, <i>Nati due volte</i>, Mondadori scuola 2002</p> <p>Primo Levi, <i>Ranocchi sulla luna e altri racconti</i>, a cura di Ernesto Ferrero, Einaudi 2014</p> <p>Manuale di storia della letteratura Per approfondire il Novecento letterario, si consiglia Massimo Onofri, <i>Il secolo plurale. Profilo di storia letteraria novecentesca</i>, Avagliano editore 2010.</p>
Ricevimento studenti	Giovedì. Si ricorda ad ogni modo di consultare di volta in volta la pagina personale del docente per eventuali modifiche.