



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Ingegneria e Architettura

Anno Accademico 2022/2023

Corso di studi in Architettura, classe di laurea LM-4

Insegnamento	Storia dell'Architettura Moderna (A BANDO)
CFU	08
Settore Scientifico Disciplinare	ICAR/18
Metodologia didattica	Lezioni frontali e Esercitazioni
Nr. ore di aula	64
Nr. ore di studio autonomo	136
Nr. ore di laboratorio	-
Mutuazione	No
Annualità	III
Periodo di svolgimento	II semestre

Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
A BANDO			

Propedeuticità	Storia dell'Architettura Antica e Medievale
Prerequisiti	Buona conoscenza della Storia generale, politica, economica e sociale riferita agli accadimenti che ricadono all'interno dei periodi presi in esame. Conoscenze geografiche di base riguardanti il territorio europeo
Sede delle lezioni	Facoltà di Ingegneria e Architettura

Moduli			
N	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
-			

Orario delle lezioni
L'orario delle lezioni sarà pubblicato nell'Agenda WEB dell'Università degli Studi di Enna Kore:
https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easycourse&_lang=it

Obiettivi formativi

Trattandosi di Storia dell'Architettura Moderna, il Corso affronta temi, contesti culturali e figure di architetti che hanno segnato la storia dell'architettura dalle soglie del XV secolo al Neoclassicismo. Esso, in continuità e con un certo grado di approfondimento rispetto al Corso di Storia antica,

intende introdurre gli studenti alla conoscenza degli strumenti e dei metodi di analisi e di ricerca storica dell'architettura, in rapporto alla necessità di studiare la storia per il progetto di Architettura.

Contenuti del Programma

Il corso è organizzato mediante lezioni frontali e una esercitazione destinata alla interpretazione dell'opera di architettura, secondo quanto previsto dalla declaratoria della disciplina. Le lezioni, a seconda degli argomenti trattati, potranno essere arricchite da interventi seminariali, con il contributo di relatori esterni, atti a approfondire temi monografici scelti all'interno del programma, di seguito indicato:

1	Prolusione al corso.	2h
2	Il concetto di 'classico' in architettura. Ordini e tipologie principali	1h
3	Il Quattrocento	2h
4	Brunelleschi e la nuova architettura fiorentina	3h
5	Lineamenti di storia dell'architettura in Italia dal XV al XVI secolo e riferimenti alla coeva architettura europea.	3h
6	Leon Battista Alberti e l'Antico	4h
7	La trattatistica e la ripresa di Vitruvio	2h
8	Roma e Firenze nella seconda metà del Quattrocento	2h
9	Altri centri del Rinascimento. Pienza, Urbino, Venezia, Milano	1h
10	Il caso Sicilia	3h
11	Donato Bramante in Lombardia e a Roma	2h
12	Il Cinquecento	2h
13	La scuola di Bramante: Raffaello, Peruzzi, Antonio da Sangallo il Giovane	1h
14	Giulio Romano a Mantova	1h
15	Il Cinquecento veneto: Falconetto, Sanmicheli, Sansovino	2h
16	Andrea Palladio	2h
17	Michelangelo architetto e il secondo Cinquecento	2h
18	Vignola. Ligorio, Ammannati	2h
19	Giorgio Vasari. Architettura e scritti	3h
20	Il Seicento: verso il Barocco	2h
21	Domenico Fontana e il piano urbanistico di Sisto V	2h
22	Il Barocco. Caratteri generali	2h
23	Carlo Maderno	2h
24	Il barocco romano: Gian Lorenzo Bernini, Pietro da Cortona, Francesco Borromini	1h
25	Il Bel composto. Verso una sintesi delle arti maggiori	3h
26	Il Barocco a Venezia e a Torino	3h
27	Il Settecento e il Tardobarocco a Roma	2h
28	Vanvitelli e la Reggia di Caserta	2h
29	Juvarra in Piemonte	2h
30	Uno sguardo all'Europa tra XVII e XVIII secolo	3h

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione: alla fine del corso, lo studente, in relazione alle ricerche legate alla Storia dell'Architettura dall'origine agli esordi del XV secolo, avrà acquisito la capacità di rielaborare quanto studiato in modo da trasformare le conoscenze

apprese durante le lezioni attraverso una riflessione critica destinata a mostrare l'importanza dell'architettura all'interno del progetto.

