



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA “KORE”**  
**Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione**

<b>Corso di Laurea</b>	<b>L-11/ - LINGUE E CULTURE MODERNE</b>
<b>A.A.</b>	2020/21
<b>Docente</b>	Salvatore Grassia
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:salvatore.grassia@unikore.it">salvatore.grassia@unikore.it</a>
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	OFA 1 Comprensione e analisi del testo
<b>Annualità</b>	1° anno
<b>Periodo di svolgimento</b>	2° semestre
<b>C.F.U.</b>	3
<b>Nr. ore in aula</b>	18
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	57
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Come da calendario
<b>Sede delle lezioni</b>	Sede del corso di laurea
<b>Prerequisiti</b>	Nessuno
<b>Propedeuticità</b>	Nessuna
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti indispensabili per comprendere, analizzare e commentare testi letterari e non letterari.
<b>Contenuti del Programma</b>	Il testo e i suoi requisiti fondamentali Le tipologie testuali Il testo poetico (elementi di metrica e retorica) Il testo narrativo (elementi di narratologia)
<b>Metodologia didattica</b>	Lezioni frontali/Esercitazioni
<b>Risultati attesi</b>	<p>I risultati di apprendimento attesi definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino sono:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Conoscenza e capacità di comprensione (<i>knowledge and understanding</i>)</b> Conoscenza delle proprietà fondamentali di un testo e delle caratteristiche che contraddistinguono le diverse tipologie testuali; conoscenza delle nozioni imprescindibili di metrica e retorica; capacità di comprendere le specificità di un testo letterario e le peculiarità del linguaggio poetico.</li><li><b>2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (<i>applying knowledge and understanding</i>)</b> Capacità di comprendere e analizzare la struttura di un testo, con particolare riferimento ai meccanismi di coerenza e coesione; capacità di individuare ed analizzare gli elementi che contraddistinguono un testo poetico e un testo narrativo di carattere letterario.</li><li><b>3. Autonomia di giudizio (<i>making judgements</i>)</b> Capacità di individuare autonomamente gli elementi linguistici e formali che caratterizzano le diverse tipologie testuali.</li><li><b>4. Abilità comunicative (<i>communication skills</i>)</b> Padronanza del lessico specialistico della linguistica testuale e della narratologia.</li><li><b>5. Capacità di apprendimento (<i>learning skills</i>)</b> Capacità di mettere in pratica le conoscenze teoriche acquisite durante il corso. Tale capacità sarà verificata mediante le esercitazioni di gruppo previste in aula.</li></ol>
<b>Modalità di valutazione</b>	<b>Prova scritta</b> articolata in domande a risposta multipla e/o aperta. Tempo massimo accordato per lo svolgimento della prova: 60 minuti. Valutazione in trentesimi (voto minimo per superare la prova: 18/30).
<b>Testi adottati</b>	<b><u>Materiali disponibili su Unikorefad.</u></b> <b>Testi consigliati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>G. Basile, A. R. Guerriero, S. Lubello, <i>Competenze linguistiche per l'accesso</i></li></ul>

	<p><i>all'università</i>, Roma, Carocci, 2012: cap. 4 (<i>Il testo</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L. Chines, C. Varotti, <i>Che cos'è un testo letterario</i>, Roma, Carocci, 2015: cap. 2 (<i>Forme di approccio all'analisi testuale</i>); cap. 3 (<i>La narrazione</i>).</li></ul>
<b>Ricevimento studenti</b>	Giovedì, ore 14, plesso di Psicologia. Si consiglia di concordare un appuntamento per email. È possibile fissare il ricevimento anche in un giorno diverso da quello indicato.