



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lingue e Culture moderne, classe di laurea L/11

Insegnamento	Letteratura spagnola 2
CFU	9/7 CFU
Settore Scientifico Disciplinare	L-LIN/05
Metodologia didattica	Lezioni frontali e partecipative. Attività laboratoriale di analisi del testo e di traduzione. Esercitazioni (sulla piattaforma Unikorefad). L'insegnamento è impartito in lingua spagnola, con l'uso di proiezioni in PowerPoint e filmati.
Nr. ore di aula	54/42
Nr. ore di studio autonomo	171/133
Nr. ore di laboratorio	---
Mutuazione	---
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	II semestre

Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
Trinis A. Messina Fajardo	trinis.messinafajardo@unikore.it	PA	L-LIN/05

Propedeuticità	Aver superato Letteratura spagnola 1
Sede delle lezioni	CLIK-Sede del Rettorato

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sull'Agenda Web del Corso di laurea

https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easycourse&lang=it

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone i seguenti obiettivi:

- Far acquisire una conoscenza complessiva dei grandi periodi della letteratura spagnola dell'Ottocento e del Novecento.
- Far acquisire una conoscenza più specifica di determinati autori, tendenze, correnti e opere della letteratura spagnola appartenenti al periodo compreso tra il Romanticismo e il Dopoguerra.
- Guidare gli studenti verso la lettura critica di testi letterari rappresentativi in lingua originale mediante l'analisi testuale.
- Favorire il raffronto di tipo intertestuale e il confronto con altre letterature.
- Offrire gli strumenti critici, metodologici e bibliografici per un percorso di ricerca individuale.

Contenuti del Programma

Studio critico della storia letteraria spagnola dal Romanticismo fino a la *Posguerra*.

Argomenti: El contexto histórico y social de la literatura española del siglo XIX; la poesía romántica. José de Espronceda; el romanticismo tardío de Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro; rasgos generales del teatro romántico; periodismo y costumbrismo. Mariano José de Larra; la novela histórica: del romanticismo al "Episodio nacional"; la literatura realista. Galdós y su generación; introducción a la historia, cultura y sociedad del siglo XX; Modernismo y 98; la poesía

de principios de siglo. Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez; la novela de principios de siglo. Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno Mártir*; Valle-Inclán y el teatro; las vanguardias literarias. Gómez de la Serna y la Greguería; la Generación del 27. Federico García Lorca; la novela de posguerra: del tremendismo al experimentalismo; Dictadura y Exilio.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza generale del contesto storico e letterario dall'Ottocento fino al Dopoguerra.

Conoscenza approfondita di alcuni periodi, opere e autori più significativi.

Conoscenza degli strumenti e dei metodi per un'adeguata analisi dei testi e delle opere.

Capacità di comprensione dei testi letterari e i saggi critici e capacità di saper cogliere la complessità e l'intenzionalità espressiva dei testi oggetto di studio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di applicare le proprie conoscenze e la capacità di comprensione attraverso la lettura (globale, analitica e intertestuale) e la traduzione di testi letterari di diversa tipologia.

Capacità di saper applicare le proprie conoscenze e la capacità di comprensione della letteratura spagnola per attivare approcci critici e collegamenti e interconnessioni tra opere, autori, in un dialogo letterario e interdisciplinare.

Autonomia di giudizio

Essere capace di poter misurare e valutare le proprie conoscenze (linguistiche, letterarie e stilistiche) e l'effettiva capacità di comprensione testuale.

Essere capace di saper cogliere e analizzare temi specifici della letteratura spagnola con metodi e strumenti di analisi validi volti a favorire l'autonomia personale e di giudizio.

Essere capaci di saper elaborare autonomamente una ricerca, individuando fonti e modalità d'informazione, su argomenti di approfondimento e di saper esporre il lavoro mediante presentazione orale.

Abilità comunicative

Saper illustrare in lingua spagnola le conoscenze acquisite con chiarezza, proprietà espositiva e rigore scientifico.

Saper leggere e saper commentare in lingua spagnola, con rigore metodologico, i brani antologici e le letture scelte, grazie agli strumenti critici e bibliografici acquisiti.

