



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione

Anno Accademico 2022/2023

Corso di studi in Lettere, classe di laurea L-10

Insegnamento	Lingua e letteratura greca
CFU	12
Settore Scientifico Disciplinare	L-Fil-LET/02
Nr. ore di aula	72
Nr. ore di studio autonomo	228
Nr. ore di laboratorio	/
Mutuazione	/
Annualità	I anno
Periodo di svolgimento	annuale

Docente	E-mail	Ruolo <sup>i</sup>	SSD docente
Sonia Macri	sonia.macri@unikore.it	PA	L-Fil-LET/02

Propedeuticità	/
Prerequisiti	/
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione

## Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
----	-----------------	---------	---------------

## Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è disponibile sulla pagina web del Corso di Laurea

## Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone di fornire le coordinate utili alla conoscenza e alla comprensione dei fenomeni e degli autori più rappresentativi dell'esperienza poetico letteraria dei greci, ponendo attenzione alla relazione che intercorre tra le opere e il contesto storico-culturale in cui sono state prodotte e chiamando gli studenti a un confronto diretto con i testi. Attraverso la presentazione e la disamina di passi scelti, letti in originale e tradotti e commentati in classe, si guideranno gli studenti a. all'acquisizione di un metodo di lettura delle testimonianze antiche volto a incrociare il tradizionale approccio filologico-letterario con la prospettiva antropologica e a valorizzare i modelli di pensiero sottesi alla rappresentazione letteraria b. a riflettere criticamente sulle connessioni tra Grecia antica e contemporaneità. Gli approfondimenti individuali e/o di gruppo serviranno a sviluppare competenze trasversali quali abilità interpersonali, capacità comunicative e abilità di ricerca.

## Contenuti del Programma

L'insegnamento sarà organizzato in due parti. Nella prima parte si tratterà una cornice storico – antropologica di riferimento entro cui inquadrare i generi, gli autori e i testi. Di questi ultimi si leggeranno e tradurranno in classe alcuni passi significativi, al fine di mettere a fuoco tematiche particolarmente rilevanti per la comprensione della lingua e della cultura greca antica, con riferimento soprattutto all'età arcaica e classica. Più precisamente si prenderanno in esame: il fenomeno dell'oralità primaria, la performance poetica, il carattere normativo dei poemi omerici, la definizione dell'identità eroica. La seconda parte sarà dedicata alla figura di Odisseo nell'*Iliade*, nell'*Odissea* e

nei tragici.

### Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. **Conoscenza e capacità di comprensione:**  
Si conseguirà una conoscenza della storia letteraria dei greci e delle problematiche storico-antropologiche che la caratterizzano, con particolare riferimento all'età arcaica e all'età classica.
2. **Conoscenza e capacità di comprensione applicate:**  
Si acquisirà un metodo di lettura e interpretazione delle testimonianze antiche, volto a incrociare la disamina filologico-letteraria con la prospettiva antropologica.
3. **Autonomia di giudizio:**  
Si acquisirà la capacità di maturare un approccio critico alla lettura dei testi, fondato sull'adozione di un punto di vista quanto più possibile interno alla cultura che li ha prodotti e capace di operare comparazioni tra le opere letterarie.
4. **Abilità comunicative:**  
Si conseguirà la capacità di comunicare con un linguaggio appropriato e con una visione d'insieme le tematiche sviluppate a lezione.
5. **Capacità di apprendere:**  
Si assimileranno conoscenze relative alle metodologie e alle prospettive critiche più recenti elaborate intorno all'esperienza letteraria dei greci e competenze relative agli strumenti tradizionalmente usati per lo studio della disciplina (lessici, edizioni critiche, riviste specializzate) e agli strumenti di lavoro informatici (database di riviste specializzate, database di testi con traduzione, dizionari mitologici e iconografici on-line) così da poter affrontarne lo studio in maniera autonoma.

