



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi Classici Linguistici e della Formazione

Anno Accademico 2021/2022

Corso di studi in Lettere, classe di laurea L-10

Insegnamento	Filologia romanza
CFU	6
Settore Scientifico Disciplinare	L-FIL-LET/09
Metodologia didattica	Lezioni frontali, esercitazioni
Nr. ore di aula	36
Nr. ore di studio autonomo	114
Nr. ore di laboratorio	///
Mutuazione	Presso il Corso di studi in Lingue e culture moderne
Annualità	II
Periodo di svolgimento	II semestre

Docente	E-mail	Ruolo <sup>i</sup>	SSD docente
Ferdinando RAFFAELE	ferdinando.raffaele@unikore.it	DC	L-FIL-LET/09

Propedeuticità	///
Sede delle lezioni	Sede del Corso di laurea in Lingue e culture moderne

## Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

## Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea:

<https://unikore.it/index.php/it/lingue-culture-moderne-attivita-didattiche/calendario-lezioni>

## Obiettivi formativi

L'insegnamento mira a fornire metodologie e strumenti di base che introducano lo studente allo studio storico e comparato delle lingue e delle letterature neolatine nella loro fase medievale. Ha quali obiettivi fondamentali: a) la conoscenza dei più importanti fenomeni linguistici che connotano il passaggio dal latino alle lingue romanze e delle principali caratteristiche di queste ultime; b) la conoscenza delle tradizioni letterarie romanze del Medioevo, nel contesto della civiltà letteraria europea, anche attraverso la lettura di campioni testuali; c) l'acquisizione di un corredo metodologico minimo relativo alla critica testuale e alla tradizione dei testi romanzi medioevali.

## Contenuti del programma

Dopo una breve parte introduttiva relativa alla definizione e alla storia della filologia romanza – focalizzata soprattutto sulla delimitazione del campo di pertinenza della disciplina e sull'illustrazione del metodo storico-comparativo –, lo svolgimento del programma si articolerà lungo tre linee:

- illustrazione dei processi di formazione delle lingue romanze. In particolare, saranno trattati il concetto di latino volgare; il processo di evoluzione dal latino volgare alle lingue romanze; le caratteristiche più rilevanti degli idiomi neolatini (fonetica, morfologia, sintassi, lessico);
- illustrazione dei processi di formazione dei generi della letteratura romanza medievale. Se ne esaminerà il retroterra culturale, con riferimento ai modelli letterari latini e mediolatini, alle

tradizioni orali, alle pratiche del volgarizzamento; si esamineranno i principali generi letterari (l'epica, la lirica, il romanzo, il racconto breve, la letteratura didattica) con analisi, interpretazione e commento linguistico-letterario di una scelta ridotta, ma sufficientemente esemplificativa, di brani antologici;

c) approfondimenti relativi al metodo filologico. Saranno esaminati gli elementi di base di ecdotica, di codicologia e di filologia materiale; saranno esposte le principali pratiche attinenti all'edizione critica dei testi romanzi.

### **Risultati di apprendimento** (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque "descrittori di Dublino".

1. **Conoscenza e capacità di comprensione:** a conclusione del corso, ci si attende che gli studenti abbiano acquisito (a) le conoscenze fondamentali, in ottica comparatistica, relative alla formazione delle lingue romanze; (b) la conoscenza delle principali leggi fonetiche applicate alle lingue romanze; (c) una conoscenza generale, con approccio di tipo storico-comparatistico, della produzione letteraria di età medievale nelle diverse lingue romanze; (d) le nozioni di base di ecdotica e critica del testo.
2. **Conoscenza e capacità di comprensione applicate:** gli studenti dovranno dimostrare di sapere applicare le conoscenze acquisite nell'analisi e nell'interpretazione linguistico-letteraria di una scelta esemplificativa di testi romanzi.
3. **Autonomia di giudizio:** gli studenti dovranno dimostrare di avere conseguito autonomia di giudizio e capacità di approccio critico ai testi, discutendo delle letture fatte relativamente allo sviluppo storico delle lingue romanze e ai generi letterari in lingua romanza.
4. **Abilità comunicative:** gli studenti dovranno dimostrare di avere acquisito la capacità di veicolare, con terminologia adeguata e proprietà di linguaggio, quanto è stato trattato nel corso delle lezioni.
5. **Capacità di apprendere:** gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato la capacità di affrontare, con adeguato metodo critico, percorsi di studio e di approfondimento autonomi su specifiche tematiche trattate durante il corso.

### **Testi per lo studio della disciplina**

#### LINGUISTICA STORICA

Charmaine Lee, *Linguistica romanza*, Roma, Carocci, 2017 (nuova edizione);

Alfredo Stussi, *Breve avviamento alla filologia italiana*, Il Mulino, Bologna, 2015 (quarta edizione), pp. 7-33; 61-100.

#### LETTERATURA ROMANZA MEDIEVALE

Furio Brugnolo / Roberta Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Carocci, Roma, 2019 (nuova edizione), capitoli 1 (*La letteratura francese antica*), 2 (*La letteratura in lingua d'oc*), 6 (*Letteratura italiana delle origini e tradizioni galloromanze*).

#### APPROFONDIMENTO

Gli studenti discuteranno a loro scelta uno tra i seguenti testi:

Bernart de Ventadorn, *Canzoni*, a cura di Mario Mancini, Carocci, Roma, 2016;

Chrétien de Troyes, *Cligès*, a cura di Simonetta Bianchini, Carocci, Roma, 2018;

Giovanna Frosini, *La lingua di Machiavelli*, Il Mulino, Bologna, 2021, pp. 15-75; 99-111.

### **Modalità di accertamento delle competenze**

L'esame consisterà in una prova orale sui contenuti del corso, che sarà così articolata:

- 1) domande sulla linguistica storica, relativamente al passaggio dal latino ai volgari e alle caratteristiche delle lingue romanze;
- 2) domande su generi, opere, autori e temi delle letterature romanze;
- 3) breve discussione sulla lettura scelta dallo studente;
- 4) verifica sulle conoscenze di ecdotica e sull'acquisizione della metodologia relativa alla disciplina.

Per la valutazione dell'esame, espressa in trentesimi, a partire dal voto di 18/30, attribuito al candidato che dimostri conoscenze, competenze e capacità sufficienti, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, nel caso di raggiungimento dell'eccellenza; in particolare, si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato in riferimento ai risultati di apprendimento attesi sopra specificati, definiti secondo i parametri dei "cinque descrittori di Dublino".

---

**Date di esame**

Le date degli esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea:  
<https://unikore.it/index.php/it/lingue-culture-moderne-esami/calendario-esami>

---

**Modalità e orario di ricevimento**

Giovedì ore 10-11 (preferibilmente su appuntamento, da concordare via e-mail) oppure in modalità telematica (previa richiesta attraverso e-mail).

---

<sup>i</sup>PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).