



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Ingegneria e Architettura

Anno Accademico 2022/2023

Corso di studi in Architettura, classe di laurea LM-4 c.u.

Insegnamento	Laboratorio di Sintesi
CFU	10
Settore Scientifico Disciplinare	ICAR/14 - Progettazione architettonica
Nr. ore di aula	35
Nr. ore di studio autonomo	150
Nr. ore di laboratorio	65
Mutuazione	no
Annualità	V anno
Periodo di svolgimento	I e II semestre (insegnamento annuale)

Docente	E-mail	Ruolo ¹	SSD docente
Maurizio Oddo	maurizio.oddo@unikore.it	PA	ICAR/14

Propedeuticità	Come formalmente deliberato, è possibile sostenere l'esame di Laboratorio di Sintesi, solo se sono stati precedentemente sostenuti gli esami propedeutici previsti dal Piano di Studi e, in particolare, il Laboratorio di Progettazione Architettonica 4.
Prerequisiti	Trattandosi del Laboratorio progettuale conclusivo, è necessaria una buona conoscenza e una corretta capacità di lettura dello spazio architettonico, acquisita durante gli anni precedenti, a partire da opere tratte dalla Contemporaneità, senza trascurare una attenta modellazione dell'idea di architettura, destinata a una corretta comprensione dei temi più complessi posti dalla città.
Sede delle lezioni	Facoltà di Ingegneria e Architettura

Moduli

N	Nome del modulo	Docente	Durata in ore
-	-	-	-

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni sarà pubblicato nell'Agenda WEB dell'Università degli Studi di Enna Kore:
https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easycourse&lang=it

Obiettivi formativi

Oltre a affinare gli strumenti della progettazione alla scala architettonica, el rispetto della declaratoria ministeriale, l'insegnamento affronta la scala urbana, senza mai tralasciare la scala del dettaglio. L'obiettivo è quello di fornire, tramite il progetto, l'interpretazione di un tema complesso – sia per programma funzionale, sia per le condizioni al contorno offerte dal contesto di partenza – in grado di confrontarsi con i temi ricorrenti nel dibattito architettonico contemporaneo. Alla luce anche delle indicazioni contenute all'interno del PNRR, relative alle misure progettuali, il Laboratorio di Sintesi finale da spazio alle tematiche legate alla

¹ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).

ri_progettazione dell'esistente, nelle sue relazioni fra patrimonio storico, nuove necessità funzionali e rinnovate aspirazioni formali. Senza mai trascurare le indicazioni legate al paesaggio come la riforestazione urbana. Quest'ultima rivela tra i rimedi fondamentali nel tentativo di bloccare la catastrofe ambientale che stiamo vivendo. Tutti questi temi, inoltre, saranno analizzati in rapporto alle tecniche costruttive più aggiornate, in modo da assegnare consistenza materiale dell'idea di partenza. Nella convinzione che il progetto non possa essere staccato dalla fisicità della costruzione - a partire dalle fasi iniziali fino alla realizzazione dell'opera - il Laboratorio collega questi momenti puntando su un metodo chiaro. Nella progressione degli anni precedenti, infine, coerentemente alla ricerca architettonica in atto, il Laboratorio si occupa di grandi architetture e di spazi pubblici complessi, capaci di importanti modificazioni urbane. Senza alcuna volontà di imporre modelli prestabiliti, il Laboratorio suggerisce metodi e sensibilità critica in vista della chiusura di un articolato percorso formativo.

Contenuti del Programma

Attraverso gli ambiti del Progetto di Architettura, dopo la lettura attenta di opere prese a modello, il Laboratorio sperimenta la scala urbana, definendone rapporti e peculiarità. Oltre alle lezioni frontali, sono previste attività di workshop e viaggi di istruzione per un confronto diretto con le tematiche più generali. Definito il tema, legato a architettura, città e riforestazione urbana, con uno studio attento accompagnato dal ridisegno e da rilievi propedeutici al progetto, lo studente elaborerà la propria proposta progettuale – individuale - nell'ottica di una corretta soluzione sia alla scala urbana, sia alla scala del paesaggio. Fino a indagare il legame tra comunità, elementi fisici spaziali/architettonici, alberi e area di progetto, ipotizzando strategie di rigenerazione urbana, importanti per la Sicilia, all'interno delle complesse istanze della contemporaneità. Il progetto finale, a partire da tali premesse, sarà preceduto da alcune sperimentazioni laboratoriali destinate a mettere a fuoco alcuni temi fondativi della disciplina: la conoscenza dell'architettura e dei tessuti urbani; l'analisi architettonica in funzione di una lettura alla scala del paesaggio; il rapporto tra opacità, trasparenza e leggerezza, astrazione e realtà all'interno del progetto architettonico; natura e paesaggio urbano; la rigenerazione urbana attraverso i luoghi reali della Sicilia; il progetto del giardino destinato a evidenziare il rapporto architettura, spazio e alberi. Le lezioni frontali e la prevista attività di workshop saranno intervallate da esercitazioni ex-tempore sugli argomenti e sui casi studio presentati durante le lezioni. Di seguito, secondo il format suggerito dal Presidio di Qualità, i punti principali del programma:

