



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Corso di Laurea	LETTERE (L - 10)
A.A.	2020/2021
Nominativo docente e ruolo	Sonia Macri (Assistant Professor)
e-mail	Sonia.macri@unikore.it
S.S.D. e denominazione disciplina	L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca 1
Tipo di Attività	Base
Annualità	I
Periodo di svolgimento	Primo semestre
C.F.U.	12
Nr. ore in aula	72
Nr. ore di studio autonomo	228
Nr. ore laboratorio con frequenza obbligatoria	Non è previsto laboratorio con frequenza obbligatoria
Giorno/i ed orario delle lezioni	Come da calendario pubblicato sul sito
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
Prerequisiti	/
Propedeuticità	/
Obiettivi formativi	Il corso si propone di fornire le coordinate utili alla conoscenza e alla comprensione dei fenomeni e degli autori più rappresentativi dell'esperienza poetico letteraria dei greci, ponendo attenzione alla relazione che intercorre tra le opere e il contesto culturale in cui sono state prodotte e chiamando gli studenti a un confronto diretto con i testi. Attraverso la disamina di passi scelti, letti in originale e tradotti e commentati in classe, si guideranno gli studenti all'acquisizione di un metodo di lettura delle testimonianze antiche volto a incrociare il tradizionale approccio filologico-letterario con la prospettiva antropologica e volto a valorizzare i modelli di pensiero sottesi alla rappresentazione letteraria. Si fornirà, altresì, un approfondimento delle pregresse conoscenze linguistiche, delle strutture morfosintattiche e del lessico, per potenziare le capacità di traduzione.
Contenuti del Programma	Il corso è volto a delineare una cornice storico – letteraria di riferimento entro cui inquadrare i generi, gli autori e i testi. Di questi ultimi si leggeranno e tradurranno in classe alcuni passi significativi, al fine di mettere a fuoco tematiche particolarmente rilevanti per la comprensione della lingua e della cultura greca antica, con particolare riferimento all'età arcaica e classica. Più precisamente si prenderà in esame il fenomeno dell'oralità primaria, le modalità e i contesti della performance poetica, il mito e l'epos, lo statuto eroico.
Metodologia didattica	Il percorso di studio si svolgerà in forma di lezioni frontali con l'ausilio di presentazioni PowerPoint. Le tematiche oggetto del corso saranno sviluppate sempre a partire da una lettura di passi greci in originale, tradotti e commentati in classe, e gli studenti saranno chiamati a formulare le proprie riflessioni e a mettere in gioco le proprie capacità di traduzione e interpretazione dei testi con proposte di approfondimenti personali e lavori di gruppo.
Risultati attesi	I risultati attesi, secondo i parametri europei dei Descrittori di Dublino, sono i seguenti: Conoscenza e capacità di comprensione Si conseguirà una conoscenza approfondita della storia letteraria dei greci, con particolare riferimento all'età arcaica e all'età classica, in riferimento ai generi e agli autori più rappresentativi e si potenzieranno le competenze linguistiche, la conoscenza delle strutture morfosintattiche, il lessico e la capacità di traduzione. Capacità di applicare conoscenza e comprensione

	<p>Si acquisirà un metodo di lettura e interpretazione delle testimonianze antiche, volto a incrociare la disamina filologico-letteraria con la prospettiva antropologica e, dunque, a valorizzare i modelli di pensiero sottesi alla rappresentazione letteraria.</p> <p>Autonomia di giudizio Il percorso di studio servirà ad acquisire la capacità di orientarsi all'interno del variegato panorama della letteratura greca e a maturare un approccio critico alla lettura dei testi, fondato sull'adozione di un punto di vista quanto più possibile interno alla cultura greca antica.</p> <p>Abilità comunicative Si consegnerà la capacità di comunicare con un linguaggio appropriato e con una visione d'insieme le tematiche sviluppate a lezione.</p> <p>Capacità d'apprendimento Si assimileranno conoscenze relative alle metodologie e alle prospettive critiche più recenti elaborate intorno all'esperienza letteraria dei greci e competenze relative agli strumenti tradizionalmente usati per lo studio della disciplina (lessici, edizioni critiche, riviste specializzate) e agli strumenti di lavoro informatici (database di riviste specializzate, database di testi con traduzione, dizionari mitologici e iconografici on-line).</p>
