



**Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione Anno Accademico
2022/2023**

Corso di studi in Scienze della Formazione Primaria

Insegnamento	Educazione Musicale
CFU	8
Settore Scientifico Disciplinare	L-ART/07
Metodologia didattica	Lezioni frontali, esercitazioni, attività di gruppo
Nr. ore di aula	48
Nr. ore di studio autonomo	152
Nr. ore di laboratorio	<u>Vedi prospetto laboratori</u>
Mutuazione	---
Annualità	IV anno
Periodo di svolgimento	I semestre

Docente	E-mail	Ruolo	SSD docente
Carmelo La Manna	carmelo.lamanna@unikore.it	DC	---

Propedeuticità	Nessuna
Sede delle lezioni	Come da calendario

Moduli

N.	Nome del modulo	Docente	Durata in ore

Orario delle lezioni
Come da calendario

Obiettivi formativi

L'insegnamento intende fornire conoscenze e strumenti metodologico-didattici per l'insegnamento dell'educazione musicale nella scuola d'infanzia e nella scuola primaria, offrendo agli studenti l'opportunità di sviluppare strategie e competenze atte alla progettazione educativa disciplinare e interdisciplinare dell'educazione musicale.

Contenuti del Programma

L'insegnamento è articolato in tre fasi: 1) Studio degli elementi teorici e pratici essenziali per l'utilizzo del linguaggio specifico della musica; 2) Ricognizione generale della pedagogia musicale e delle più diffuse metodologie didattiche nell'educazione musicale: Dalcroze, Orff, Kodaly; 3) Focus sull'educazione musicale nell'ordinamento scolastico italiano inerente alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria (cenni di normativa scolastica).

Risultati di apprendimento (descrittori di Dublino)

I risultati di apprendimento attesi sono definiti secondo i parametri europei descritti dai cinque descrittori di Dublino.

1. **Conoscenza e capacità di comprensione:**
Gli studenti dovranno conoscere e comprendere elementi musicali di base, in modo da padroneggiare strutture sonore elementari accessibili e concrete per il bambino.
2. **Conoscenza e capacità di comprensione applicate:**
Gli studenti dovranno essere in grado di applicare le conoscenze musicali acquisite rispetto alle metodologie affrontate, finalizzandole alla formazione generale, individuale e sociale del bambino.
3. **Autonomia di giudizio:**
Gli studenti dovranno saper analizzare autonomamente un criterio pedagogico generale applicato all'educazione musicale di base, con competenze e conoscenze, in maniera organica e priva di rigidi schematismi, con una partecipazione consapevole e creativa.
4. **Abilità comunicative:**
Gli studenti dovranno dimostrare di saper argomentare e rielaborare analiticamente e con proprietà di sintesi competenze musicali e metodologiche, atte alla funzione di mediazione tra il bambino e la materia educativa.
5. **Capacità di apprendere:**
Gli studenti dovranno dimostrare di avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di sviluppare strategie e competenze atte alla progettazione educativa disciplinare e interdisciplinare dell'educazione musicale.

Testi per lo studio della disciplina

Tutto il materiale oggetto di studio e richiesto in sede di esame è fornito dal docente attraverso una cartella condivisa tramite piattaforma Google Classroom, nella pagina del corso di Educazione Musicale: <https://classroom.google.com/c/NDExMzYyNDgyNjEx?cjc=yu3eqte>

All'interno della suddetta cartella sono presenti le dispense, i documenti in formato pdf redatti dal docente e gli estratti più importanti tratti dai testi di approfondimento consigliati, il cui acquisto rimane quindi facoltativo.

Testi di approfondimento consigliati:

- G. Piazza, *“Orff- Schulwerk. Musica per bambini”*, Ed. Suvini Zerboni, 1979;
- C. Achenbach, *“Il laboratorio delle attività musicali”*, Ed. Erikson, 2003;
- R. Goitre, *“Cantar leggendo”*, Ed. Suvini Zerboni, 1972;
- E. Bottero & A. Padovani, *“Pedagogia della musica”*, Ed. Guerini, 2000;
- S. Orecchio, *“Diapason”*, Ed. Allemanda, 1999.

Modalità di accertamento delle competenze

La valutazione dell'apprendimento andrà riferita alla valutazione dei risultati attesi, in accordo con i descrittori di Dublino. L'accertamento delle competenze avverrà attraverso una prova scritta. Date e

orari delle prove d'esami saranno opportunamente pubblicizzate sulla pagina web del corso di laurea. La prova scritta, della durata di 90 minuti, consisterà nel rispondere a circa 20 domande a risposta multipla ed esercizi su pentagramma e una domanda a risposta aperta. Il voto sarà dato in trentesimi e varierà da 18/30 a 30/30 con lode, in funzione del livello di raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità indicati. Sarà valutata insufficiente una prova dalla quale emergano difficoltà ad orientarsi tra i contenuti del corso, presenza di lacune nella formazione e uso inappropriato del linguaggio musicale. L'accertamento delle competenze per eventuali integrazioni avverrà attraverso una prova scritta con una parte di programma ridotta, finalizzata ad accertare la conoscenza degli argomenti previsti dal corso. Attraverso la suddetta prova scritta sarà accertata la conoscenza dei contenuti del corso e la capacità di trasferire tali conoscenze in ambito didattico, oltre l'uso di un linguaggio appropriato rispetto alla specificità della disciplina..

Date di esame

Cfr. calendario esami online

Modalità e orario di ricevimento

Il docente riceverà gli studenti al termine delle lezioni previste come da calendario. E' possibile concordare tramite mail l'eventuale appuntamento.

ⁱ PO (professore ordinario), PA (professore associato), RTD (ricercatore a tempo determinato), RU (Ricercatore a tempo indeterminato), DC (Docente a contratto).