1	Prolusione al corso	Frontale	2h
2	Luogo, progetto, paesaggio. Introduzione al workshop	Laboratorio	2h
3	Architettura e Spazi verdi	Frontale	4h
4	Architettura come copia. L'importanza del ridisegno dell'opera	Laboratorio	4h
5	Architettura e grande scala. L'opera di Rem Koolhaas	Laboratorio	4h
6	Lo Spazio aperto come invenzione del Paesaggio	Laboratorio	4h
7	Camillo Sitte. L'invenzione della città	Frontale	2h
8	Città e campagna. Architettura rurale	Laboratorio	3h
9	Giardini e Parchi. Dallo spazio chiuso allo spazio aperto	Laboratorio	4h
10	Geografie architettoniche e costruzione del Paesaggio	Laboratorio	3h
11	Architettura contemporanea in Sicilia. Tra artificio e natura	Frontale	4h
12	Architettura, bosco e riforestazione urbana	Laboratorio	4h
13	Spazi pubblici e spazio privato	Laboratorio	4h
14	L'architettura di paesaggio e il patto con la natura	Frontale	4h
15	Aldo Rossi. Monumentalità contemporanea	Laboratorio	2h
16	Progetto di un edificio pubblico. Alvaro Siza e la Scuola Portoghese	Laboratorio	4h
17	Architettura, Progetto urbano e spazi naturali	Frontale	4h
18	Progetto finale. Introduzione e riferimenti	Laboratorio	3h
19	Progetto finale. Ripensare il bosco. Il nuovo bordo/centro	Laboratorio	3h
20	Architettura Contemporanea in Sicilia. Architettura, natura e	Laboratorio	3h

sfondo

21	Progetto finale. Principio insediativo e prime proposte progettuali	Laboratorio	4h
22	Attività seminariale. La selva nella fondazione della città	Frontale	4h
23	Progetto finale. Abitare I bordi della natura	Frontale	4h
24	Attività seminariale. Alberi e Antropocene	Frontale	2h
25	Progetto finale. La natura nella rappresentazione letteraria e artistica	Laboratorio	3h
26	Progetto finale e verifica	Laboratorio	4h
27	Progetto finale. La costruzione dell'idea nel modello di architettura	Laboratorio	4h
28	Progetto finale e verifica	Laboratorio	3h
29	Attività seminariale. La natura nella rappresentazione dei Maestri	Laboratorio	3h
30	Progetto finale e videoproiezione	Frontale	3h
31	Conclusioni e Mostra dei lavori prodotti		

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. **Conoscenza e capacità di comprensione:** in relazione alle ricerche legate al Progetto di Architettura, lo studente, oltre a gestire una progettazione complessa con strumenti e scale diverse, approfondisce la capacità di comprensione di tutte le componenti progettuali legate alla città e al paesaggio, senza escludere caratteri di ponderata originalità. Quest'ultima, volta a dimostrare attenzione critica ai rinnovati bisogni della società e ai mutamenti culturali che la connotano
2. **Conoscenza e capacità di comprensione applicate:** applicazione, alle differenti scale, delle competenze progettuali che, a partire dall'ambito urbano, arrivano a comprendere i temi del dettaglio, sempre destinati alla trasformazione dell'ambiente di partenza - sia esso naturale, sia esso artificiale - alla luce delle ricerche più innovative.
3. **Autonomia di giudizio:** lo studente sarà in grado di approfondire autonomamente quanto studiato e messo a punto attraverso le lezioni teoriche e il lavoro svolto all'interno del laboratorio. In questo modo, le conoscenze di base potranno essere considerate come una "piattaforma" di partenza utile allo studente al fine di raggiungere risultati ulteriori, segnati da una competenza sempre maggiore. Quest'ultima destinata a gestire, con competenza e responsabilità, la complessità del progetto.
4. **Abilità comunicative:** acquisizione della capacità di presentare e veicolare, in modo appropriato e efficace, le conoscenze acquisite. In tal modo, lo studente potrà dimostrare di avere acquisito abilità comunicativa nella esposizione, anche attraverso gli elaborati e gli esercizi progettuali prodotti durante il corso.
5. **Capacità di apprendere:** al di là la frequenza delle lezioni, che rimane uno strumento didattico fondamentale, lo studente si renderà progressivamente autonomo, maturando un percorso di formazione, con punte di originalità. Seppure autonomo, un percorso di sintesi tra differenti conoscenze ma, senza dubbio condivisibile con gli altri discenti, a testimonianza della necessità di una formazione continua.

