



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lingue e culture moderne, classe di laurea L-11

Insegnamento	Letteratura francese II
CFU	9
Settore Scientifico Disciplinare	L-LIN/03
Metodologia didattica	Lezioni frontali e lavori di gruppo.
Nr. ore di aula	54
Nr. ore di studio autonomo	171
Nr. ore di laboratorio	///
Mutuazione	///
Annualità	3° anno
Periodo di svolgimento	II semestre

Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
Antonio Gurrieri	<a href="mailto:antonio.gurrieri@unikore.it">antonio.gurrieri@unikore.it</a>	RTD	L-LIN/04

Propedeuticità	///
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

## Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

## Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea:  
[https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb\\_unikore/index.php?view=easycourse&lang=it](https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easycourse&lang=it)

## Obiettivi formativi

Il corso si propone di approfondire le più importanti dinamiche della letteratura francese dal XVIII secolo al XX secolo. È previsto il potenziamento delle capacità di comprensione e critica testuale non tralasciando lo sviluppo delle abilità traduttive dal francese all'italiano.

## Contenuti del Programma

Il **corso** prevede un excursus sulla storia della letteratura francese dal XVIII secolo al XX secolo. Una particolare attenzione sarà riservata ad alcuni momenti significativi della cultura e della civiltà

francese come: «Montée des "Lumières"; le Romantisme; le Réalisme; le Naturalisme; le Symbolisme; la Modernité et le Temps des engagements ». Gli autori, i generi e i movimenti principali saranno approfonditi attraverso la lettura, l'analisi e la contestualizzazione storico-letteraria di alcuni brani e testi ritenuti esemplari.

## Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione:  
Capacità di comprensione del contesto storico, culturale e letterario francese dal XVIII secolo al XX secolo. Capacità di leggere, tradurre e analizzare criticamente dei testi letterari.
2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate:  
Grazie alle conoscenze e capacità di comprensione acquisite gli studenti saranno in grado di tradurre e commentare criticamente un testo letterario.
3. Autonomia di giudizio:  
Essere in grado di argomentare con spirito critico in lingua francese grazie alle conoscenze e capacità di comprensione acquisite mediante lezioni frontali, esercitazioni, letture guidate o stesura di elaborati individuali. Essere capace di relazionarsi agevolmente con testi, persone o organismi di altre culture e civiltà, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale.
4. Abilità comunicative:  
Capacità di comunicare efficacemente in forma orale sulle tematiche trattate durante il corso. Essere in grado di esporre criticamente i contenuti del corso trattati. Saper tradurre i testi letterari oggetto di analisi.
5. Capacità di apprendere: Capacità di catalogare, schematizzare, riassumere e rielaborare i contenuti acquisiti.

## Testi per lo studio della disciplina

### 1) Manuali di storia della letteratura

M. Brick, *Histoire de la littérature française – Voyage guidé dans les lettres du XI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle (da pp. 143-355.*

M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal, J. Noiray, A. Compagnon, *La littérature française II*, Paris, Gallimard, 2007 (Chapitre I – Le Poids des mots da pp. 21-39 ; Chapitre I – Une ère nouvelle pp. 297-330 ; Chapitre IV – Le roman pp. 438-501 ; XX<sup>e</sup> siècle – Chapitre II – Conditions de la littérature au tournant du siècle pp. 560-575 ; Chapitre X – le tournant linguistique : du roman au récit, de l'œuvre au texte pp. 748-772.

### 2) Brani antologici e classici della letteratura

**Scelta brani antologici:** 30 brani antologici 10 per ogni secolo.

**Classici letteratura:** scegliere 5 classici da leggere integralmente. Si può altresì concordare con il docente la scelta di un classico diverso da quelli presenti nella lista.

*Littérature. Textes et documents*, vol. III (XVIII<sup>e</sup> sec.), vol. IV (XIX<sup>e</sup> sec.), vol. V (XX<sup>e</sup> sec.), collection H. Mitterand, Paris, Nathan.

- Voltaire, *Candide*.
- Laclos, *Les liaisons dangereuses*.
- Stendhal, *Le rouge et le noir*.
- Flaubert, *Madame Bovary*
- Baudelaire, *Les fleurs du mal*
- Apollinaire, *Alcools*
- Proust, *Du côté de chez Swann*
- Camus, *L'étranger*
- Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*
- Marguerite Duras, *L'amant*

### 3) Analisi del testo

C. Fromilhague, A. Sancier-Chateau, *Introduction à l'analyse stylistique*, Armand Colin, Collection: Lettres Sup. (o volume equivalente) 288. pp. (per i non frequentanti)

I testi di riferimento possono essere consultati in Biblioteca.

---

#### Modalità di accertamento delle competenze

Il colloquio in lingua francese verterà sugli argomenti illustrati nel corso e presenti nel presente programma.

Prova orale: analisi dei testi, domande sui temi, le opere, lo stile, le funzioni dei personaggi, i collegamenti con il contesto storico.

Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal/la candidato/a.

---

#### Date di esame

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea:

[https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb\\_unikore/index.php?view=easytest&lang=it](https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easytest&lang=it)

---

#### Modalità e orario di ricevimento

Mercoledì dalle ore 9 alle 11.

Gli studenti sono invitati a inviare una mail al docente per concordare il ricevimento.

---

<sup>i</sup> PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).