



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione

Anno Accademico 2022/2023

Corso di studi in Lettere, classe di laurea L-10

Insegnamento	Lingua e letteratura greca
CFU	12
Settore Scientifico Disciplinare	L-Fil-LET/02
Nr. ore di aula	72
Nr. ore di studio autonomo	228
Nr. ore di laboratorio	/
Mutuazione	/
Annualità	I anno
Periodo di svolgimento	annuale

Docente	E-mail	Ruolo ⁱ	SSD docente
Sonia Macri	sonia.macri@unikore.it	PA	L-Fil-LET/02

Propedeuticità	/
Prerequisiti	/
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
----	-----------------	---------	---------------

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è disponibile sulla pagina web del Corso di Laurea

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone di fornire le coordinate utili alla conoscenza e alla comprensione dei fenomeni e degli autori più rappresentativi dell'esperienza poetico letteraria dei greci, ponendo attenzione alla relazione che intercorre tra le opere e il contesto storico-culturale in cui sono state prodotte e chiamando gli studenti a un confronto diretto con i testi. Attraverso la presentazione e la disamina di passi scelti, letti in originale e tradotti e commentati in classe, si guideranno gli studenti a. all'acquisizione di un metodo di lettura delle testimonianze antiche volto a incrociare il tradizionale approccio filologico-letterario con la prospettiva antropologica e a valorizzare i modelli di pensiero sottesi alla rappresentazione letteraria b. a riflettere criticamente sulle connessioni tra Grecia antica e contemporaneità. Gli approfondimenti individuali e/o di gruppo serviranno a sviluppare competenze trasversali quali abilità interpersonali, capacità comunicative e abilità di ricerca.

Contenuti del Programma

L'insegnamento sarà organizzato in due parti. Nella prima parte si tratterà una cornice storico – antropologica di riferimento entro cui inquadrare i generi, gli autori e i testi. Di questi ultimi si leggeranno e tradurranno in classe alcuni passi significativi, al fine di mettere a fuoco tematiche particolarmente rilevanti per la comprensione della lingua e della cultura greca antica, con particolare riferimento all'età arcaica e classica. Più precisamente si prenderanno in esame: il fenomeno dell'oralità primaria, il carattere normativo dei poemi omerici, l'identità eroica, la performance poetica. La seconda parte sarà dedicata alla figura di Odisseo nell'*Iliade*, nell'*Odissea* e nei tragici.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. **Conoscenza e capacità di comprensione:**
Si conseguirà una conoscenza della storia letteraria dei greci e delle problematiche storico-antropologiche che la caratterizzano, con particolare riferimento all'età arcaica e all'età classica.
2. **Conoscenza e capacità di comprensione applicate:**
Si acquisirà un metodo di lettura e interpretazione delle testimonianze antiche, volto a incrociare la disamina filologico-letteraria con la prospettiva antropologica.
3. **Autonomia di giudizio:**
Il percorso di studio servirà ad acquisire la capacità di maturare un approccio critico alla lettura dei testi, fondato sull'adozione di un punto di vista quanto più possibile interno alla cultura che li ha prodotti e capace di operare comparazioni tra le opere letterarie.
4. **Abilità comunicative:**
Si conseguirà la capacità di comunicare con un linguaggio appropriato e con una visione d'insieme le tematiche sviluppate a lezione.
5. **Capacità di apprendere:**
Si assimileranno conoscenze relative alle metodologie e alle prospettive critiche più recenti elaborate intorno all'esperienza letteraria dei greci e competenze relative agli strumenti tradizionalmente usati per lo studio della disciplina (lessici, edizioni critiche, riviste specializzate) e agli strumenti di lavoro informatici (database di riviste specializzate, database di testi con traduzione, dizionari mitologici e iconografici on-line) così da poter affrontarne lo studio in maniera autonoma.