Testi per lo studio della disciplina

Testi principali

M. Oddo, *Dalla parte dell'architettura*. Presentazione di Franco Purini, Maggioli Editore, Milano 2019

F. Purini, *Comporre l'architettura*, Laterza, Roma Bari 2000

Testi di riferimento

G. Clement, *Manifesto del terzo paesaggio*, Quodlibet, 2005

M. Oddo, *Il valore dell'assenza*, Euno Edizioni, Enna 2019

M. Oddo, *Architettura contemporanea in Sicilia*, Corrao Editore, Trapani 2008

Metodi e strumenti per la didattica

Il corso è organizzato mediante laboratorio e lezioni frontali che, a seconda degli argomenti trattati, potranno essere arricchite da interventi seminariali, con il contributo di relatori esterni, atti a approfondire temi monografici scelti all'interno del programma. Alle lezioni frontali e alla prevista attività di workshop seguiranno esercitazioni ex-tempore sugli argomenti e i casi studio presentati durante le lezioni. Durante le lezioni saranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche e emeroteriche.

La frequenza al Laboratorio, come definito dal Manifesto degli Studi, è obbligatoria.

Modalità di accertamento delle competenze

Prova orale. In relazione a quanto previsto dalle procedure di valutazione degli apprendimenti, integrate dalle indicazioni del Presidio AQ, l'esame verterà nella discussione degli elaborati progettuali prodotti durante il corso insieme all'approfondimento dei temi principali legati al Progetto di Architettura e delle tematiche affrontate durante le lezioni e le attività seminariali.

La valutazione finale, nelle percentuali di seguito indicate, tiene conto della preparazione mostrata nelle prove. In particolare, progetto finale (60% della valutazione), esercitazioni laboratoriali (25% della valutazione), orale (15% della valutazione), vagliate in accordo con i descrittori di Dublino.

Il voto sarà dato in trentesimi e varierà da 18/30 a 30/30 con lode, in funzione del livello di raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità indicati. Il voto sarà espresso, pertanto, secondo il seguente schema di valutazione:

- Ottimo (30 - 30 e lode): Ottima conoscenza e comprensione degli argomenti trattati. Ottima capacità di applicare le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche. Eccellenti capacità espositive.
- Molto buono (27 - 29): Buona conoscenza e comprensione degli argomenti trattati. Buona capacità di applicare le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche. Ottime capacità espositive.
- Buono (24-26): Buona conoscenza e comprensione degli argomenti trattati. Discreta capacità di applicare le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche. Buone capacità espositive.
- Discreto (21 - 23): Discreta conoscenza e comprensione degli argomenti trattati. Limitata capacità di applicare le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche.
- Sufficiente (18 - 20): Conoscenza minima degli argomenti trattati e limitata capacità di applicare le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche.
- Insufficiente: Mancanza di una conoscenza accettabile degli argomenti trattati e assenza di una sufficiente capacità di applicare le conoscenze acquisite per affrontare nuove problematiche.

Date di esame

Le date di esame saranno pubblicate nell'Agenda WEB della Università degli Studi di Enna Kore:

https://gestioneaule.unikore.it/agendaweb_unikore/index.php?view=easytest&_lang=it

Modalità e orario di ricevimento

L'orario di ricevimento sarà pubblicato sulla pagina personale del docente

<https://unikore.it/cdl/architettura/persone-e-regolamenti/maurizio-oddo/>

Per agevolare gli studenti si potranno anche fissare incontri su piattaforma digitale.