



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in LINGUE E CULTURE MODERNE, classe di laurea L-11

Insegnamento	Letteratura araba I
CFU	8
Settore Scientifico Disciplinare	L-OR/12
Metodologia didattica	Lezioni frontali, traduzione e analisi guidata di testi letterari
Nr. ore di aula	48
Nr. ore di studio autonomo	152
Nr. ore di laboratorio	
Mutuazione	No
Annualità	2° anno
Periodo di svolgimento	2° semestre

Docente	E-mail	Ruolo ⁱ	SSD docente
Giuseppe Petrantoni	giuseppe.petrantoni@unikore.it	DC	L-OR/12

Propedeuticità	Aver superato almeno una annualità di Lingua araba
Sede delle lezioni	sede del Corso di Laurea

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

Orario delle lezioni

Come da calendario pubblicato sul sito d'Ateneo

Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso è fornire gli studenti di una esperienza di base dei vari generi letterari e dei maggiori autori presenti nella letteratura araba, dalle origini fino al Medioevo. Il corso mira, altresì, allo studio della storia della Civiltà araba attraverso le fondamentali tappe storiche in cui si è prodotta letteratura.

Alla fine del percorso gli studenti saranno in grado di affrontare autonomamente lo studio di testi prodotti in questa letteratura e di conoscere la Civiltà araba dalle origini fino al Medioevo.

Contenuti del Programma

Si affronterà la storia della Civiltà araba, dalle origini fino al Medioevo e contestualmente verrà fornita una panoramica della letteratura araba fino al 1258. Si focalizzerà l'attenzione sulla metrica araba, rigorosamente applicata alla *qasida*, nonché all'analisi e alla traduzione di testi letterari presentati secondo una successione cronologica della produzione (tenendo in considerazione anche il livello di difficoltà), sia in prosa sia in poesia, con approfondimenti grammaticali e culturali.

I testi in lingua originale saranno forniti dal docente.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque

descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding):
Acquisizione d'un'elementare competenza di lettura e traduzione di estratti dei testi trattati. Acquisizione di cognizioni di storia della letteratura araba e del contesto storico-culturale in cui le opere sono comparse.
2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate (applying knowledge and understanding): Essere in grado di sviluppare un approccio metodologicamente coerente che funga da precondizione e riferimento per un successivo lavoro di traduzione.
3. Autonomia di giudizio (making judgements): Nello sviluppo del proprio personale approccio all'opera da affrontare lo studente dovrà essere in grado di identificare il patrimonio di nozioni e risultati raggiunti dalla ricerca che siano eventualmente da acquisire ulteriormente, al fine di dare validità e scientificità al proprio giudizio.
4. Abilità comunicative (communication skills): Si suggerisce agli studenti di improntare il proprio argomentare su tematiche inerenti la letteratura facendo adeguatamente ricorso a una terminologia propria di questo campo di studi.
5. Capacità di apprendere (learning skills): Si invitano gli studenti a sorvegliare il proprio personale stile di apprendimento e ad enucleare direzioni di approfondimento coerentemente agganciate al proprio livello di avanzamento negli studi.

Testi per lo studio della disciplina

- F. Gabrieli, *La letteratura araba*, Milano: Edizioni Accademia, 1967 e seconda edizione 2007.
- D. Amaldi, *Storia della letteratura araba classica*, Bologna: Zanichelli, 2004.
- O. Capezio, *La metrica araba. Studio della tradizione antica*, Venezia: Edizioni Ca'Foscari, 2013.
- G. Garbini-O. Durand, *Introduzione alle lingue semitiche*, Brescia: Paideia, 1994, spec. pp. 131-152.

Modalità di accertamento delle competenze

Esame orale: prevede la lettura in lingua originale nonché la traduzione e l'analisi di brani letterari analizzati durante le lezioni; dei brani letti il candidato dovrà illustrare il contesto storico-culturale in cui le opere da cui sono tratti si inseriscono, riferire notizie sui loro autori e operare raffronti pertinenti con altre opere a quelle in oggetto assimilabili quanto al periodo e al genere. Un'ulteriore domanda richiederà la presentazione di un genere, un periodo o un autore non preso in considerazione nella prima parte dell'esame.

L'esame è superato se si raggiunge il voto minimo di 18/30.

Date di esame

Secondo il calendario pubblicato sul sito d'Ateneo

Modalità e orario di ricevimento

Giovedì ore 13:00-14:00. Gli studenti sono invitati a contattare il docente per concordare il ricevimento. Il ricevimento può essere svolto anche in un altro giorno della settimana, previo appuntamento concordato precedentemente con gli studenti tramite e-mail o contatto diretto.

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).