### Testi per lo studio della disciplina

- G. Guidorizzi, *Letteratura greca. Da Omero al secolo VI d.C.*, Mondadori Università, 2019 (da studiare la parte prima, la parte seconda, la parte terza: età arcaica, età classica, età ellenistica), disponibile in Biblioteca (4° Piano Arancio 880.900 1 GUI).
- A. Ercolani, *Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca arcaica*, Carocci, 2017 (da studiare i capitoli 3, 4, 5, 6, / disponibile in Biblioteca 4° piano arancio 883.01 ERC).
- B. Gentili, C. Catenacci, *I poeti del canone lirico nella Grecia antica*, Feltrinelli, 2009 – lettura e traduzione dal greco di due poeti lirici a scelta / disponibile in Biblioteca (4° Piano Arancio 884 POE)
- Omero, *Iliade*, libro I – La peste e l'ira, a cura di M. Giordano, Carocci 2010 (da studiare per intero, con lettura e traduzione dal greco / disponibile in biblioteca 4° Piano Arancio 883.01 OME)
- Lettura e commento di una tragedia a scelta
- M. G. Ciani, *Tornare a Itaca. Una lettura dell'Odissea*, Carocci 2021 / disponibile in biblioteca (4° Piano Arancio 883.01 CIA)

### Metodi e strumenti per la didattica

L'insegnamento si svolgerà in forma di lezioni frontali con l'ausilio di materiale multimediale messo a disposizione dalla docente su unikorefad e con il coinvolgimento diretto della classe. Le tematiche oggetto dell'insegnamento saranno sviluppate a partire da una lettura di passi greci in originale e in traduzione, commentati in classe, e le studentesse e gli studenti saranno chiamati a formulare le

proprie riflessioni e a mettere in gioco le proprie capacità di traduzione e interpretazione con proposte di approfondimento individuale e lavori di gruppo. Uno spazio sarà dedicato agli strumenti tradizionalmente usati per lo studio della disciplina (lessici, edizioni critiche, riviste specializzate) e agli strumenti di lavoro informatici (database di riviste specializzate, database di testi con traduzione, dizionari mitologici e iconografici on-line).

---

#### Modalità di accertamento delle competenze

L'esame consiste in una **prova orale** volta ad accertare un livello almeno sufficiente delle seguenti conoscenze e capacità: la conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura greca; la capacità di leggere e tradurre i passi oggetto d'esame, di riconoscerne le strutture morfo-sintattiche e di inquadrarli storicamente e culturalmente; la sufficiente padronanza delle tematiche oggetto di approfondimento, esplicitate a lezione e contenute nei saggi; la capacità di comunicare con una visione d'insieme e con proprietà di linguaggio le informazioni acquisite. La valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, si attesterà su un minimo di 18/30 per coloro che dimostrino un livello almeno sufficiente delle competenze linguistiche (leggere e tradurre dal greco antico), del panorama storicoletterario (generi letterari e autori più rappresentativi) e delle tematiche di approfondimento (studio dei saggi critici) così come richiesto dai risultati di apprendimento attesi secondo i cinque descrittori di Dublino sopra indicati; la valutazione si estenderà fino un massimo di 30/30 con eventuale lode per coloro che dimostrino di aver raggiunto un livello eccellente dei suddetti risultati e di aver maturato autonome capacità di giudizio rispetto alle tematiche di approfondimento affrontate. È prevista una **prova scritta in itinere**, da svolgersi secondo le seguenti modalità: la prova si terrà alla fine della prima parte dell'insegnamento (primi di dicembre) e conterà di tre domande a risposte aperte sulle tematiche affrontate (vd. sopra i contenuti del programma); la partecipazione sarà facoltativa; l'esito della prova intermedia, per coloro che la sosterranno, sarà comunicato a dicembre e farà media con la valutazione finale.

---

#### Date di esame

Le date d'esame saranno consultabili sulle pagine web del Corso di Laurea

<https://unikore.it/cdl/lettere-indirizzi-antico-moderno/>

---

#### Modalità e orario di ricevimento

Il ricevimento si svolgerà il mercoledì, dalle 14.30 alle 16.00, e dovrà essere fissato per e-mail, con la possibilità di concordare giorni e orari alternativi.

---

<sup>i</sup> PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).