2. **Autonomia di giudizio:** lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto imparato durante le lezioni teoriche. In questo modo, le conoscenze di base, legate alla Storia dell'Architettura, potranno essere utilizzate per il miglioramento qualitativo del progetto di Architettura.
3. **Abilità comunicative:** frequentando il corso, lo studente acquisirà la capacità di veicolare, in modo appropriato, le conoscenze acquisite. E così, la comunicazione risulterà pienamente comprensibile anche a chi, non avendo studiato quella determinata materia, non possiede alcuna preparazione specifica.
4. **Capacità di apprendere:** al di là la frequenza delle lezioni, che rimane il principale sussidio didattico, lo studente si renderà progressivamente autonomo dal docente, acquisendo la capacità di affinare e approfondire le proprie conoscenze di Storia dell'Architettura attraverso un percorso di formazione, sempre in itinere.

Testi per lo studio della disciplina

Testi principali

David Watkin, Storia dell'architettura occidentale, Zanichelli Editore, Bologna 2016

R. Wittkower, Arte e architettura in Italia 1660-1750, Torino, Einaudi, 1972

Una ulteriore bibliografia di riferimento è fornita di volta in volta durante le lezioni in relazione ai singoli temi e casi illustrati.

Metodi e strumenti per la didattica

Le lezioni frontali saranno integrate da approfondimenti tematici, mediante seminari e esercitazioni, proposti a partire dai periodi presi in esame e dalle opere d'architettura ritenute più significative.

La frequenza all'insegnamento è fortemente consigliata.

Modalità di accertamento delle competenze

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso un colloquio orale. L'esame riguarderà tutti gli argomenti oggetto delle lezioni e nella discussione della esercitazione (ricerca scritta) dell'allievo dedicata agli stessi temi e all'architettura in Sicilia.

La valutazione finale tiene conto della preparazione mostrata nelle prove, orale (70% della valutazione) e esercitazione scritta (30% della valutazione), vagliate in accordo con i descrittori di Dublino.

Il voto sarà dato in trentesimi e varierà da 18/30 a 30/30 con lode, in funzione del livello di raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità indicati. Il voto sarà espresso, pertanto, secondo il seguente schema di valutazione:

- Ottimo (30 - 30 e lode): Ottima conoscenza e comprensione degli argomenti trattati. Ottima capacità di applicare le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche. Eccellenti capacità espositive.
- Molto buono (27 - 29): Buona conoscenza e comprensione degli argomenti trattati. Buona capacità di applicare le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche. Ottime capacità espositive.
- Buono (24-26): Buona conoscenza e comprensione degli argomenti trattati. Discreta capacità di applicare le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche. Buone capacità espositive.
- Discreto (21 - 23): Discreta conoscenza e comprensione degli argomenti trattati. Limitata capacità di applicare le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche.
- Sufficiente (18 - 20): Conoscenza minima degli argomenti trattati e limitata capacità di applicare

le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche.

- Insufficiente: Mancanza di una conoscenza accettabile degli argomenti trattati e assenza di una sufficiente capacità di applicare le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche.

Date di esame

Le date di esame saranno pubblicate nell'Agenda WEB della Università degli Studi di Enna Kore:
https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easytest&_lang=it

Modalità e orario di ricevimento

L'orario di ricevimento, previsto per il mercoledì pomeriggio, sarà pubblicato sulla pagina personale del docente:

A BANDO

<https://www.unikore.it/index.php/docenti>