



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

Facoltà di Studi classici, linguistici e della formazione
Anno Accademico 2022/2023
Corso di studi in Scienze della formazione primaria
classe di laurea LM-85 Bis

Insegnamento	Letteratura italiana contemporanea per la scuola primaria e dell'infanzia
CFU	12
Settore Scientifico Disciplinare	L-FIL-LET/11
Nr. ore di aula	72
Nr. ore di studio autonomo	228
Nr. ore di laboratorio	Vedi prospetto laboratori
Mutuazione	Nessuna
Annualità	I anno
Periodo di svolgimento	I e II semestre (insegnamento annuale)

Docente	E-mail	Ruolo ⁱ	SSD docente
Salvatore Ferlita	salvatore.ferlita@unikore.it	PA	L-FIL-LET/11

Propedeuticità	Nessuna
Prerequisiti	Non sono previste conoscenze preliminari
Sede delle lezioni	Come previsto da calendario

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni sarà pubblicato sulla pagina web del corso di laurea:

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone di prendere in esame, nelle carte di alcuni scrittori del secondo Novecento italiano, la raffigurazione dell'infanzia; di analizzare il ruolo e le specificità dei bambini nel sistema più ampio dei personaggi di racconti o romanzi, guardando con attenzione al punto di vista dei più piccoli, alla loro voce, al rapporto che intrattengono con il mondo degli adulti; di sviscerare alcuni tra i miti più rappresentativi dell'infanzia.

Contenuti del Programma

Il programma si articolerà in tre fasi: 1) un focus su alcuni temi specifici come l'infanzia, la scuola, i bambini quali protagonisti di romanzi e racconti tra la seconda metà dell'Ottocento e il secolo successivo; 2) una ricognizione generale del Novecento italiano e uno sguardo specifico su tre scrittori: **Primo Levi, Elsa Morante e Natalia Ginzburg**, con l'ausilio di alcuni volumetti monografici della collana "La Nuova Frontiera junior" destinati a lettori giovanissimi e a questi autori dedicati; 3) la lettura e l'analisi di alcune pagine, scelte dall'ampia produzione dei romanzieri in questione, nelle quali soprattutto il tema dell'infanzia si impone, con tutte le sue implicazioni.

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. Conoscenza e capacità di comprensione:
Gli studenti dovranno essere in grado di orientarsi nella storia degli studi comparatistici e saper collocare testi e tematiche nel loro contesto storico e sociale.
2. Conoscenza e capacità di comprensione applicate:
Gli studenti dovranno essere in grado di applicare le conoscenze acquisite riguardo alle tradizioni e alle metodologie delle letterature comparate nell'ambito del proprio contesto culturale e sociale.
3. Autonomia di giudizio:
Gli studenti dovranno saper analizzare autonomamente, seppure a livello base, il profilo di una cultura contemporanea e la sua capacità di interazione con le altre. Dovranno altresì sviluppare autonome curiosità per lo studio delle letterature in prospettiva comparatistica.
4. Abilità comunicative:
Gli studenti dovranno essere in grado di esporre e problematizzare le principali tematiche degli studi comparatistici.
5. Capacità di apprendere:
Gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo l'orientamento comparatista.

Testi per lo studio della disciplina

1)

Salvatore Ferlita, *"Se non diventerete come bambini". Letteratura, scuola, miti dell'infanzia*, il Palindromo 2022

2)

Arianna Di Genova, *Natalia Ginzburg. Vocazione scrittrice*, Illustrazioni di Giulia Rossi, La Nuova Frontiera Junior 2018

Rossano Astremo, *Elsa Morante. Tra storia e sortilegi*, Illustrazioni di Giulia Rossi, La Nuova Frontiera Junior 2020

Paolo Di Paolo, *Primo Levi. La chimica delle parole*, Illustrazioni di Giulia Rossi, La Nuova Frontiera Junior 2020

3)

Natalia Ginzburg, *Infanzia* 13 giugno 1948 e *Infanzia* 4 maggio 1969, in Natalia Ginzburg, *Un'assenza. Racconti, memorie, cronache*, a cura di Domenico Scarpa, Einaudi 2016

Primo Levi, *Titanio* e *Ranocchi sulla luna*, in Primo Levi, *Tutti i racconti*, a cura di Marco Belpoliti, Einaudi 2015

Elsa Morante, *L'isola di Arturo* (**solo il primo capitolo**, cioè da *Re e stella del cielo* fino a *Ultimi avvenimenti*), Einaudi (un'edizione qualsiasi).

Eventuali dispense e materiali distribuiti a lezione verranno successivamente caricati, e resi disponibili, sulla piattaforma FAD dell'Ateneo.

Metodi e strumenti per la didattica

Lezioni frontali, prove in itinere non obbligatorie ed esercitazioni

Modalità di accertamento delle competenze

Esame orale

La prova d'esame prevede un colloquio individuale solitamente articolato in tre/quattro domande, volte ad accertare:

- 1) la conoscenza degli argomenti indicati nel programma;
- 2) l'abilità espositivo-argomentativa dell'esaminando;
- 3) la capacità analitico-interpretativa del candidato riguardo ai testi contemplati dal programma.

La valutazione della prova, espressa in trentesimi, a partire dal voto di 18/30, attribuito quando le conoscenze/competenze della materia lambiscono almeno la sufficienza, fino al voto di 30/30 con eventuale lode, nel caso in cui le conoscenze siano eccellenti, si baserà, in riferimento ai risultati indicati nei descrittori di Dublino, su questi criteri:

- 1) pertinenza e accuratezza delle risposte;

- 2) capacità di ricapitolazione;
- 3) rigore e limpidezza espressiva.

Date di esame

Le date di esami saranno pubblicate sulla pagina web del corso di laurea:

Modalità e orario di ricevimento

Lunedì ore 11:00 presso lo studio del docente.

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).