



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”
Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE
A.A.	2019-2020
Docente	Patrizia Lendinara
e-mail	patrizia.lendinara2@gmail.com
S.S.D. e denominazione disciplina	FILOLOGIA GERMANICA
Annualità	1° anno
Periodo di svolgimento	2° semestre
C.F.U.	6
Nr. ore in aula	36
Nr.ore di studio autonomo	114
Giorno/i ed orario delle lezioni	Mercoledì: 14.30-17.30 Giovedì: 9.00-12.00; ultime settimane Martedì: 14.30-17.30 Mercoledì: 9.00-12.00
Sede delle lezioni	Sede del corso di laurea
Prerequisiti	Una conoscenza di base della linguistica generale.
Propedeuticità	Nessuna
Obiettivi formativi	Il corso mira a fornire allo studente consapevolezza dell'origine comune delle lingue e delle culture germaniche (solo lingue germaniche moderne l'inglese, l'olandese, lo svedese, il danese, il tedesco, etc.), focalizzando l'attenzione sia sugli aspetti linguistici che su quelli letterari e storico-culturali che caratterizzano la compagine germanica a partire dalla fase antica. Lo studio dei principali fenomeni linguistici che contraddistinguono le lingue germaniche antiche sarà applicato all'analisi di passi in gotico e in antico inglese.
Contenuti del Programma	La materia sarà articolata in quattro momenti. La prima parte affronterà in chiave comparatistica la fase più antica delle lingue germaniche antiche, in particolare la fonetica e il lessico, compresa la formazione delle parole. La seconda prenderà in esame le forme di scrittura usate dalle diverse popolazioni germaniche. Si passerà quindi al contesto storico-culturale e alle caratteristiche della tradizione letteraria e dei suoi manoscritti. L'ultima parte del programma sarà dedicata alla lettura di brevi brani in gotico e antico inglese, di cui si farà traduzione e analisi. I testi esaminati (e il rispettivo glossario) saranno resi disponibili on line (nel sito della Univ. KORE).
Metodologia didattica	Lezioni frontali
Risultati attesi	I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono: <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>): conoscenza dei principi fondamentali della filologia germanica; conoscenza delle principali leggi fonetiche relative alle lingue germaniche; conoscenza della tradizione letteraria di una lingua germanica antica (antico inglese) e degli aspetti storico-culturali di contesto.2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>): Attraverso gli strumenti di analisi acquisiti, gli studenti potranno condurre analisi linguistiche e testuali in senso ampio anche in altri ambiti linguistici, diacronici e sincronici rispetto a quelli analizzati, e saranno in grado di operare meglio in contesti culturali differenziati.3. Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>): gli studenti saranno in grado, alla fine del corso, di formulare giudizi autonomi sulle questioni relative alle lingue germaniche nella fase antica e allo studio dei testi, come pure agli aspetti culturali delle tradizioni germaniche antiche.4. Abilità comunicative (<i>communication skills</i>): gli studenti sapranno dimostrare la capacità di veicolare in modo chiaro le conoscenze acquisite e di articolare un

	<p>discorso critico sulle tematiche affrontate nel corso.</p> <p>5. Capacità di apprendimento (<i>learning skills</i>): lo studente dovrà sapere sviluppare una autonomia nell'apprendimento che lo porti all'approfondimento individuale delle tematiche trattate nel corso.</p>
Modalità di valutazione	<p>La valutazione consisterà in un colloquio durante il quale lo studente dovrà dimostrare di padroneggiare i contenuti teorici del corso e di sapere applicare le leggi fonetiche e lo studio dell'etimologia alla lettura dei testi presi in esame. Le domande riguarderanno gli argomenti affrontati durante il corso, in particolare le caratteristiche fonetiche delle lingue germaniche antiche, le loro attestazioni letterarie e le testimonianze scritte. Lo studente dovrà dimostrare le sue abilità comunicative nel veicolare le conoscenze apprese nell'ambito della filologia germanica. Dovrà altresì mostrare autonomia di giudizio nel riconoscere e spiegare i fenomeni linguistici presenti nei testi, valutando gli stessi all'interno del rispettivo contesto culturale.</p>
Testi adottati	<p>Nicoletta Francovich Onesti, <i>Filologia germanica. Lingue e culture</i>, nuova ed., Roma, Carocci 2002; i testi da analizzare (e il materiale relativo) saranno disponibili sul sito della Univ. Kore (secondo le vigenti disposizioni di accesso)</p>
Ricevimento studenti	<p>Mercoledì (oppure Martedì) dopo la Lezione, presso la sede delle lezioni</p>