<p>Modalità di valutazione</p>	<p>L'esame consiste in una prova orale volta ad accertare un livello almeno sufficiente delle seguenti conoscenze e capacità: la conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura (età arcaica e classica), dei generi letterari e degli autori principali; la capacità di leggere (in esametro dattilico per i poemi omerici) e tradurre i passi proposti a lezione e indicati tra i testi adottati, di riconoscerne le strutture morfo-sintattiche e di inquadrarli storicamente e culturalmente; una sufficiente padronanza delle tematiche oggetto di approfondimento, esplicitate a lezione e contenute nei saggi; la capacità di comunicare con una visione d'insieme e con proprietà di linguaggio le informazioni acquisite. La valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, si attesterà su un minimo di 18/30 per coloro che dimostrino un livello almeno sufficiente delle competenze linguistiche (leggere e tradurre dal greco antico), del panorama storico-letterario (generi letterari e autori più rappresentativi) e delle tematiche di approfondimento (studio dei saggi critici) così come richiesto dai risultati di apprendimento attesi secondo i cinque descrittori di Dublino sopra indicati; la valutazione si estenderà fino un massimo di 30/30 con eventuale lode per coloro che dimostrino di aver raggiunto un livello eccellente dei suddetti risultati e di aver maturato autonome capacità di giudizio rispetto alle tematiche di approfondimento affrontate.</p>
<p>Testi adottati</p>	<p>- Per lo studio della storia della letteratura si richiede lo studio di un manuale a scelta tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. GUIDORIZZI, <i>Letteratura greca. Da Omero al secolo VI d.C.</i>, Mondadori Università, 2002 e ristampe successive (da studiare pp. 1-336; inoltre 5 letture a scelta tra quelle proposte in fondo al volume come Appendici) • A. PORRO, V. LAPINI, <i>Letteratura greca</i>, Il Mulino, 2017 (da studiare: Età arcaica e classica) <p>- Per lo studio dei testi originali si richiedono la lettura, la traduzione e il commento dei passi di seguito indicati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Iliade</i>, I, vv. 1-52; <i>Odissea</i>, I, vv. 1-79; <i>Inni omerici</i>, VII. A Dioniso; Esiodo, <i>Teogonia</i>, vv. 1-115; Alcmane, fr. 1, vv. 60-91 P.-Davies; Saffo, fr. 1 Voigt; Simonide fr. 543 Page; Sofocle, <i>Aiace</i> (vv. 815-865). <p>- Per le tematiche oggetto del corso si richiede lo studio dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omero, <i>ILLIADE</i>, intr. e trad. di M. G. Ciani, commento di E. Avezzi, Venezia, Marsilio, 1990 e ristampe (da studiare il saggio introduttivo pp. 11-51) • P. VIDAL-NAQUET, <i>Il mondo di Omero</i>, edizione italiana a cura di R. Di Donato, Roma, Donzelli • B. GENTILI, C. CATENACCI, <i>I poeti del canone lirico nella Grecia antica</i>, Feltrinelli, 2009 • SOFOCLE, <i>AIACE</i>, prefazione e traduzione di M.G. Ciani, commento di S. Mazzoldi, Marsilio, 2001 • B. GENTILI, L. LOMIENTO, <i>Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica</i>, Mondadori, Milano 2003 (da studiare solo in riferimento alle tematiche affrontate a lezione: parte I e III)
<p>Ricevimento studenti</p>	<p>Il ricevimento si svolgerà al termine delle ore di lezione, presso lo studio n. 16</p>