



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lingue per la Comunicazione Interculturale, classe di laurea
LM/38

Insegnamento	Letteratura francese III
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	L-LIN/03
Metodologia didattica	///
Nr. ore di aula	
Nr. ore di studio autonomo	
Nr. ore di laboratorio	///
Mutuazione	///
Annualità	
Periodo di svolgimento	II semestre

Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
Antonio Gurrieri	antonio.gurrieri@unikore.it	RTD	L-LIN/04

Propedeuticità	//
Sede delle lezioni	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Orario delle lezioni	///
Obiettivi formativi	

Il programma si propone di indagare alcune tra le più importanti dinamiche della letteratura francese a partire dalla seconda metà del XX secolo. In modo particolare si approfondirà la letteratura postcoloniale.

Contenuti del Programma

La poésie de l'après-guerre

Le Nouveau Roman

Le théâtre de l'absurde

Littératures francophones du Maghreb, de l'Afrique et des Antilles

Gli autori, i generi e i movimenti principali sono da approfondire attraverso la lettura, l'analisi e la contestualizzazione storico-letteraria.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione:
Capacità di comprensione del contesto storico, culturale e letterario francese a partire dalla seconda metà del XX secolo con particolare riferimento alla produzione letteraria postcoloniale. Capacità di leggere, tradurre e analizzare criticamente dei testi letterari.
2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate:
Grazie alle conoscenze e capacità di comprensione acquisite gli studenti saranno in grado di argomentare e criticare un testo letterario.
3. Autonomia di giudizio:
Essere in grado di argomentare con spirito critico in lingua francese. Essere capace di relazionarsi agevolmente con testi, persone o organismi di altre culture e civiltà, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale.
4. Abilità comunicative:
Capacità di comunicare efficacemente in forma orale sulle tematiche trattate nel programma. Essere in grado di esporre criticamente i contenuti. Saper tradurre i testi letterari oggetto di analisi.
5. Capacità di apprendere: Capacità di catalogare, schematizzare, riassumere e rielaborare i contenuti acquisiti.

Testi per lo studio della disciplina

1) Manuali di storia della letteratura

M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal, J. Noiray, A. Compagnon, *La littérature française II*, Paris, Gallimard, 2007 (Chapitre IX – Poésie et ontologie ; Chapitre X Le tournant linguistique : du roman au récit, de l'œuvre au texte, pp. 723-772. Chapitre XII L'épuisement de la littérature et son éternel recommencement, pp. 783-802).

Littérature. Textes et documents, vol. V (XX^e sec.), collection H. Mitterand, Paris, Nathan.

Studiare le seguenti sezioni con annessi brani antologici :

La poésie de de l'après-guerre, pp. 557-582. (scegliere solo due autori da approfondire)

Le Nouveau Roman, pp. 583-610. (scegliere solo due autori da approfondire)

Le Théâtre de l'Absurde, pp. 637-660.

Littératures francophones du Maghreb, de l'Afrique et des Antilles, pp. 661-686.

2) Classici della letteratura

Scegliere 2 classici da leggere integralmente più 2 dei testi relativi alla letteratura francofona. Si può altresì concordare con il docente la scelta di un testo diverso da quelli presenti nella lista ma comunque inerente alla tematica del corso.

- M. Butor, *La Modification*
- N. Sarraute, *L'Ère du soupçon*
- Alain Robbe-Grillet, *La jalousie*

- E. Ionesco, *Rhinocéros*
- S. Beckett, *En attendant Godot*
- G. Perec, *La vie mode d'emploi*
- P. Modiano, *Livret de famille*

Letteratura francofona

- Kateb Yacine, *Le Polygone étoilé*
- Assia Djebar, *la Disparition de la langue française*
- Tahar Ben Jelloun, *Les Yeux baissés*
- Ahmadou Kourouma, *Les Soleils des Indépendances*
- Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal.*
- Édouard Glissant, *Le quatrième siècle*
- Patrick Chamoiseau, *Texaco.*

I testi di riferimento possono essere consultati in Biblioteca.

Modalità di accertamento delle competenze

Il colloquio in lingua francese verterà sugli argomenti illustrati nel programma.

Prova orale: analisi dei testi, domande sui temi, le opere, lo stile, le funzioni dei personaggi, i collegamenti con il contesto storico.

Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal/la candidato/a.

Date di esame

Le date degli esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea:

<https://unikore.it/index.php/it/esami-studi-interculturali/calendario-esami-studi-interculturali>

Modalità e orario di ricevimento

Mercoledì dalle ore 9 alle 11.