



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

## Facoltà di Ingegneria e Architettura

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Architettura, classe di laurea LM-4

Insegnamento	Laboratorio Progettazione Architettonica 3
CFU	10
Settore Scientifico Disciplinare	ICAR/14
Metodologia didattica	Lezioni frontali e attività laboratoriali
Nr. ore di aula	25
Nr. ore di studio autonomo	150
Nr. ore di laboratorio	75
Mutuazione	Nessuna
Annualità	1
Periodo di svolgimento	I e II semestre

Docente	E-mail	Ruolo <sup>i</sup>	SSD docente
Gianluca Burgio	gianluca.burgio@unikore.it	PA	ICAR/14

Propedeuticità	Laboratorio di Progettazione 2
Sede delle lezioni	Facoltà di Ingegneria e Architettura

### Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

### Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-attivita-didattiche/architettura-calendario-lezioni>

### Obiettivi formativi

Gli studenti dovranno acquisire la capacità di mettere in pratica i contenuti specifici del corso, così come dovranno essere in grado di acquisire le competenze generiche dello stesso. Essi dovranno essere in grado di comprendere cosa significa abitare lo spazio e come il progetto architettonico possa aiutare, attraverso i suoi strumenti, a sviluppare una risposta adeguata. Quindi, lo studente dovrà essere in grado di saper comprendere i termini di un problema, quali relazioni intercorrono tra le parti di esso e come si riesce a dare una risposta formale di base. Questo significa, in altri termini saper vincolare le decisioni formali ai problemi spaziali. Inoltre, gli allievi dovranno apprendere alcune questioni costruttive elementari e dovranno essere capaci di utilizzarle con consapevolezza critica e adeguatezza architettonica.

### Contenuti del Programma

Obiettivo del laboratorio è la stesura di un progetto di trasformazione di spazi architettonici esistenti dislocati in diverse aree del nostro territorio di riferimento. Il progetto esplorerà le potenzialità del sito inteso come ecosistema urbano e interpreterà le nozioni dell'architettura territoriale ponendo attenzione nei riguardi delle problematiche della sostenibilità (Protocollo di Kyoto, Conferenza di Cartagena, Direttive UE, Congressi Sustainable Building SB2000 di Maastricht e SB 2002 di Oslo). Il progetto, conseguentemente, avrà relazione con l'idea di ecologia e di sostenibilità estesa all'intero ciclo di vita: ideazione, progettazione, costruzione, esercizio (uso, manutenzione, gestione), demolizione e riciclo.

Il corso prevede la progettazione di distinte aree collocate in zone caratterizzate da condizioni climatiche e ambientali differenti. Le aree saranno individuate in ambiti urbani, paesaggistici e ambientali differenti e in un diverso ambiente fisico, biotico, storico e urbano. Diversi gruppi di studenti analizzeranno le singole aree e produrranno progetti a scala di dettaglio architettonico. Il programma funzionale verrà stabilito in funzione delle reali necessità che i luoghi stessi mostreranno aumentando, in tal maniera, la coscienza dell'architettura quale strumento cosmopolitico. Lo scopo è quello di verificare le differenze che si potranno riscontrare tra programmi funzionali uguali, dimensione e forma delle aree simili e diversità climatiche, ambientali e storiche.

---

#### Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione:  
Comprendere i principi di base e i problemi della progettazione architettonica nei suoi aspetti distributivi, funzionali, strutturali, tecnico-costruttivi ed estetici.
2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate:  
Capacità di applicare le competenze progettuali problemi spaziali di livello elementare.
3. Autonomia di giudizio:  
Autonomia di giudizio nella gestione della complessità del progetto, in merito all'analisi, alla rappresentazione, alla trasformazione dei contesti fisici in cui intervenire con competenza e responsabilità.
4. Abilità comunicative:  
Abilità comunicativa nel presentare sia a livello grafico che a livello teorico le scelte progettuali, dimostrandone l'impianto teorico, il procedimento scientifico e, a livello elementare, la coerenza costruttiva.
5. Capacità di apprendere:  
Capacità di apprendimento critico, nel confronto tra lo stato dell'arte e l'aggiornamento disciplinare nel campo della progettazione architettonica, realizzando un processo autonomo di sintesi tra le conoscenze.