Testi per lo studio della disciplina

- G. Guidorizzi, *Letteratura greca. Da Omero al secolo VI d.C.*, Mondadori Università, 2019 (da studiare la parte prima, la parte seconda, la parte terza: età arcaica, età classica, età ellenistica), disponibile in Biblioteca (4° Piano Arancio 880.900 1 GUI).
- A. Ercolani, *Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca arcaica*, Carocci, 2017 (da studiare i capitoli 3, 4, 5, 6, / disponibile in Biblioteca (4° piano arancio 883.01 ERC).
- B. Gentili, C. Catenacci, *I poeti del canone lirico nella Grecia antica*, Feltrinelli, 2009 – lettura dal greco di due poeti lirici a scelta / disponibile in Biblioteca (4° Piano Arancio 884 POE)
- *Odissea*, libro XXI (più edizioni disponibili in biblioteca)
- Lettura e commento di una tragedia a scelta
- M. G. Ciani, *Tornare a Itaca. Una lettura dell'Odissea*, Carocci 2021 / disponibile in biblioteca (4° Piano Arancio 883.01 CIA)

Metodi e strumenti per la didattica

Il percorso di studio si svolgerà in forma di lezioni frontali con l'ausilio di materiale multimediale messo a disposizione dalla docente su unikorefad e con il coinvolgimento diretto della classe. Le tematiche oggetto dell'insegnamento saranno sviluppate a partire da una lettura di passi greci in originale e in traduzione, commentati in classe, e le studentesse e gli studenti saranno chiamati a formulare le proprie riflessioni e a mettere in gioco le proprie capacità di traduzione e interpretazione con proposte di approfondimento individuale e lavori di gruppo. Uno spazio sarà dedicato agli strumenti tradizionalmente usati per lo studio della disciplina (lessici, edizioni critiche, riviste

specializzate) e agli strumenti di lavoro informatici (database di riviste specializzate, database di testi con traduzione, dizionari mitologici e iconografici on-line).

Modalità di accertamento delle competenze

L'esame consiste in una **prova orale** volta ad accertare un livello almeno sufficiente delle seguenti conoscenze e capacità: la conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura greca; la capacità di leggere e tradurre i passi proposti a lezione, di riconoscerne le strutture morfo-sintattiche e di inquadrarli storicamente e culturalmente; la sufficiente padronanza delle tematiche oggetto di approfondimento, esplicitate a lezione e contenute nei saggi; la capacità di comunicare con una visione d'insieme e con proprietà di linguaggio le informazioni acquisite. La valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, si attesterà su un minimo di 18/30 per coloro che dimostrino un livello almeno sufficiente delle competenze linguistiche (leggere e tradurre dal greco antico), del panorama storicoletterario (generi letterari e autori più rappresentativi) e delle tematiche di approfondimento (studio dei saggi critici) così come richiesto dai risultati di apprendimento attesi secondo i cinque descrittori di Dublino sopra indicati; la valutazione si estenderà fino un massimo di 30/30 con eventuale lode per coloro che dimostrino di aver raggiunto un livello eccellente dei suddetti risultati e di aver maturato autonome capacità di giudizio rispetto alle tematiche di approfondimento affrontate. È prevista una **prova scritta in itinere** da svolgersi secondo le seguenti modalità: la prova si terrà alla fine della prima parte dell'insegnamento (primi di dicembre) e conterà di domande a risposte aperte sulle tematiche affrontate (vd. sopra i contenuti del programma); la partecipazione sarà facoltativa; l'esito della prova intermedia sarà comunicato a dicembre e farà media con la valutazione finale.

Date di esame

Le date d'esame saranno consultabili sulle pagine web del Corso di Laurea
<https://unikore.it/cdl/lettere-indirizzi-antico-moderno/>

Modalità e orario di ricevimento

Il ricevimento si svolgerà il mercoledì, dalle 14.30 alle 16.00, e dovrà essere fissato per e-mail, con la possibilità di concordare giorni e orari alternativi.

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).