Capacità di apprendimento

Aver sviluppato capacità di apprendimento per ampliare le proprie conoscenze sulla letteratura spagnola e aumentare la capacità di comprensione per saper leggere e interpretare testi letterari più complessi.

Testi per lo studio della disciplina

Manuale de literatura:

Per la storia della letteratura si indica il seguente manuale e il materiale predisposto dalla docente:

⇒ Alvar C., Mainer J. C., Navarro R., *Literatura española*. Edición actualizada, Madrid, Alianza editorial, ul. ed. (da pagina 471 fino a pagina 613).

⇒ Materiale didattico pubblicato sulla Pagina web della docente.

<https://unikore.it/index.php/it/lingue-culture-persone/docenti-del-corso/itemlist/category/1962-prof-messina-fajardo-trinis-antonietta>

Antologia:

Selezione di testi antologici (materiale pubblicato sulla Pagina Web della docente):

18 brani a scelta (9 CFU);

15 brani a scelta (7 CFU).

Letture obbligatorie:

Federico García Lorca, *Yerma*, Cátedra.

Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*, Cátedra.

Ulteriori materiali di supporto saranno pubblicati su Unikorefad.

Altri manuali consigliati e bibliografia per approfondimenti facoltativi:

AA.VV., *La letteratura spagnola*, Rizzoli, Milano.

AA.VV. *Storia della civiltà letteraria spagnola. Dal Seicento fino ai nostri giorni*, diretta da Franco Merzetti, Torino, UTET.

Shaw D. L., *Historia de la literatura española*. El siglo XIX, Barcelona, Ariel.

Brown G. G., *Historia de la literatura española*. El siglo XX, Barcelona, Ariel.

Pedraza Jiménez F. B., Rodríguez Cáceres M., *Manual de literatura española*, Pamplona, Cénlit.

Canavaggio J., *Historia de la literatura española*. El siglo XX. Tomo VI, Ariel.

Gracia J., D. Rodenas Moya, *Derrota y restitución de la modernidad*, Crítica.

Grilli G., Cronache del disamore. *Percorsi del romanzo iberico tra il XIX e il XX secolo*, Roma, Aracne.

Alonso D., *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*, Madrid, Gredos.

Arellano I., *Historia del teatro español del siglo XVII*, Madrid, Cátedra.

Siti consigliati:

www.bibliotecacervantes.es

<https://cvc.cervantes.es/portada.htm>

Modalità di accertamento delle competenze

Esame orale (3/4 domande sulla Storia della letteratura, antologia, letture obbligatorie). L'esame si svolge in spagnolo ed è volto ad accertare le conoscenze teoriche della letteratura spagnola dell'800 e del '900 e la capacità di saper leggere, tradurre e commentare i brani antologici scelti e le letture obbligatorie.

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere il contesto storico letterario e culturale, gli autori e le opere più rappresentativi, le correnti e le tendenze letterarie oggetto di studio (si vedano gli argomenti indicati) e deve dimostrare di conoscere gli strumenti e i metodi per una adeguata analisi dei testi e le opere lette.

Si devono portare all'esame i brani antologici scelti e le letture obbligatorie.

La valutazione è espressa in trentesimi. Il voto minimo per superare l'esame è 18/30 conferito quando le conoscenze e competenze della materia sono almeno sufficienti, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, quando le conoscenze sono eccellenti.

Per poter accedere all'esame, bisogna fare la prenotazione online almeno cinque giorni prima della data dell'esame. In caso di impossibilità di effettuare la prenotazione online (per motivi tecnici), bisognerà contattare in tempo utile la segreteria. Non verranno ammessi all'esame gli studenti non previamente prenotati e non si accetteranno prenotazioni via mail.

Date di esame

Le date degli esami saranno pubblicate sull'Agenda Web del Corso di laurea:

https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easytest&_lang=it

Modalità e orario di ricevimento

Giovedì alle 14.00, previo appuntamento via e-mail.

Sede: ufficio accanto al Sixty-Four o presso la sede del CLIK.