---

#### Testi per lo studio della disciplina

Testi principali:

Atelier Bow-Wow, 2010. Behaviorology. New York: Rizzoli.

Awan N., Schneider T., Till, J., 2011. Spatial agency: other ways of doing architecture. New York, NY: Routledge, 2011.

Bodei R., 2009. La vita delle cose. Roma; Bari: Editori Laterza.

Burgio G. Living Sphere, 2020. Introducing Living Sphere. An Open Manifesto on Different Ways of Thinking Architecture. Leonforte: Siké Edizioni.

Farinelli F., 2003. Geografia: un'introduzione ai modelli del mondo. Torino: Einaudi.

Descola, P., 2021. Oltre natura e cultura. Milano: Raffaello Cortina.

Gell, A., 2021. Arte e agency. Una teoria antropologica. Milano: Raffaello Cortina.

Gibson J. J., 1979. The Ecological Approach to Visual Perception. Boston, MA: Houghton Mifflin.

Jaque A., Office of Political Innovation, 2019. Mies e la gatta Niebla. Saggi su architettura e cosmopolitica. Leonforte: Siké Edizioni.

Rahm P., 2014. Atmosfere Costruite. Constructed Atmospheres. Milano: Postmedia Books.

Till, J., 2009. Architecture depends. Cambridge, Mass.: MIT.

Uexküll J. Von, 2013. Ambienti animali e ambienti umani: una passeggiata in mondi sconosciuti e invisibili. Macerata: Quodlibet.

E. Neufert, Enciclopedia pratica per progettare e costruire, Hoepli, Milano, 2013.

S. E. Rasmussen, Architettura come esperienza, Pendragon, Bologna, 2006.

Testi di riferimento:

A. Deplazes, Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures: a Handbook, Birkhauser, Basel, 2005.

---

#### Modalità di accertamento delle competenze

Le conoscenze acquisite dagli allievi saranno verificate attraverso un unico colloquio orale individuale, che si svolgerà in corrispondenza di uno degli appelli previsti nell'ambito delle sessioni

di esame nelle date preventivamente pubblicate sul sito web dell'Università. Il colloquio finale verterà sugli argomenti trattati durante le attività di Laboratorio e sulla discussione degli elaborati dell'esercitazione progettuale rilevando, per quest'ultima, il contributo di ogni singolo studente al lavoro collettivo, qualora le esercitazioni siano state svolte in gruppo. L'esercitazione progettuale è funzionale all'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il corso e, pertanto, essa è parte integrante del colloquio orale.

Durante il colloquio orale verranno richiesti allo studente schizzi e/o produzioni grafiche di supporto al colloquio stesso.

I criteri di valutazione utilizzati, durante la prova orale finale, al fine di comprendere il grado di raggiungimento da parte degli studenti dei risultati di apprendimento attesi, saranno i seguenti:

- Conoscenza dei contenuti
- Correttezza e chiarezza espositiva
- Completezza della trattazione
- Padronanza del linguaggio tecnico
- Capacità grafica

Sono considerati requisiti minimi per il superamento dell'esame la frequenza al Corso in tutte le sue parti, la maturazione degli argomenti trattati durante le lezioni, la consegna delle esercitazioni progettuali, assegnate durante lo svolgimento del Laboratorio, che dovranno essere realizzate secondo le modalità suggerite dalla docenza. Infine, sarà considerato il livello di conoscenza sufficiente dei contenuti del corso e del linguaggio tecnico appreso.

---

#### Date di esame

---

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea:

<https://www.unikore.it/index.php/architettura-esami/architettura-calendario-esami>

---

#### Modalità e orario di ricevimento

---

Gli orari di ricevimento saranno concordati contattando il docente via email.

---

<sup>i</sup> PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).