



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lettere, classe di laurea L-10

Insegnamento	LINGUA E LETTERATURA GRECA
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	L-FIL-LET/02
Metodologia didattica	Lezioni frontali con l'ausilio di presentazioni powerpoint. Le tematiche oggetto del corso saranno sviluppate a partire da una lettura di passi greci originali, tradotti e commentati in classe, e gli studenti saranno chiamati a formulare le proprie riflessioni in merito all'interpretazione dei testi. Sono previste attività seminariali.
Nr. ore di aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Nr. ore di laboratorio	/
Mutuazione	/
Annualità	SECONDO ANNO
Periodo di svolgimento	SECONDO SEMESTRE

Docente	E-mail	Ruolo <sup>i</sup>	SSD docente
SONIA MACRÌ	sonia.macri@unikore.it	RTD	L-FIL-LET/02

Propedeuticità	/
Sede delle lezioni	Facoltà di studi classici, linguistici e della formazione

## Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
----	-----------------	---------	---------------

Orario delle lezioni
COME DA CALENDARIO ON-LINE

## Obiettivi formativi

Il corso mira ad approfondire le linee di sviluppo dell'esperienza linguistica e letteraria dei greci, con riferimento all'Età Ellenistica e Imperiale e a fornire, altresì, competenze inerenti allo studio della mitologia classica (strumenti, metodologie, fonti). Attraverso la lettura, in greco antico, di testimonianze particolarmente rappresentative, gli studenti saranno chiamati a interpretare i testi, applicando un metodo volto a incrociare il tradizionale approccio filologico-letterario con la più recente prospettiva dell'antropologia del mondo antico.

## Contenuti del Programma

Le lezioni seguiranno inizialmente un'impostazione diacronica, utile a delineare una cornice storico-letteraria di riferimento, con particolare attenzione ai seguenti argomenti: la comunicazione letteraria in età alessandrina, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, l'epigramma, la mitografia. Si

proseguirà con un duplice approfondimento, dedicato 1) alla categoria narrativa della metamorfosi; 2) al tema dell'ambivalenza sessuale della sua rappresentazione mediata dalle figure mitiche di Tiresia, Leucippo, Cenide, Ermafrodito.

## Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Si consegnerà una conoscenza approfondita dei fenomeni e degli autori più rappresentativi dell'Ellenismo e dell'Età imperiale, si potenzieranno le competenze linguistiche e la capacità di traduzione.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Si acquisirà un metodo di lettura e interpretazione delle testimonianze antiche, volto a incrociare la disamina filologico-letterario con la prospettiva antropologica e, dunque, a valorizzare (sempre partendo dalla disamina dei testi in lingua originale) i modelli di pensiero sottesi alla rappresentazione letteraria.

### **Autonomia di giudizio**

Il percorso di studio servirà ad acquisire la capacità di orientarsi all'interno del variegato panorama della letteratura greca e a maturare un approccio critico alla lettura dei testi, fondato sull'adozione di un punto di vista quanto più possibile interno alla cultura greca antica.

### **Abilità comunicative**

Si consegnerà la capacità di comunicare con un linguaggio appropriato e con una visione d'insieme le tematiche sviluppate a lezione; si acquisirà, inoltre, familiarità con numerose parole di lingua greca esaminate in virtù della loro pregnanza semantica.

### **Capacità d'apprendimento**

Si assimileranno conoscenze relative alle prospettive critiche più recenti elaborate intorno all'esperienza letteraria dei greci e competenze relative agli strumenti tradizionalmente usati per lo studio della disciplina (lessici, edizioni critiche, riviste specializzate) e agli strumenti di lavoro informatici (database di riviste specializzate, database di testi con traduzione, dizionari mitologici e iconografici on-line).

## Testi per lo studio della disciplina

1. Per la storia della letteratura, si consiglia il seguente manuale:

- G. GUIDORIZZI, *Letteratura greca. Da Omero al secolo VI d.C.*, Mondadori Università, Milano 2002 e ristampe (da studiare le parti terza e quarta, pp. 339-495)

2. Per il tema oggetto di approfondimento si richiede lo studio dei seguenti saggi:

- E. CANTARELLA, *Secondo natura. La bisessualità nel mondo antico*, Feltrinelli, Milano 2016 (da studiare la parte prima (la Grecia))
- M. BETTINI (CUR.), *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*, Einaudi, Torino 2021 (da studiare solo il par. 7 *La metamorfosi* del cap. III. *Il genere*, pp. 143-149)

3. Per la parte relativa all'approfondimento testuale si richiede la lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:

- T. Braccini, S. Macrì (a cura di), *Antonino Liberale. Le metamorfosi*, Milano, Adelphi 2021 | studiare l'introduzione (pp. 11-26), i racconti 17 e 32 e le corrispondenti note di commento.
- G. Schilardi (a cura di), *Partenio di Nicea. Amori infelici*, Lecce, Argo 1993 | studiare l'introduzione (pp. 13-36), i racconti 2, 3, 15, 29 e le relative note di commento

- T. Braccini, M. Scorsone (a cura di), *Flegonte di Tralle. Il libro delle meraviglie*, Torino, Einaudi 2013 | studiare l'introduzione pp. XVII-20 e L-LII, i capitoli 4–10 e le relative note di commento

---

#### Modalità di accertamento delle competenze

---

L'esame consiste in una prova orale volta ad accertare un livello almeno sufficiente delle seguenti conoscenze e capacità: 1. la conoscenza delle principali linee di sviluppo della letteratura, dei generi e degli autori d'Età ellenistica e Imperiale e dei testi esaminati a lezione; 2. la padronanza delle tematiche contenute nei saggi; 3. la capacità di comunicare con una visione d'insieme e con proprietà di linguaggio le informazioni acquisite. La valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, si attesterà su un minimo di 18/30 per coloro che dimostrino un livello almeno sufficiente delle competenze linguistiche (leggere e tradurre dal greco antico), del panorama storico-letterario (generi letterari e autori più rappresentativi) e delle tematiche di approfondimento (studio dei saggi critici) così come richiesto dai risultati di apprendimento attesi secondo i cinque descrittori di Dublino sopra indicati; la valutazione si estenderà fino un massimo di 30/30 con eventuale lode per coloro che dimostrino di aver raggiunto un livello eccellente dei suddetti risultati e di aver maturato autonome capacità di giudizio rispetto alle tematiche affrontate durante il corso e contenute nei testi d'esame.

---

#### Date di esame

---

COME DA CALENDARIO PUBBLICATO ONLINE

---

#### Modalità e orario di ricevimento

---

AL TERMINE DELLE ORE DI LEZIONE PRESSO LO STUDIO N. 16 DELLA SEDE DELLA FACOLTÀ

---

<sup>i</sup> PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).