



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione

<b>Corso di Laurea</b>	<b>LETTERE (L-10)</b>
<b>A.A.</b>	2019/2020
<b>Nominativo docente e ruolo</b>	Sonia Macri Assistant Professor
<b>e-mail</b>	sonia.macri@unikore.it
<b>S.S.D. e denominazione disciplina</b>	L-FIL-LET/05 – Filologia classica
<b>Annualità</b>	II
<b>Periodo di svolgimento</b>	Secondo semestre
<b>C.F.U.</b>	6
<b>Nr. ore in aula</b>	36
<b>Nr. ore di studio autonomo</b>	114
<b>Nr. ore laboratorio con frequenza obbligatoria</b>	/
<b>Giorno/i ed orario delle lezioni</b>	Consultare il calendario delle lezioni <i>online</i> .
<b>Sede delle lezioni</b>	Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
<b>Prerequisiti</b>	/
<b>Propedeuticità</b>	/
<b>Obiettivi formativi</b>	Il corso si propone di fornire conoscenze inerenti alla storia della tradizione dei testi greci e latini, dall'Antichità fino ai nostri giorni, con riferimento alle modalità di ricostruzione degli stessi attraverso esempi specifici e, oltre a ciò, a guidare gli studenti a una riflessione sulle forme di ricezione delle culture classiche.
<b>Contenuti del Programma</b>	Il corso sarà declinato in due parti. La prima sarà incentrata sulle nozioni di base e sui fenomeni principali della storia della trasmissione dei testi classici, dalla tarda Antichità, attraverso il Medioevo, l'Umanesimo e il Rinascimento fino all'età della stampa e a internet (il libro: supporti, scritture, tipologie, circolazione, conservazione, trasmissione, ricezione) e fornirà elementi di critica testuale e strumenti utili alla decodifica di un apparato critico. La seconda parte sarà dedicata al concetto di sopravvivenza dei classici nei secoli successivi all'antichità, con riferimento esemplificativo al tema di Narciso e con la lettura e l'esegesi di brevi testi rappresentativi (Conone, Pausania, Ovidio, La Fontaine, Pascoli, Ritsos).
<b>Metodologia didattica</b>	Le lezioni frontali saranno affiancate dall'utilizzo delle risorse on-line e da un'esercitazione individuale e/o di gruppo. Gli studenti saranno chiamati a intervenire esprimendo le proprie riflessioni.
<b>Risultati attesi</b>	I risultati attesi, secondo i parametri europei dei Descrittori di Dublino, sono i seguenti: <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Si conseguirà la conoscenza delle principali linee di sviluppo della storia della tradizione dei testi greci e latini e dei problemi e delle tecniche relative alla loro ricostruzione; si svilupperà,

	<p>altresi, la capacità di applicare una duplice lettura, che tenga conto del contesto storico di appartenenza del testo ma anche del suo sviluppo diacronico.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>  Si raggiungerà la capacità di decodificare un apparato critico e di operare una lettura contestualizzata, storicamente e culturalmente, dei testi tràditi.</p> <p><b>Autonomia di giudizio</b>  Si svilupperanno capacità di lettura critico-filologica dei testi e di comprensione dei modelli di pensiero ad essi sottesi.</p> <p><b>Abilità comunicative</b>  Si acquisirà il linguaggio tecnico inerente ai fenomeni propri degli studi filologici e la capacità di esporre questi ultimi con chiarezza e con una terminologia appropriata. Si sarà in grado di discutere di un testo problematizzandone i vari aspetti.</p> <p><b>Capacità di apprendimento</b>  Il percorso di studi sarà funzionale all'apprendimento di un metodo di ricerca utile a svolgere autonomamente lo studio di un testo antico, in chiave storica, filologica e antropologico-culturale.</p>
<b>Modalità di valutazione</b>	<p>L'esame consiste in una prova orale volta ad accertare un livello almeno sufficiente di quanto segue: 1) conoscenza delle tematiche oggetto delle lezioni e dei saggi in programma d'esame - vedi la voce Testi adottati; 2) capacità di lettura critico-filologica di uno dei testi esaminati a lezione, di impiego di un linguaggio tecnico, di esegesi storico-culturale dello stesso; 3) capacità di comunicare con una visione d'insieme e con proprietà di linguaggio le informazioni acquisite. La valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, si attesterà su un minimo di 18/30 per chi dimostrerà un livello almeno sufficiente delle suddette conoscenze e abilità, così come richiesto dai risultati di apprendimento attesi secondo i cinque descrittori di Dublino sopra indicati, e si estenderà fino un massimo di 30/30, con eventuale lode, per coloro che dimostrino di aver raggiunto un livello eccellente dei suddetti risultati e di aver maturato autonome capacità di giudizio.</p>
<b>Testi adottati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- F. Stok, <i>I classici dal papiro a Internet</i>, Carocci, Roma, 2016.</li> <li>- T. Braccini, <i>La scienza dei testi antichi. Introduzione alla filologia classica</i>, Le Monnier Università, Firenze, 2017. Disponibile sul web in edizione Kindle.</li> <li>- S. Settis, <i>Futuro del classico</i>, Torino, Einaudi, 2004.</li> </ul>
<b>Ricevimento studenti</b>	<p>Il ricevimento si svolgerà il martedì e il mercoledì alle ore 12, presso lo studio n. 41, sito al secondo piano della sede di Facoltà. Altri orari si potranno concordare per mail.</p>