



Facoltà di Scienze dell'Uomo e della Società  
Anno Accademico 2022/2023  
Corso di studi in

**Scienze e tecniche delle attività motorie preventive e adattate classe di laurea LM67**

Insegnamento	Funzioni cognitive ed emotive nelle attività motorie
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	M-PSI/01
Metodologia didattica	Lezioni frontali ed esercitazioni
Nr. ore di aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Nr. ore di laboratorio	--
Mutuazione	--
Annualità	I
Periodo di svolgimento	I Semestre

Docente	E-mail	Ruolo <sup>i</sup>	SSD docente
Simona Nicolosi	simona.nicolosi@unikore.it	RU	M-PSI/01

Propedeuticità	Nessuno
Prerequisiti	Conoscenze di base della Psicologia generale, del movimento umano e dello sport
Sede delle lezioni	Plesso della Facoltà di Scienze dell'Uomo e della Società

**Moduli**

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
--			

**Orario delle lezioni**

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio delle lezioni:

[https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb\\_unikore/index.php?view=easycourse&lang=it](https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easycourse&lang=it)

**Obiettivi formativi**

Conoscenza approfondita di teorie e studi empirici sul tema della creatività nei processi di apprendimento-insegnamento dell'educazione motoria e fisica.

Conoscenza degli aspetti tecnico-pratici per sviluppare il pensiero creativo in educazione motoria.

**Contenuti del Programma**

La creatività: modelli teorici

Misteri e paradossi delle menti creative

Sviluppare il potenziale creativo

La creatività in educazione fisica

Stili comunicativo-relazionali per promuovere la creatività

Il problem-based learning in educazione fisica

Aspetti tecnico-pratici per la programmazione di attività didattiche finalizzate alla promozione della creatività in educazione motoria e fisica

## Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

Alla fine del corso, gli studenti dovranno aver conseguito le seguenti abilità, conoscenze e capacità:

1. Conoscenza e capacità di comprensione:  
Conoscere il dibattito teorico-scientifico sulla creatività; conoscere i metodi d'indagine e le tematiche che riguardano lo studio dei processi cognitivi ed emotivi implicati nelle attività motorie.
2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate:  
Saper collegare le conoscenze teoriche della psicologia generale ai contesti dell'educazione motoria e fisica.
3. Autonomia di giudizio:  
Saper individuare le connessioni tra i principali quadri teorici dei processi creativi e le attività motorie, attraverso esercitazioni guidate in aula.
4. Abilità comunicative:  
Saper descrivere i processi creativi implicati nella pratica delle attività motorie, dimostrare capacità di argomentazione e di esemplificazione delle tematiche trattate, attraverso esercitazioni guidate in aula.
5. Capacità di apprendere:  
Capacità di approfondimento personale mediante la consultazione di testi e riviste scientifiche, attraverso lezioni di approfondimento.

## Testi per lo studio della disciplina

- 1) Nicolosi, S. (2015). *Strategie didattiche per l'educazione motoria*. Milano: Franco Angeli, Milano (**capp. 3 e 4, da pag. 55 a pag. 86**).
- 2) Antonietti, A. e Molteni, S. (a cura di)(2014). *Educare al pensiero creativo*. Trento: Erikson (**da pag. 73 a pag. 99 e da pag. 413 a pag. 435**) (disponibile nella pagina docente della piattaforma Unikore FAD)
- 3) Kaufman, S.B. e Gregoire, C. (2018). *La mente creativa. Misteri e paradossi*. Firenze: Giunti (**per intero**).

### Da leggere:

Csikszentmihályi, M. (2021). *Flow. Psicologia dell'esperienza ottimale*. Milano: Roi Edizioni.

## Metodi e strumenti per la didattica

Lezioni frontali e partecipate. Esercitazioni guidate in aula.

## Modalità di accertamento delle competenze

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso una prova orale, ovvero un colloquio sull'intero programma del corso. La valutazione della prova sarà espressa con un voto in trentesimi.

La prova sarà superata dalle studentesse e dagli studenti che avranno conseguito una votazione di almeno diciotto/trentesimi e fino a quella di trenta/trentesimi e lode.

Per raggiungere la soglia minima di superamento dell'esame (18/30), la studentessa o lo studente dovrà dimostrare sufficienti conoscenze e capacità di comprensione degli argomenti del programma (contenuti nei testi indicati per lo studio della disciplina e sviluppati durante le lezioni frontali), di saper individuare i principali quadri teorici e le caratteristiche fondamentali dei processi psicologici connessi alla pratica

sportiva, di utilizzare un linguaggio tecnico pertinente, di argomentare i temi trattati e di saper elaborare esempi applicati ai contesti sportivi (come descritto in dettaglio nel paragrafo "Risultati di apprendimento (Descrittori di Dublino)").

---

#### Date di esame

Le date di esame saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea almeno due mesi prima dell'inizio della sessione d'esami:

[https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb\\_unikore/index.php?view=easytest&lang=it](https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easytest&lang=it)

---

#### Modalità e orario di ricevimento

L'orario di ricevimento sarà pubblicato sulla pagina personale del docente:

<https://unikore.it/cdl/scienze-e-tecniche-delle-attivit -motorie-preventive-e-adattate/persona-e-regolamenti/simona-nicolosi/>

---

<sup>i</sup> PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).